

د. نه حمود مه حمود نه لخليل

مه مله كه تي ماد

منتدی اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

وهر كيراني

حه مه سه عيك كه لاری



منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

د. نه حمود مه حمود نه لڅه لیل



هډولير - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنهوه



● مه‌مله‌که‌تی ماد

- نووسینی: د. ئەحمەد مەحمود ئەلخەلیل
- وەرگێڕانی: حەمەسەعید کەلاری
- پێداچوونەوه‌ی: رێڤوار دەلق - ئاری خەیات
- نەخشە‌سازی ناوه‌وه و بەرگ: رێدار جەعفەر
- نرخ: (٤٠٠٠) دینار
- چاپی یەکەم: ٢٠١٣
- تیراژ: ١٠٠٠ دانە
- چاپخانه: موکریانی (هەولێر)
- له‌ به‌رئۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٩٩٩) سالی (٢٠١١) ی پێ دراوه.

زنجیری کتیب (٧٨٣)

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

پیرست

- به‌رای..... ۷
- (۱) روژئاوی ئاسیا: جوگرافیا و گه‌لان..... ۱۱
- (۲) کتیرکئی ئاری - سامی..... ۲۱
- (۳) پیکهاتئی میدی له‌پرووی جوگرافیا و ئه‌تتولۆزیاوه..... ۲۷
- (۴) پادشا (ده‌یاکو)ی میدی (یه‌که‌م دامه‌زینه‌ر)..... ۳۷
- (۵) پادشا "خه‌شتریت"ی میدی..... ۵۹
- (۶) که‌یخوسرو پادشای میدی: پرگارکه‌ری پوژئاوای ئاسیا..... ۷۳
- (۷) پادشا "ئه‌ستیاگ"ی میدی و پووخانی مه‌له‌که‌تی ماد..... ۹۱
- (۸) سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی میدی "مازاریس"..... ۱۱۵
- (۹) سه‌میردیس "گوماتا"ی میدی و وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز..... ۱۲۹
- (۱۰) شو‌پشگین‌ری میدی "فراوورت"..... ۱۵۷
- (۱۱) "هارپاگ"ی میدی و بلیمه‌تی سه‌ربازی..... ۱۷۵
- (۱۲) داتیس‌ی میدی فرمانده‌ی جه‌نگی ماراتون..... ۱۹۱
- (۱۳) ئه‌تروپات‌ی میدی و ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی..... ۲۰۹
- (۱۴) ماد له‌پرووی کومه‌لایه‌تی و شارستانیه‌وه..... ۲۲۷
- پیرستی سه‌رچاوه‌کان..... ۲۴۹
- پاشکوی نه‌خشه‌کان..... ۲۵۳

بەرايى

نووسىنەۋەى مىژوو شىتېكە و خويندەۋەى مىژوو شىتېكى دى، ئەركى مىژوونووس تېبىنىكرىدن و تۆماركرىدن و بە دۇكىۋمىتتىكرىدن پووداۋەكانە و پىۋىستىشە تۆماركرىدەكە ورد و بەلگاندەكەش بە ئەمانەتەۋە بىكرىت، بۇ ھەلىنجان و بەدەستىخستى زانىارىيەكانىش ئەگەر نووسەر لە سەردەمى پووداۋەكاندا ژىابىت، ئەۋا دەشېت خۇى گەۋاھىدەرى پووداۋەكان بىت و تېبىنى كرىدېت، ياخۇد كەسانىك پووداۋەكانىان بە چاۋى خۇيان بىنىبىت و بۇ نووسەريان گىراپىتەۋە، ياخۇ لە پىگەى بەدەستەتتەنى ئەۋ نووسراۋانەى كە مىژوونووسە پىشېنەكان نووسىۋىۋانە، لەۋانەيە نەخش يان پەيكەرىكى بەردىن، ژمارەيەكى قورپىن، شتومەكى دەستكردى دىكە بىت، يان ئاسەۋارىكى ھونەرى و نووسىن، ياخۇ تۆمارىكى فەرمىى، ياخۇ ئەۋ نامانەى كە دەسەلاتداران و فەرمانزەۋاكان بۇ يەكتىريان نووسىۋە...ھتد.

بەلام ئەۋە ئەركى خوينەرە بۇ نووسىنە مىژوۋىيەكان بگەپىتەۋە و خويندەۋەى قول و گىشتگىرىيان بۇ بىكات و چاۋدىرى پووداۋەكان بىكات و راستىيەكانى لە ناراست و خورافىيەكان جۇدا بىكاتەۋە و دۋاى بەشەشكرىدىان، بەراۋردىان بىكات و شىيان بىكاتەۋە، ئىنجا ئەۋ پىۋەندىيانە بدۇزىتەۋە، كە پووداۋەكانى بە يەكەۋە گرى داۋە، دواترىش بەدۋى پالئەر و ھۆكارى قەۋماۋەكاندا بگەپىت، جا ئەۋ پالئەر و ھۆكارانە خۇدى بن ياخۇ بابەتى. كۆتاش ئەۋەى شاىەنى دۋىپاتكرىدەۋەيە، دۋىپاتى دەكاتەۋە و راستىيەكانى بە راست لە قەلەم دەدات و ئەۋەشى لۆژىك قىۋولى نەكات و لەگەل كەتۋاردا نەگونجاۋە، دۋورى دەخاتەۋە.

نووسەرى مىژوو، خوينەرە مىژوو، يەكىك لەم دۋو كەسەن:

- له نووسین و خویندنه وه، یاخۆ پێوهست دهییت به ئایدیۆلۆژیایهکی دیاریکراوی وهک (خێلهکی، نهتهوهیی، ئاینی، سیاسی و...هتد)، بۆیه ههول دهدات ئهو شتانه بخاته پوو، که کوکن لهگهڵ ئایدیۆلۆژییهکهیدا و خزمهت به ئامانجهکانی دهگهیهنیت و ئهو پووداو و گیرانه وانهش پشتگۆی دهخات، که کوک نین لهگهڵیدا و پێچهوانه ی ئامانجهکانیهتی یاخۆ به خویندنه وه و دیدگهیهکی مهعریفیی بابهتییانه ی بێگهرد و جوامیرانه دهست پێدهکات و ئامانجی سههرهکیی له خویندنه وه کهیدا خزمهتکردنی کولتوری مرویی و پۆشنیبری مرقفایهتیه بهگشتی، بۆیه بهوریاییه وه دهکۆشیت شتهکان بزانیته و بێ پێچوپهنا و فرتوفیل و بێ گهرهکردنه وه و بچووکهکردنه وه، وهک ئهوهی ههیه، پێشکشیان دهکات.

لهپاستیدا، من لهم کتییهدا خویندنه ی میژووم و له زانیارییهکان دهکۆلمه وه و بهدووی زانینی راستیهکانه وهم وهک ئهوهی که ههیه. راسته لهم خویندنه وهدا من به پلهی یهکه م له پۆژئاوای ئاسیادا به دووی میژووی کورددا دهگه پێم، بهلام بهوریاییه وه ئهم کارهم به ئه نجام گه یاند، تا نه کهومه داوی (نه رگسییه تی نه ته وه ییه وه) و کوردانه لیکدانه وهم بۆ میژووی ناوچه که نه کردووه و لهو پێوهندییه پته وه ی میژووی کورد و میژووی میللتهانی دی ناوچه که چاوپۆشیم نه کردووه و ههردهم نه ویستوووه و نه دهشمه ویت له ناوچه کهدا کورد بکه مه ناوهندی بزووتنه وه میژووییه که و گه لی ئه کاد و بابلی و ئاشووری و سریان و عاره ب و تورک بخمه په راویزه وه.

راسته ماوه ی دهسه لات ی میدیه کان، به راورد به لقه دیرینهکانی دیکه ی پێشینانی کورد (لۆلۆ، گوتی، کاششۆ، سۆپارتۆ، میتتانی، ماننایی، خه لدیی) کورتخایه نتر بووه، به لام گرینگی مه مله که تی ماد له بینین و گیرانی دوو پۆلدا خۆی ده بینیته وه: یه که م یه که خستنی ئهو پانتاییه جوگرافیه بوو، که پێشینهکانی کوردی له سه ر ژیاون. دووه م: یه که خستنی زمان و پۆشنیبری گشتی بوو لهو ناوچه یه، که دوا یی به (کوردستان) ناسرا.

له میژووی میدیه کاند، من گرینگی ته واهم به پاشاکانی مه مله که ت و پیاوه ناو بارهکانی ناوه و به پێی میژووی مردنیان، ناوهکانیانم پێک خستوووه و له سه رم

نووسیون. راسته خولقاندنی پروداوه میژووییه‌کان ته‌نیا لای ده‌سته‌بژیژه‌کان کورت نا‌کریته‌وه، به‌لام له‌کوتاییدا راستیه‌کان پیمان ده‌لین، که له هه‌موو سه‌رده‌مه‌کاندا، به‌تاییه‌تی سه‌رده‌مه‌کونه‌کان، ئه‌وه ده‌سته‌بژیژه، که له میژوودا پینشه‌وایی گه‌لی کردووه به‌دهستی ئه‌وان زۆرینه‌ی پروداوه میژووییه‌کان هاتوونه‌ته‌ئاراوه و جه‌ماوه‌ریان به‌کخستووه و نوینه‌رایه‌تیان کردووه و هانایان بۆ بردووه.

سه‌ره‌تا ئه‌م کتێبه‌م به‌ده‌روازه‌یه‌ک ده‌ست پیکرد و له‌وێ له‌پووی ئه‌تنی و جوگرافیه‌وه باسم له‌میدیه‌کان کردووه و به‌دوای ده‌روازه‌که‌دا باسم له‌پروداوه‌کان و چۆنیتی دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی میدیا و ململانی‌کانی ئه‌م مه‌مله‌که‌ته‌ دژ به‌ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور و پۆلی له‌پروخانی ئه‌و مه‌مله‌که‌ته‌ له‌سالی (٦١٢ پ - ز)، که‌ به‌ره‌نجامه‌که‌ی پزگاربوونی پوژئاوای ئاسیای لێ که‌وته‌وه. ئینجا باسم له‌هه‌ره‌سی خودی مه‌مله‌که‌ته‌که‌، به‌ده‌ستی فارسه‌ ئه‌خمینییه‌کان له‌سالی (٥٥٠ پ - ز) کردووه. له‌کوتاییدا چه‌رده‌یه‌ک زانیاریم، پیوه‌ست به‌مه‌مله‌که‌تی ماد، له‌پووی شارستانییه‌ته‌وه به‌گشتی، خستووه‌ته‌پوو. هاوزه‌مان به‌پتوایستی زانی چه‌ند نه‌خشه‌یه‌کی پیوه‌ندار به‌و بابه‌تانه‌ی که‌ ده‌ستم بۆ بردوون، له‌کوتاییدا هاوپیچ بکه‌م، چونکه‌ گومانم نییه‌ له‌وه‌ی که‌ ده‌یلم، هه‌ر قسه‌و باسیکی میژوویی کورت ده‌هینیت و جاری وایش هه‌یه‌ نه‌زۆک ده‌بیت، گه‌ر به‌نه‌خشه‌وه نه‌خریته‌ به‌رباس، چونکه‌ میژووی بی‌جوگرافیا بوونی نییه‌، من پینشیا‌ز بۆ خوینه‌ر ده‌که‌م به‌روانیه‌ته‌ ئه‌و نه‌خشانه‌ی که‌ پیوه‌ستن به‌پروداوه‌کانه‌وه، چونکه‌ ئه‌و کات بابه‌ته‌کان پووتر دینه‌ پیش‌چاو.

له‌کوتاییدا سوپاسی (جوان)ی کو‌رم ده‌که‌م، که‌ نه‌خشه‌کانی بۆ ریکخستم و به‌هیوام ئه‌م کتێبه‌، کتێبخانه‌ی پوژئاوای ئاسیا به‌تاییه‌تی و کتێبخانه‌ی مرو‌فایه‌تی به‌گشتی ده‌وله‌مه‌ند بکات. خوا پشت و په‌نا‌بیت.

ئهمه‌د مه‌حمود ئه‌له‌خه‌لیل

٢٠٠٩/٩/٩

(۱)

پۇژئاۋاي ئاسيا: جوگرافيا و گەلان

گەۋھەرى مېژوو

مېژوۋى مرقۇياھەتى لەسەر دوو كۆلەكە بىيات دەنریت، ئەۋىش: مرقۇف و شوینە. ھەر بۇيە ناتوانین كەتۋاربىنانە و ورد لە مېژوو بگەين، ئەگەر لە پئوھەندىيى نيوان مرقۇف و شوین نەگەين. بۇ دلتىابوون لەم بابەتەش ھىچ پئويستىمان بە بەرچاوخستنى تۈرەكان نىيە و پئويستىش ناكات لە قوولايى فەلسەفەدا خۇمان نفووم بگەين، بگرە ھىندە بەسە ھىلىكى راست و چەپ بەسەر مرقۇف و پووداۋەكاندا بەينين و ئەو شوین (جوگرافيا)يەش، كە پووداۋەكانى لى قەوماۋە، رەش بگەينەۋە و بېرسىن: ئەرى لە مېژوۋى مرقۇياھەتى شتىكىمان بۇ ماۋەتەۋە؟ نەخىر، ھىچ.

تۆزىنەۋە جىۋلۇجىيەكان ئەو راستىيە دەسەلمىنن، كە دىرزەمان ئەم گۆى زەۋىيە ۋەك ئىستەى نەبوۋە، بگرە جار لە دۋاى جار بە كەشۋەۋايەكدا تىپەريۋە، ئەو بارەش ناۋى لى نراۋە (چاخە بەفرىنەكان). كەشۋەۋاى بەفرىن سەرى ھەلداۋە و پەلى كوتاۋە و شوینەكانى باكور و باشوورى بەتەۋاۋەتى تەنيۋەتەۋە. پاشان كەشۋەۋاكە خوشى كردوۋە، ئىتر لە ھەموو چاخە بەفرىنەكاندا بوونەۋەرەكان لەبەردەم دوو چارەنووسدا خۇيان بىنيۋەتەۋە: يان خۇگونجاندىن لەگەل گۇرانكارىيەكانى كەشۋەۋا و بەردەۋاميدان بەمانەۋەۋە ژيانكردن، ياخۇ بە ھۋى نەگونجانەۋە قىريان تىكەۋتوۋە و

بەتەواۋى فەوتاون. نمونەى ئەم نەگونجان و قېتىكەوتتەش، بىنبېرونى دەيناسور و جۆرەكانى (ماموس) شايتى ئەو دۆخەن.

تەنيا گۆرانى كەشۈهەوا، چارەنۈوسى زىندەوەرەكانى ديارى نەكردووه، بگرە كارەساتە سرووشتيه لەناكاوہكانى وەك زەمىنلەرزه و گرگان و پەتا و تاعوون و بەيبابانبوون، ھۆكارگەلىكى دى لەناوچوون بوونە. لەنئو بوونەوەرەكاندا تەنيا ئىمەى مرؤف بووين، كە لە سەردەمى چاخە بەفرىنەكان و لە كاتى پرودانى كارەساتە سرووشتيهكاندا تواناى خۇگونجاندىنمان ھەبووہ.

ئەوہ پرۆسەى كۆچە (ھەلاتن لە شوينى توقىنەر و پەنابردن بۆ شوينى ساز و گونجاو)، زۆرجار دەمانگەيەنيتە رۆخى پزگارى و پنى بەردەوامبوونمان لە ژياندا بۆ خۆش و دەستەبەر دەكات.

لەژىر پۆشنایى ئەو بابەتانەى خستمانە بەرباس، شەرمى پىناوئيت گەر دانى پىداينىين و بلىين: تارادەيەكى زۆر، لە پىداويستى خۇراك لە پىناو مانەوہدا، مېژووى مرؤفەكان دەست پىدەكات، لەبەر پۆشنایى ئەم پاستىيەش دەكرى بۆ زۆرىنەى چالاكىيە شارستانىيەكانى مېژووى مرؤفەكان، ئاينەكان، فەلسەفەكان، زانست، داھىتانەكان، پتوھەندىيە سياسىيەكان، جەنگ و داگىركارى و زۆر شتى دى، لىكدانەوہ بگەين. خۆ ئەگەر رەگەزى مرؤى نەكەوتايەتە ژىر بارى قورسى پىداويستىيەكانى مانەوہ، ئەوا مېژوو پىرەويكى رېك پىچەوانەى ئەم پىرەوہى ئىستەى دەگرتەبەر، ئەوہ پاستىيەكە و دەشيت تال و بىزاركەر بىت، بەلام ھىچ چارمان نىيە و دەبىت بە گيانىكى كەتواريانە و زانستىيەوہ وەرى بگرين و قبولى بگەين.

ئىتر يەكەمىن مەرجى بەدەستھىنانى خۇراك، ھەلھاتن بوو لە شوين (جوگرافيا)ى نالەبار و گواستەوہ بۆ جوگرافىيەكى ساز و لەبار.

ھەر ئەم مەرجەشە لە ئەزەلەوہ، لەپشت مەلەلانىكانەوہ بۆ بەدەستھىنانى شوين (جوگرافيا)ى باشتر خۆى ھەشارداوہ. دەستپىكردنى ئەم زۆرانبازيە لەنئوان تاكەكان و كۆمەلگەكان، خىلەكان، مېللەتەكان، دەولەت و ئىمپېراتورىيەتەكاندا بوونى ھەبووہ، ئەگەر ئەم بوونەش شىوہى ھەز و ئارەزووى لەخۆگرتىن، بەلام لە رېگەى جىاجىاوہ ئەم ھەزى زۆرانبازيە

گوازراوه ته ووه بڼه كړده ووه و هه رجارهش به شپوه يه ك به پټوه براوه، بڼه
له ژير زه بري هم مېرجه سهخت و دژواره دا پرېوسه كچه و كوچي
زوره ملي له ميژووي مړۍ كاندې پروياندا.

به هڅي هم پرېوسه يوه بوو، كه گېلان هم نيشتواتانه ي خوياندا، كه نسته
بوونيان هه يه، نيشته جيبوون و له پټاو پاراستنيدا چهك داهيترا. سه رها دار و چه قو
و بهر، شمشير و پم و تير و تفنگ و توپ و تانك تا گېشته بومي نه توم.
كه پرتيک (ويل ديورانتي) گوتي: ميژوو كڅيكيكه ده بيت مړۍ له
ناوه راسته ووه ده ستي پي بكت^(۱).

همه راستييه كه و ده بي له تهك ميژوودا مامه له ي پي بكرت، چونكه هيچ
به لگه يه ك له بهر ده ستي نيه ده سپيكي ميژووي كومه له مړۍ كمان بڼه ديارى
بكت، نيتي هم كومه له مړۍ، خيل بيت يان ميله تيك يان په گز بيت،
ناچارين له پټاو ده ستي شانكردن سهره تاي ميژوو ته نيا پشت به گومان و
نه گهر و ده ستي به ستي. وا باوه و ده گوتري، كه په گزي مړۍ نيزيكيه
يهك مليون ساله له سهر گوي زه وي پيدا بووه، هم ژماره يهش له ژير
پوونكي پشكينه زانستيه كاندې هه لكشان و داكشان دهكات، دهكرت ليره دا
هم پرسياره له خومان بگهين:

چند له په گزي مړۍ كاندې توانيويه تي بهر ده وام بيت له ژيانكردن و نه و
شوينه كونترول بكت و بپاريزيت، كه بڼه كه م جار تيا دا پيدا بووه؟
وه لامه كه ي نه گهر نه يژين هيچ، نه وا دهكرت بلين: چند په گزيكي فره
كه. له و زه مانه دا مړۍ كاندې له شوينه كانيان ناچار به خزان و داكشان بوون
و به زياد بووني ژماره يان له پانتاي جوگرافي دياريكراودا، هم داكشانه
شپوه ي بلاو بوونه ووه له خوگرتووه، هاوشان له تهك سهره لداني ململاني بڼه
دهست به سهره دكرتي باشتري شوين، هم خزان و بلاو بوونه ووه شپوه ي
داگيركاري له خوگرتووه.

(۱) ول ديورانت: قصة الحضارة، ص ۲۹۹/۲

میژوونووسان گهلانیان به سهر چند گرووپیځا دابهش کرد و گرینگترینیان گهلانی ټاریا (هندو - ټوروپی)یه و گهلانی سامی و گهلانی (هامی) و گهلانی ټوراله ټائییهکان و گهلانی باشووری روزهلاتی ټاسیا و گهلی ټسکیمو. میژوونووسان کوتویانه، که گهلانی ټاریا پیکهاتوون له ټوروپییهکان و ټهمریکییهکان و سلاقهکان و ټهرمن و فارس و کورد و هندیکی دی. (جیمس هنری برستد) یهژی: زاراوهی (ټاریاییهکان) بق لقه روزهلاتییهکهی گهلانی هندوټوروپی بهکار دهبریت، ټهوانیش: ټهرمن و فارس و میدی و بلوشی و پاشتو و بریکی دیکه له و گهلانی که له ولاتی ټهفغانستان و باکوری هیند جیگیر بوون، لهکاتیکدا ټوروپییهکان و ټهمریکییهکان سهر به لقی روزهټاویین، واته ټاریاییهکان کورپه مامی ټوروپییهکانن، نهک باپیره گهرهیان^(۲).

له زمانی سهنسکریټیدا وشهی (ټاری) به واتای (خانهدان - نهجیزاده) دیت، لهرووی جوگرافیاشهوه، پیکهاتهی ټارییهکان به ناوی (ټاریانا فیجا - فیجو) واتای (نیشتمانی ټاری) دهگهینیت، زورینهی میژوونووسان دهلین، که لانکهی گهلانی ټاریایی (هندو - ټوروپی)یه The indo-european کهوتووته ټوراسیا (ناوچهکانی بهیهکگهیشتنی کیشوهری ټاسیاو ټوروپا)، ټه ناوچانهش پیک دهکاته روزهلاتی دهریای قهزوین. (ویل دیورانټ) دهبژیت: کتیبی پیروزی زهردهشتیان (زهند ټافینستا) باس لهم نیشتمانه دیرینه دهکات و به 'بههشتیک له بههشتهکان وهسفی دهکات'^(۳). روزهلاتی ټهم نیشتمانه به چپای تیان شان و چپای ټهلتایی ههریمهکانی ټیستبس، دهست پیدهکات و له ههرد و ههلهتهکانی مهغول جیاپان دهکاتهوه.

لههمان کاتدا ټهم چیاپانه بهربهستیکی سرووشتی نیوان دوو ژینگه و دوو شارستانییهتی جیاوازن، که ټهوانیش: ژینگه و شارستانییهتی توران له روزهلات و ژینگه و شارستانییهتی ټارییان له روزهټاواوهیه.

(۲) جیمس هنری برستد: انصار الحضارة، ص ۲۴۵-۲۴۶.

(۳) ول دیورانټ: قصة الحضارة، ۳۹۹/۲.

له گه‌پان و پشکیندا میری پووسی پیر کرۆپۆتکین (Pierre Kropotkin) له دهشتایه‌کان و ناوه‌پاستی ئاسیادا لیزه‌واریکی به‌رفره‌وان و وشکی دۆزییه‌وه و بۆی ده‌رکه‌وت، که له ماوه‌ی سێ هه‌زار ساله‌ی پێش زاین؛ ئه‌و ناوچانه به‌که‌شوه‌ه‌وایه‌کی تووش و سه‌ختدا گۆزه‌ری کردووه، واته‌ ئه‌م شوینه (جوگرافیایه) هه‌نده‌ دل‌ه‌ق و تۆقینه‌ر خۆی نواندووه، مانه‌وه و ژيانکردن تێیدا ئه‌سته‌م بووه، بۆیه له پێتاو مانه‌وه و خۆپاراستن له مه‌رگ و فه‌وتان سرووشتییه‌ خه‌لکه‌که‌ ئه‌و (شوینه‌ بکوژه) به‌جێ به‌یژن و بۆ (شوینی شیاو) بگوازنه‌وه. بۆیه ب‌رێک له ئارییه‌کان به‌ره‌و باشوور به‌ ئاراسته‌ی نیمچه‌ کیشه‌ری هیندی په‌ویان کرد و به‌شیکێ دیکه‌یان به‌ره‌و پۆژئاوای ئاسیا ملیان نا، گروپی سینه‌میان به‌ره‌و باکور و پۆژئاو کۆچیان کرد.

ئاشکرایه هه‌لکه‌وته‌ی زالی جوگرافیای ئارییه‌کان (هندۆ - ئه‌وروپی) دوند و چیا بووه و تخووبی شوینه به‌رزاییه‌کانیش ده‌شت و ده‌ری له‌خۆ گرتووه، ده‌شت و ده‌ریکی به‌پیت و به‌رکه‌ت و ده‌وله‌مەند به‌سه‌رچاوه‌ی ئاو‌دیزی و له‌وه‌رگه‌ی زۆروژه‌وه‌ند، که بۆته سه‌رچاوه‌ی ئابوورییه‌کی پشت به‌ستوو به‌ه‌روبوومی شیرمه‌نی و دانه‌ویله، بۆیه ده‌کریت شارستانییه‌تی ولاتی ئارییه‌کان به‌ (شارستانییه‌تی ئاژه‌ل) ناوزه‌د بکریته^(٤).

له په‌سنی لانکه‌ی ئارییه‌کاندا، بنگارد لیفین ده‌بیژیت: 'به‌پنی (بیژه‌ی)ی هندۆئه‌وروپییه‌ دێرینه‌کان، که زمانناسان چاکسازیان تیدا کردووه، ئیکۆلۆجیای ولاتی بابا‌پیری هندۆ - ئه‌وروپییه‌کان وینه‌ی بۆ کیشرا، په‌سمی تایبه‌ت به‌هه‌لکه‌وته و که‌شوه‌وا و جیهانی گیا و گول و ئاژه‌لی تیدا به‌رچاو ده‌که‌ویت. ده‌رهاویشه‌ی زانستی زمان تایبه‌ت به‌ ژینگه‌ی ئیکۆلۆژی سه‌باره‌ت به‌ نیشتمانی باپیرانی هندۆئه‌وروپییه‌کان، ئه‌م نیشتمانه‌ ولاتی هه‌لکه‌وته‌ی چیا‌یی و تکرێکی ده‌وله‌مەند به‌ په‌و‌بار و که‌شوه‌ه‌وایه‌کی له‌بار و تیکه‌چ‌ژاوی گیا و گول و دره‌ختی سه‌رسو‌په‌شته‌ره، که هه‌رده‌م له‌گه‌ل ناوچه‌ باشوورییه‌ فینکه‌کاندا ده‌ست له‌ملانییه‌ه^(٥).

(٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ١٦٢/٢.

(٥) یونگارد - لیفین: الجدید حول الشرق القديم، ص ٢٧٣.

بۆنگارد درېژدهی پې ددهات و ده بې ژیت: "هه لکه وتهی چیا یی نیشتمانی باو با پیرانی هندوئوروپییه کان راستیه که چهند لیکوله ریک جه ختیان له سهر کردووه ته وه، پاش دهرکه وتی لیکولینه وه کانی گامکری لیدزه و نیفانوف، نیتر جه ختکردنی لیکوله ره کانی دی له سهر راستی نه و بابه ته هیچ گومانیک هه لئاگرئ، نه و لیسته، که بق (بیژدهی) هندوئوروپییه دیرینه کان ریکه خستن، نه و پروایه مان لا پته و ده کات، که هندوئوروپییه کان نیشته جیی ناوچه که لیکي چیا یی یان دوند (لوتکه چیا)، گابرد، بهرده لان، (چیا و دهشت) (به رزایی) (داربه روو) (به پروی چیا یی) (بای باکوری چیا یی)."^(۶)

به لام هه رده و هه له تی پانوبهرینی مه غوله کان، که پتر وشک و برینگ بوو، نمونه ی بیابانی جوبی (Gobi)، که سهریاری ناله بارییه که ی، له هه مانکاتدا هینده له وه رگه ی له خوگر تبوو به شی به ختوکردنی مه پومالات و وستر و ولاخی به رزه (هه سپ و ماین) بکات. جا چونکه (هه سپ و ماین) گرینگترین ناژهل بوو، تابووری ناوچه که پشتی پې قایم کردبوو.

بویه ده توانین نه و شارستانییه ته به (شارستانییه تی ولاخی به رزه) ناوزه د بکه یین و ده بینین هه میشه مملانی و ناکوکی له نیوان خپله ئاریاییه کان و خپله تورانییه (مه غول) هه کاندای سهری هه لده دا، له نه جامدا وا دهرده که ویت، ئارییه کان له تورانییه کانه وه فیری چوئیتی به کاربردنی ولاخی به رزه له سوراچاکی و شهردا بووین.^(۷)

تایبه ته ندیه کانی شارستانییه تی ئاریایی

(ویل دیورانته) به درېژی قسه ی له باره ی نه و ئاریاییانه کردووه، که به ره و باکوری هیند کوچیان کردووه. نه وه ی نه و له مهر ئارییه کانه وه باسی کردووه، به گشتی بارو دوخی ئارییه کانمان لا روشن ده کاته وه. نه و ده گیتیه وه و ده لیت: "نه وان (ئاریاییه کان) له شولاریکی پته و و به هیز و ئاره زوویه کی به هیزتری

(۶) هه مان سهرچاوه ی پېشوو.

(۷) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ۱۶۲/۲، ه، ج، ولز: معالم تاریخ الانسانية ۲۰۹/۲.

خواردن و خواردنه‌ويان هه‌بووه، ئه‌وان توانا و بوپرييه‌کی بى وینه‌يان هه‌بووه له‌ جهنگدا و به‌ پم و تيروکه‌وان شه‌ريان کردووه و له‌ شه‌ره‌کاندا جه‌نگاوهرى قه‌لغانپوش و گاليه‌سکه‌سوار پيشه‌نگيان ده‌کردن، ئه‌م جه‌نگاوهره پيشه‌نگانه، که له‌ دوژمن نيزیک ده‌بوونه‌وه ته‌وريان وهک چهک به‌کار ده‌هيتا و دووراودووريش پمیان ده‌گرته‌ دوژمن، ئاريايه‌کان به‌ په‌هوشتيکی سه‌ره‌تايى و ناسرابوون، که هه‌رگيز پنى به‌ دوورپووي نه‌ده‌دا.

(ويل ديورانته) جاريکی ديه‌که باس له‌ ئاريايه‌کان ده‌کات و ده‌ليت: 'ئاريايه‌کان، که هه‌رشيان کرده سه‌ر باکورى هيند و داگيريان کرد، ئيتير ده‌سه‌به‌ردارى شه‌ر و کوشتار ده‌بن و کشتوکال ده‌بيته پيشه‌ی سه‌ره‌کيان، دواتر خيله‌کانيان ورده پى به‌پى ده‌وله‌توکه‌ی خويان دامه‌زراند و پادشايه‌کی وابسته به‌ کوئوبه‌ندى ئه‌نجومه‌نيک له‌ جه‌نگاوهران حوکمی ده‌کرد و هه‌ر خيلیک له‌و خيلانه (پاجا)يه‌ک، يان سه‌رکرده‌يه‌ک که ده‌سه‌لاته‌کانی له‌لايه‌ن ئه‌نجومه‌نيکی خيله‌کيه‌وه ده‌ستتيشان ده‌کرا، سه‌رکرديه‌تي ئه‌و خيله‌ی ده‌کرد و هه‌ر خيلیک له‌ چه‌ند گرووپيکی لادى سه‌ربه‌خو له‌ خيله‌کانی دى پينک ده‌هات و نيمچه سه‌ربه‌خويه‌کيان پى ده‌درا. ئيتير هه‌ر کومه‌له ديه‌هاتيه‌ک، ئه‌نجومه‌نيکی پينکهاتو له‌ سه‌ره‌ک خيزانه‌کان حوکمی ده‌کرد.

ده‌گيرنه‌وه، که په‌تیک (بودا) به‌هاوه‌له فره نيزیکه‌کى خوى (ئه‌ناندا)ی گوتووه: 'ئه‌رى ئه‌ناندا تر بيستووته، که به‌ر له‌ يه‌کلایيکردنه‌وه‌ی شتيک (فاجيه‌کان) بۆ پايژکردن کرده‌بنه‌وه و له‌ هه‌ر کوبوونه‌وه‌يه‌کی گشتی خيله‌کانياندا به‌شداری ده‌کن؟ ئه‌ی ئه‌ناندا، مادام فاجيه‌کان ئا به‌و شيويه‌ که ده‌بنه‌وه و به‌شداری ئه‌و کوبوونه‌وه گشتيانه ده‌کن، که خيله‌کانيان سازى ده‌کن، چاره‌پروانی ليک هه‌لوه‌شاندنه‌ويان لى ناکريت، بگه سه‌ره‌که‌وتنيان به‌رده‌که‌يت' (۸).

پينکهاته‌ی کومه‌لايه‌تی لای ئاريايه‌کان (هندو ئه‌وروپيه‌کان) له‌سه‌ر سى ئاستی جياواز ده‌ناسرين و جيا ده‌کريته‌وه، که ئه‌مانه‌ی لای خواره‌وه‌ن: کاهينه‌کان، جه‌نگاوهره‌کان، به‌ره‌مه‌هين (شوانکاره). هه‌روه‌ها وهک هه‌موو

(۸) ول ديورانته: قصة الحضارة، ۲/۱۲.

کۆمه‌لگه دیرینه‌کان، سیسته‌مه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یان خپله‌کی سرووشت بووه، له‌م پوه‌وه (رالف لنتون) له‌باره‌ی پڙیمی خپله‌کی ئاریاییه‌کان ده‌لیت: 'به‌لام سه‌روک خپلی ئارییه‌کان ده‌وله‌م‌ه‌ندترین و گرینگترین سه‌ره‌ک خیزانی خپل بوو و ماله‌که‌یشی له‌ شتیه‌ی مالی هه‌ر سه‌روک خیزانیک وابوو، به‌لام که‌وره‌تر و ژماره‌یه‌کی زۆرتر له‌ که‌سه‌ خۆبه‌خشه‌کانی ده‌گرته‌خۆ، که‌ زۆرینه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ له‌ که‌سه‌که‌ره‌ دووره‌کانی سه‌روک خپل بوون، به‌لام زۆری ژماره‌ی که‌سه‌کانی ده‌ورو به‌ری گرینگیی تایبه‌تی خۆی هه‌بوو'^(۹)

(دکتۆر فلیپ حتی) و هاو‌پێکنانی، باسیان له‌ مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ کردوه و ده‌لێن: "شانازی مالیکردنی ئه‌سه‌پ و ماین بۆ ئارییه‌کان ده‌که‌رێته‌وه، له‌ زه‌مانی زوونا بێرێک له‌ شوانکه‌ره‌ی هۆزه‌ هندوئوروپییه‌کان له‌ زه‌وییه‌کانی پوژه‌لاتی قه‌زوین که‌رمیان و کوێستانیان ده‌کردو ئه‌وان یه‌که‌م که‌س بوون، که‌ و لاخی به‌رزه‌یان مالی کرد، پاشان کاششییه‌کان و حیسییه‌کان به‌شتیه‌یه‌کی به‌ربلاو هاوردیه‌یان کرد، ئه‌م ئاژه‌له‌ له‌ پێگه‌ی ئه‌وانه‌وه‌ به‌ر له‌ دوو هه‌زار سال پێش زاین، بۆ ئاسیای پوژئاوا گوازیایه‌وه‌ به‌ر له‌ چه‌رخێ زاینی له‌ پێگه‌ی سووریاوه‌ که‌یشته‌ نیمچه‌ دورگه‌ی عاره‌بی و هه‌کسوس (شوانه‌کان) ئه‌سپیان له‌ سووریاوه‌ بۆ میسر گواسته‌وه‌و لیدییه‌کانیش له‌ ئاسیای بچوکه‌وه‌ گواستیانوه‌ بۆ ولاتی یونان"^(۱۰)

به‌لام میژووناس (خ. ه. ج. ولز) له‌م باره‌وه‌ بۆچوونیکێ دیکه‌ی هه‌یه، ئه‌و ده‌لیت: 'مه‌غوله‌کانی چه‌رخێ نوێی به‌ردین، که‌لێکی شه‌روانی ئه‌سه‌پسوار بوون، له‌کاتێکه‌ ئارییه‌کانی چه‌رخێ نوێی به‌ردین مانگیان به‌کار ده‌برد'^(۱۱)

ئهمه‌ش واتای وایه، که‌ که‌لانی تورانی له‌ناویاندا مه‌غوله‌کان پێشه‌نگی مالیکردنی و لاخی به‌رزه‌ بوونه، بۆیه‌ هاوسینه‌تی و ململانی نیوان ئاریاییه‌کان و تورانییه‌کان پۆلی خۆی بینوه‌ و ئاریاییه‌کان له‌ به‌ختی‌کردنی و لاخی به‌رزه‌دا چاویان له‌ تورانییه‌کان بریوه، که‌ به‌ ئه‌وروپا و پوژئاوای

(۹) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ل ۱۵۴. بېروانه: صمويل نوح كريم: أساطير العالم القديم، ص ۲۰۴.

(۱۰) فلیپ حتی و اخرون: تاريخ العرب، ص ۴۷ - ۴۸

(۱۱) ه. ج. ولز: معالم تاريخ الانسانية، ص ۳۱۱/۲.

ئاسيادا بلاوبوونەتەو، لەگەل خۆياندا ئەسپ و ماينيان بۆ ئەو ولاتانە گواستەتەو، کە لىنى نىشتەجى بوون و لە شەپەکاندا بەکاريان هيتاوه.

لە جوگرافىاي پىنکھاتن (ئاريانا فيجق) زمانى ھاوبەشى ئاريابىيەکان سەرى ھەلداو و لە سالى (۱۸۰۰ پ - ز) مۆرکى ھىندوئيرانى ئەم زمانە بەدەردەکەوئیت. سەرەپای ھەندى ناوى ناسراو لە ئەنادۆل، ئەم مۆرکە کاشىيە شۆرياش (سورياسى ھىندى) کە واتاي (خۆر) دەگەيەنئیت لەتەک چەندان وشەى ھاوبەشدا بەدى دەکرئیت. پاش چوار سەدە (دەورو بەرى ۱۶۰۰ پ - ز) ناوى خواوھندى مېترا، فارۇنا، ئويندراو ناسايتا دەردەکەون^(۱۲).

سالى (۱۷۸۶ز) مافپەرور و پۆژھەلاتناسى ئىنگلىزى (چۆنس)، لە پاپۆرتىکدا، کە لە کۆمەلەى ئاسيایى لەکەتاي ھىندى خويندىيەو، ھىما بۆ پىنۆھندى نيوان سەنسکرىتى و يونانى و لاتىنى و سلتى و گوتى و فارسى کۆن دەکات. ھەرورھا پەنجە دەخاتە سەر ئەو گونجانە رىکوپىکە زەوھەندە زمانەوانىيە، سەرەپاي لىکچوون لەنيوان رەگ و نەژادەکان، لىکچوونى شىوہ زمانەوانىيەکە بەبى ھىچ گومانىک ئەوھمان لا ساغ دەکاتەو، کە ئەم زواتانە دەچنەو سەر يەک چاوگى ھاوبەش، کە دەشئیت لەم سەردەمەدا بوونى نەبئیت.^(۱۳)

لە جوگرافىاي پىنکھاتو بىروباوہرى گەلانى ئاريابى بە شىوہ رەنگاورەنگەکانى مېتۆلۆجيا سەرى ھەلدا، گەر لە دياردە زەقەکانى ئاينى ئاريابى وردىيەو، ئەوا بۆمان ئاشکرا دەبئیت کە لەم ئاينەدا ھىچ خواوھندىک لە شىوہى ئازەل و شەيتان بەرجەستە نەبوو. لە ولاتى فارسى کۆندا، ئەوان ويناى زىندەوہرى وەک (کيانى گا) (OX Spirit) بە نائازەلانى پۆلينيان دەکرد. گەلانى ئاريابى ئەو دەم مردووەکانيان دەسووتاند، ئەو کردارەش نەريتىک بوو، تا ئىستەش لە ولاتى ھىند پىرەو دەکرئیت، بەلام باباپيرانى ئاريابىکان

(۱۲) صمويل نوح کرىمر: اساطير العالم القديم، ص ۲۹۲.

(۱۳) بونفارد - ليفين: الجديد حول الشرق القديم، ص ۲۵۰.

گۆزی لاکیشه‌بیان هه‌لده‌کەند و مردوو‌ه‌کانیان له‌سه‌ر ڤوو و له‌ شینوه‌ی که‌سێکی دانیشتوو ده‌ناشت. (١٤)

ئه‌وان باوه‌ڤیان وابوو، که‌ به‌ سووتاندنی جه‌سته‌ی مردوو‌ه‌کانیان، ئه‌و پێوه‌ندییه‌ی که‌ مردوو ده‌به‌ستێته‌وه‌ به‌ زه‌وییه‌وه‌ یه‌کجاره‌کی وردوخاش ده‌بێت و ئه‌م ڤه‌فتاره‌ش ڤی له‌ گه‌ڤانه‌وه‌ی مۆته‌که‌ ده‌گریت، ئه‌م کرداره‌شیان ئه‌وه‌مان بۆ ڤوون ده‌کاته‌وه‌، که‌ ئاریاییه‌کان باباپیرانیان نه‌په‌رسوووه‌. وا ده‌رده‌که‌وێت، که‌ ئاریاییه‌کان باوه‌ڤیان به‌ (قه‌زا و قه‌ده‌ر) هه‌بووبێت و شتیکی نابهرجه‌سته‌ی وایان لێ به‌دی کردبێت، که‌ بال به‌سه‌ر گشت خواوه‌ندو مرۆڤدا ده‌کیشیت و نه‌ نوێژبۆکردن و نه‌قوربانیدان و نه‌ ته‌لیسم، کاری تی ناکات. ئه‌مه‌ و زۆریک له‌ بیروباوه‌ڤی ئارییه‌کان له‌ ئاینی زه‌رده‌شتیدا بوونی هه‌یه‌. (١٥)

(١٤) رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(١٥) ه. ج. ولز: معالم الانسانية، ٢/٢١٣. رالف لنتون: شجرة الحضارة، ص ١٥٨.

(۲)

کېږکي ناري - سامي

له سهرده مي ړاووشکار و ناژه لاريډا، دهشت و ډول و دوند و چيا، له بارتريڼ شويڼ بوو يو ژيانکردن. له پال زيادبووني ژماره ي دانيشتوان، مروف فيري کورکدنه وه ي دانه ويڼه و چاندني بوو، هم هه نگاهه گرینگه ش کومه لگه ي مروفايه تي له قوناخي ړاووشکاره وه گواسته وه يو قوناخي کشتوکالي، له دمه وه شويته دهشتاييه کان و گوم و پووباره کان بوون به باشتريڼ و به که لکترين هاوپتي مروف، هه ربويه دهشتاييه کاني باشووري ولاتي ميسوپوتاميا (باشووري عيراقی نيسيته)، که له پوژهلته وه هاوتخوبي زنجيره چياي زاگروسه^(۱۶) و له پوژئاوا و باشووريشه وه هاوشاني ولاتاني عاره به. هم ولاته دهبيته شو شويته ي که سهرنجي گه لاني چيا و بياباننشينه کاني دراوسيني به لاي خویدا راده کيتشا.

سومهر ييه کان ديريترين و په سه نترين گه لي چيانشين، که له ناوچه ي پوژئاواي ناسيادا شويڼ په نجه يان به جي ماوه. هم گه له زاگروسنشينه، له ژير

(۱۶) زنجيره چيايه کي گوره و دريژه، که وتوته پوژئاواي ناسياوه و له چياي ناراراتي باکوري پوژئاواي (نيوان ئيران و نهرمنستان و تورکيا) وه تا نيزيک که نداوي فارس له باشووري پوژئاواي (ناو ئيران) دريژ دهبيته وه، هم زنجيره چيايه له تهک زنجيره چياي توروس، بربره پستي نيشتماني کوردان پيک ده مين.

زەبرى ھۆزىكى ئارايىيەكاندا بووبىت، ياخۇ گەران بىت بە دواى خۇراكدا، لە چياكان ھەلگەندران و لە دەشتە بەراويى بە پىتەكەى نىوان دۆلى پروبار نىشتەجى بوون. ئەم كۆچ و نىشتەجىبوونەى سۆمەريەكان بە (۳۰۰۰) ھەزار سال پىش زاین^(۱۷) و دەشى زياترىش پرووى داىبت.

مىژوونووسان كۆكن لەسەر ئەوەى كە بە ھىچ گلۇجى، سۆمەريەكان سامى نەژاد نەبوون و راستتر وایە بە ئارى نەژاد ھەژمار بكرىن و دەشت لە پرووى ئەتنىكىيەو پتوھەندىيان بە كوردەو ھەبىت، چونكە ئەوان بەگشتى وابەستەبوونيان بۇ عىراقى ئارى ھەبوو و بەسەر پانتايەكى جوگرافىيەو ژیاون و لەپرووى زمانىشەو جۆرە ھاوشىوہەك لەبرى بىژە و دارشتندا لەنىوان زمانەكانياندا بەدى دەكرىت، جا ئەم ھاوشىوہە چ لە بواری مېتولۇجىيەو بىت يان لە بواری ژيانى ئاسايى بىت. بەھەرھال، تەنيا لىكولنەوہى ورددرشت لە ئايندەدا ئەم بابەتە يەكلا دەكاتەوہ.

لە باشوورى رۆژئاواى ولاتى مىسۆپۇتامىادا، لەو دەشتە پانوپۆرەى نىمچە دوورگەيەدا، كە پاشان بە ناوى نىمچەى دوورگەى عارەب ناسرا، خىلە سامىيە كۆچەريەكان بە دواى لەوہرگە و ئاودا وىل بوون، لەو سالانەدا، كە رېژەى بارانبارين لە ئاستىكى باشدا دەبوو، گيا و گول و پنچك، لەپال كانياو و گوماوہكاندا پرووى زەويە پان و بەرىنەكەى دادەپۆشى و كۆچەريەكان بە ئاسانى ئاژەل و مالاتى خۇيان تىدا دەلەوہراند و بەزىادىشەو بەشى دەكرىن و پاراو دەبوون، بەلام وردە وردە سال دواى سال لەپال ھەلگشانى ژمارەى خىل و ھۆزە كۆچەريەكان، رېژەى بارانبارينىش داى لە كزى، بىنگومان وشكەسالى دەبىتە ھۆى نەمانى لەوہرگەى پتويست و وشككرىنى كانياوہكان، بۆيە ئەو پانتايە زەويە، كە لە سالانى رابردودا گەدەى كۆچەريانى تىز دەكرە، لە كورتى دەدات و دەبىتە (جوگرافىاي برسىتى). ئاشكرائىشە، كە لە مىژوودا برسىتى و نەمانى ئاسايش، دوو ھاوپرى رېگەى دوور و درىژبوونە، لەپال بەرزبوونەوہى ژمارەى دانىشتوان و كەمى سەرچاوەى بژىوى، ئەم دوو ھاوپرى دىزىنە، كە (برسىتى و ئاسايشىيە) لە نىمچە دوورگەى عارەب

(۱۷) چەرخى دەولەت - شارى سۆمەريەكان دەكەوتە نىوان سالانى (۲۸۰۰-۲۳۷۰ پ.ز).

پەيدا بولون. بۇيە لەو دەمدا ئاساسى بولۇپ، كە بىر ئىل خېلە سامىيەكان پۈرۈ بىكەنە شۈيىنە بەيىتەكان (جوگرافىيە تىزىمى). ئەو جوگرافىيە كە ھاۋسىنى ولاتى خۇيانە، واتە ولاتى دوو پۈوبار، لەم كۈچرەۋەدا، ئەكەدىيەكان بولون بەيىشەنگى خېلە سامىيەكان و خزان. ئەم پەۋكردنە دەۋرۈبەرى (۲۵۰۰ پ - ز) پۈرۈ دەدات، سەرەتا خېلە ئەكەدىيەكان لە پۇژئاۋاي پۈوبارى فورات نىشەتەجى بولون، ئەو شۈيىنە دەكەۋىتە تەنىشت شارەكانى ئەرىدۇ، نىپور، ئورۇ ھەندى شارى تىرى سەر بە دەۋلەتى سۆمەرىيەكان.

بۇ پىكخستەۋەي خۇيان، ئەكەدىيەكان چاۋيان لە سۆمەرىيەكان بىرى و لە پۇژىمى خېلەكىيەۋە گواستىانەۋە بۇ پۇژىمى دەۋلەت و پاشان لەژىر دەستى (سەرگۈن)دا يەكيان گرت و زۇرانبازيان دژى شارەكانى دەۋلەتى سۆمەرىيەكان دەست پىن كرت و داگىريان كرت. مېژۋوى دامەزراندنى يەكەم دەۋلەتى ئەكەدى لە ولاتى دوو پۈوبار دەگەپىتەۋە بۇ سالانى نىۋان (۲۲۷۰ - ۲۲۳۰ پ - ز) و لەۋىشەۋە ئەم دەۋلەتە پەلى كىتسا بۇ ئىلام^(۱۸).

ئا لىزەۋە گەلانى ئارىيى لە چىاي زاگروس و دەۋرۈبەرى قوت دەبنەۋە، ئەم جارى گەلى گوتى (غوتى - جودى) پىشەنگە و بۇ ماۋەي نىزىكەي سەدەيەك لە (۲۲۳۰ - ۲۱۲۰ پ - ز) و دەشگىرنەۋە گوايە بۇ ماۋەي (۹۱) سال دەست بەسەر سۆمەر و ئەكەدا دەگرن، پاشان لەژىر زەبر و پالەپەستوى سۆمەرىيەكان و ئەكەدىيە نۆيەكاندا و بەسەر كىردايەتتى سەر كىردەي سۆمەر و ئەكەد ئورنەمۇ (Ur Nammu) گوتىيەكان بەرەۋ چىاكان پاشەكشە دەكەن.

شاينى باسە (ئور - نەمۇ) سەر كىردەي سۆمەرىيەكان بە دامەزرىنەرى ۋەچەي ئورى سىيەم (۲۱۱۲ - ۲۰۰۴ پ - ز) دەژمىردىت.^(۱۹) كۈچى بىر ئىل لە لىقە ئارىيەكان، يەك بەدۋايەكدا دىت و لە پۇژئاۋا و باشۋورى پۇژئاۋاي بەرزاىيەكان (تەۋلەكى) ئارىيان و بەتايىيەتى لە چىاي

(۱۸) رىنيە لابات و اخرون: سلسلە الاساطير السورية، ص ۱۴.

(۱۹) سىتيون موسكانى: الحضارة السامية القديمة، ص ۹۶. وليم لانجر: موسوعة تاريخ العالم، ۵/۱.

دياكونوف: ميديا، ص ۱۱۰، ۱۱۷ - ۱۱۸.

زاگروس و دەوربەریدا دای دەکوئن. هه‌والی ده‌رکه‌وتنی ئاریاییه‌کان جارجار له‌ سه‌رده‌مه‌ یه‌ک له‌ دوایه‌که‌کاندا ده‌بیسترت، ئه‌م ده‌رکه‌وتنه‌ش پێوه‌سته‌ به‌ قوناختکی میژوویییه‌وه، که‌ لقیک له‌ لقه‌کانی ئاریانه‌کان، له‌ پرووی سیاسیییه‌وه‌ ناوی ده‌دره‌وشیته‌وه‌و له‌ نووسراوه‌ سۆمه‌ری و ئه‌کادی و بابل و ئاشووری و حتی و میسراییه‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌ویت.

سه‌ده‌ له‌ دواي سه‌ده‌ له‌ باکور و باشوور و پوژئاوا و پوژه‌لات و له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی ئه‌م‌پوذا، لقه‌ ئارییه‌کان تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌بن، پاشان له‌ پرووی سیاسی و شارستانییه‌وه‌ یه‌ک ده‌گرن و له‌ ژیر ئالای بالاده‌ستترین لقدا ده‌وله‌تی به‌هیزی خویان داده‌مه‌زرین.

لیزه‌دا ده‌توانین ده‌ستنیسانی لقه‌ به‌هیزه‌کانی ئاریاییه‌کان بکه‌ین، که‌ پیک دین له: لؤلؤ- گوئی، کاشق (کاسیت) میتانی (Mittani) (حووری)^(٢٠) و سووباریی خه‌لیدی (ئوورارتو/ نایری).

کاتی سامیییه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر ولاتی پافیده‌ندا گرت، له‌ (٢٠٠٠- ١٥٩٥ پ.ز) چه‌رخ بابل کون ده‌ستی پین کرد و له‌ نیزیک پرووباری فورات (باکوری سۆمه‌ر و ئه‌کاد) شاری بابلیان به‌ پایته‌خت هه‌لبژارد و وه‌ک هه‌میشه‌ بابلییه‌کان په‌لیان به‌ره‌و ناوچه‌کانی پوژه‌لاتی ئیلام و گوئیۆم کوتا و ده‌ستیان به‌سه‌ردا گرت. له‌و کاته‌دا کاشیییه‌کان (کاسی- کاسیت) له‌ چیا داده‌به‌زن و هیزش ده‌که‌نه‌ سه‌ر بابل و داگیری ده‌که‌ن، له‌وانه‌یه‌ سه‌رده‌می پادشا ئاکومی گه‌وره‌ی کاشیییه‌کان (١٧٢٥-١٧٠٤ پ.ز) ئه‌و داگیرکارییه‌ پرووی دابیت، تا سالی (١١٦٠ پ.ز)، واته‌ نیزیکه‌ی یه‌ک سه‌ده‌ کاشیییه‌کان حوکی ولاتی بابلیان کرد، تا ئاشوورییه‌کان وه‌ده‌ریان نان و جیگه‌یان گرته‌وه‌.^(٢١)

ئاشوورییه‌کان له‌ کوتایی سه‌ده‌ی (١٩ پ.ز) و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (١٨ پ.ز) بوونه‌ هیزیکه‌ی هه‌ریمی. ئاشکرایه‌، که‌ ئاشوورییه‌کان گه‌لیکی سامی نه‌ژادن و له‌ پوژئاواوه‌ (سوریا)وه‌ پروویان کردووه‌ته‌ ولاتی دوو پرووبار. ئه‌مه‌ و

(٢٠) جرنوت فیله‌م: ده‌لیت: مه‌مله‌که‌تی مه‌زنی حووری، که‌ له‌ چه‌رخ (١٦ پ.ز) دامه‌زراوه‌، به‌ناوی مه‌مله‌که‌تی میتانی ناوئراوه‌ پاشان بیژمه‌که‌ بۆ (میتانی) گۆرا. جرنوت میله‌م: الحوریون، ص ٤٨.
(٢١) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٧. سبتینو مسکاتی: الحضارات السامیه‌ القدیمه‌، ص ٦٨.

لینگۆلەر ھەيە ئاشوورییه‌کان به ئاری نه‌ژاد و سامی زوبان و فره‌نگ له‌قه‌لم ده‌دات. ھەرچۆنیک بێت ئاشوورییه‌کان ده‌ستی پۆلاینی خۆیان به‌سه‌ر پۆژئاوای ئاسیادا کیشا و له‌باکور و پۆژه‌لاته‌وه ھەر له‌ده‌ریای قه‌زوینه‌وه تا ده‌گاته که‌ناره‌کانی ده‌ریای سیی ناوه‌راست، له‌باشوور و پۆژئاووه خسته بنده‌ستی خۆیانه‌وه و به‌وپه‌ری دل‌ره‌قییه‌کی ناسرووشتییه‌وه که‌لانی پۆژئاوای ئاسیایان چه‌وسانده‌وه و ماندوویان کردن، پاشان له‌چه‌رخ (١٥ پ.ز) به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو بێ ھیز و لاواز بوون.

له‌وکاته‌دا ئارییه‌ نوێیه‌کان، میتانییه‌کان (حوورییه‌کان) دژیان وه‌ستانه‌وه و بوون به‌یه‌کیک له‌هێزه‌ گه‌وره‌کانی پۆژئاوای ئاسیا و پرکابه‌ری حیثیه‌کان له‌ ئاسیای بچوک و میسریه‌کان له‌سوریا.

مملانی به‌رده‌وامه‌کانی نیوان حیثیه‌کان و میتانییه‌کان بوو به‌ھۆی لاوازی بوونی ده‌سه‌لاتی میتانییه‌کان، بۆیه ئاشوورییه‌کان ئه‌و ھه‌له‌یان قۆسته‌وه و هیزی خۆیان کوکرده‌وه و له‌سالی (١٣٦٠ پ.ز) تا سالی (٦١٢ پ.ز)^(٣٢) ده‌ستیان گرت به‌سه‌ر پۆژئاوای ئاسیادا و ده‌سه‌لاتی میتانییه‌کانیان له‌ناو برد و ده‌ستیان دایه‌ په‌لاماردانی که‌لانی ناوچه‌که و کوشتوبه‌ریکی بێ به‌زه‌ییانه‌یان ئه‌نجام دا، به‌تایبه‌تی به‌رانبه‌ر به‌باوبه‌یرانی کورد له‌چیاکانی پۆژه‌لاتی ولاتی میسۆپۆتامیا و باکوری ئه‌و ولاته، چونکه ئاشوورییه‌کان، ئه‌و که‌له‌ی که‌ له‌چیا سه‌خته‌کاندا خۆیان قایم کردبوو، به‌سه‌رچاوه‌ی سه‌رنیشه‌ و ئاژاوه‌ بۆ سه‌ر ده‌سه‌لاتی ئاشووریان له‌قه‌لم ده‌دا، نه‌ک ھەر ئه‌وه، بگره‌ زۆرجار ده‌ستیان ده‌دایه‌ شۆرش و ده‌بوون به‌هه‌ره‌شه‌ بۆ سه‌ر ده‌سه‌لات و قه‌له‌مه‌روی ئاشوورییه‌کان.

(٢٢) سبیتینو مسکاتی: الحضارة الساميه القديمة، ص ٦٩ - ٧٠.

(۳)

پېنگانه‌ی میدی له رووی جوگرافیا و نه‌نولوزیاوه

پېنگانه‌ی جوگرافۍ

به‌بی جوگرافیا میژوو بوونی نییه. زیاده‌پووی نییه که ر بگوتری،
که‌وره‌ترین فاکتور له دروستکردنی میژوودا، جوگرافیا یه.

به‌رای گوتمان، که ناوچه ته‌ختاییه‌کانی تخوویی چپای زاگروس له
پوژه‌لاته‌وه، ولاتی عارب له پوژئاواوه مه‌یدانی کتیه‌رکئی نیوان که‌لانی ثاریایی
و که‌لانی سامی بووه. له‌هه‌مان کاتدا گورپانی ململانی ناوه‌خوییه‌کانی نیوان لقه
جیاجیایکانی هه‌رتک ره‌گه‌ز بووه. له ناوه‌پاستی سده‌ی (۸ پ.ز) دوو هیزی
پکابر به‌ده‌ر ده‌که‌ون. هیزی ئیمپراتوریه‌تی ناشووری سامی فهره‌نگ و زال و
هیزی تازه‌پېگه‌یشتووی میدی خاوه‌ن فهره‌نگی ثاریایی.

ئاماده‌ی میدییه‌کان، گریدراو بوو به که‌وره‌ترین دوو زنجیره چپای
پوژئاوای ئاسیا:

یه‌که‌میان زنجیره چپای زاگروس: ئه‌م زنجیره چپایه له سنووری که‌نداوی
فارس له باشووری پوژه‌لاته‌وه دریژ ده‌بیته‌وه به‌ره‌و باکوری پوژئاوا،
له‌ناو ئه‌م زنجیره چپایه‌دا، له به‌شی ناوه‌پاستیدا، له ناوه‌پاستی سده‌ی
هه‌شتی پېش زاین، میدیای ناوه‌ندی له دایک بوو و سه‌ری هه‌لدا.

دووه‌میان زنجیره چپای تورقس: له پوژئاواوه له باشووری پوژه‌لاتی
که‌نداوی ئه‌سکه‌نده‌رو‌نه‌وه دریژ ده‌بیته‌وه به‌ره‌و پوژه‌لات، له‌که‌ل به‌شی
باکوری زنجیره چپای زاگروس و نیزیک ده‌ریاچه‌ی (وان) به یه‌ک ده‌که‌ن. له

یه کگرتنه وهی ئەم دوو زنجیره چیا به دا، له باکور و سه رسنووری قه و قازیا
چیا ی ئارارات پیک ده هینن، ئەو ده مه چیا ی تۆرۆس گه وره ترین به شی له
جوگرافیا ی باکو ری میدیا ی گه وره ی پیک ده هینا.

گه ر به وانی نه جوگرافیا ی نیشتمانی کورد (کوردستان) ی ئەم ڕۆ بۆمان
ده رده که ویت، که کورد له ده ورو به رو له نیوان ئەم دوو زنجیره چیا به
(زاگرو س و تۆرۆس) چڕ ده بیته وه، ئا لێره وه وته که ی (باسیلی نیکیتن)
سه رچا وه ده گریت، که ده لیت: "گوردو چیا لیک جودا نا کړینه وه".^(۲۳)

ئەم راستییه پیمان ده لیت: کورد له سه ر هه مان ئەو جینگه یه (جوگرافیا)
ده ژیت، که با و با پیره میدیه کانی له سه ری ژیا ون و له سی به ری مه له که تی
ماددا دوا پیکهاته ی سه ری هه لدا.

جینگه ی ئاماژه بۆ کردنه، که له م جوگرافیا به دا یه کیک له کو نترین
شارستانی به تی پۆژئا وای ئاسیا له دایک بوو، ئەویش شارستانی به تی (حه له ف -
Halaf) بوو. میژووی ئەم شارستانی به ته ده گه رپته وه بۆ نیوان سالانی (۶۰۰۰ -
۵۰۰۰) سال پیش زاین.^(۲۴)

(جیمس میلارت) ده بی ژیت: "ئەم شارستانی به ته له شیوه ی که وانه، له
پو وباری فوراته وه به ئاراسته ی زئی گه وره په لی کوتا وه و سنووری
باشووری زۆر به وردی ده ستنیشان کرا وه، ئەگه ری ئەوه هیه، که زنجیره
چیا ی تۆرۆس سنووری باکو ری بو ویت و لێره وه له وێ به پێچ و په ناگه لیک
له به رزاییه کانی ئەنادۆل و له باکو ری ئەم چیا به په له وێ کوتابی".^(۲۵)

(جیمس میلارت) له سه ر قسه کانی ده روات و ده لیت: "به شیوه یه کی تایه تی
شارستانی به تی (حه له ف) به یه کیک له شارستانی به ته چالا که کان ده ژمیردریت،
گریمانه ی ئەوه هیه، که دامه زرپته رانی ئەم شارستانی به ته له تازه

(۲۳) باسیلی نیکیتن: الکود، ص ۸۸

(۲۴) Mehrdad Izady: The Kurds, P 25 – 26

(۲۵) جیمس میلارت: اقدم الحضارات في الشرق الادنى، ص ۱۵۷.

كۆچەرىيەكانى ناوچەكانى باكور بن و ئەگەرى ئەوئەش ھەيە، كە ناوچەى
ميسۇپۇتامىيائى توركى، نىشتمانى ئەم شارستانىيەتە بوويت. (۲۶)

ئەگەر لە جوگرافىيائى ئەو ناوچەيە، كە شارستانىيەتى ھەلەفى لەسەر
دامەزراوہ برۋانزىت، بىگومان پۈۈن دەبىتەوہ، كە ئەو شويئە - دەكەويتە
چەقى نىشتمانى مادەكان (كوردستانى ئەمرو)، ئەم راستىيەش پىتمان دەلەيت:
نىشتمانى مېدىيەكان يەكەم دەفەرە لە ناوچەكانى پۇژئاۋاي ئاسيادا
كۆمەلگەى بەشەرىيەتى لەسەر بونيات نراوہ. دەنگدانەوہى ئەم راستىەشمان
بە پۇشنى لە (تەورات)دا دېتە بەر گۆئ، كە ھىما بۇ بەھەشتى عەدەن دەكات،
كە سەرچاۋەى پۈوبارى دىجلەو فوراتى لىئوہ ھەلدەقولەيت.

قورئانىش ھىما بۇ چىياكانى جودى دەكات، ئەو چىيايە، كە ناوہندى
سەرھەلدانى ئاۋەدانىي و مرقۇقايتىي بووہ پاش لافاۋى نوح. بۇ دلىيابوون من
لىرەدا لە خويئەرى بەرپۇز دەخۋازم برۋانئەتە نەخشەى (شارستانىيەتى
ھەلەف)، كە لە پاشكۆى ئەم كىتەبەدا خراۋەتە بەرچاۋ.

(ھارفى پۇرتەر) لەژىر ناۋنىشانى (سنورى مادەكان و تاييەتەيە
سرووشتيەكەى) دەلەيت: "پۇژھەلاتى ئاشوور و باكورى پۇژھەلاتى ئەم
ولاتە، كە دەكاتە بەشى باكور و پۇژئاۋاي مەملەكەتى ئىترانى ئەمرو،
سنورى باكورى ولاتى ئەرمەنستان و دەرياي خەزەر و چىاي زاگروسيش
دەكەويتە سنورى پۇژئاۋاي و باشووريشى نىشتمانى فارسە، سنورى
پۇژھەلاتىشى دەستىشان نەكراۋە، چونكە باكورى زەوييەكى شۇرەكات و
چۇل بووہ و كەسى لى نىشتەجىن نەبووہ، زۇرتىر و باشترىن زەوى
مادەكان چىايى بووہ، لقاكانى زاگروس لە پۇژھەلاتەوہ بەرەو بىبابان درىژ
دەبنەوہ، زنجيرە چىايەك لە پۇخى دەرياي خەزەرەوہ، كە بە ئەلبورز
(ئەلبىرج) ناسراۋە، لە باشوورى پۇژئاۋاۋە دەورەى پۈوبارى داۋەو بەرەو
باكور پەلوپۇ دەھاۋىت، لەناو ئەم چىيايانەدا بەرزىي وەھاى تىدايە دەكاتە
(۲۰۰۰ پىن)، چىاي وای تىدايە سالى دوازەمى مانگ بەفرى لى نابىئ، ھەوا

(۲۶) ھەمان سەرچاۋەى پىشوو. مەبەست لە (ناوچەى ولاتى ميسۇپۇتامىيائى توركى) نىشتمانى
كوردە، لە باشوور و پۇژھەلاتى توركىيائى پۇژگارى ئەمرو.

له ئەندازە بەدەر ساردە، بەرزاییەکی له ھووی دەریاوە دەگاتە نێزیک (۲ ھەزار پەن) لەسەر ئاستی دەریا و لەنیوان چیاکاندا دۆلی بەپیت و فیتک بوونی ھەیە. بۆیە لەوێش زۆرترین ژمارەیی خەلک نیشتەجێ بوون^{۸۲}.

بیکەلک نییە لەم بوارەدا سی زاراوەی جوگرافی لیک جودا بکەینەو:

۱. میدیای ناوهند: مەبەست لێی ئەو ناوچەیە، کە جێنشینى شەش خێلە میدییە کە بوو بە ناوی (یەكەتیی خێلە میدییەکان) ناسراو. ئەم یەكەتیە لە سەر دەمی پادشای میدی دیاکو، كۆمەلگەى میدیایی پێك دەھێنا و لە باکوڕەو بە ئازەربایجاندا درێژ دەبوو، لە باشوورەو دەگەشتە سنووری ئیلام، (ولاتی کوردان لە پۆژئاوای ئەمڕۆی ئێران و زۆرینەى نیشتمانی کوردان لە باکووری عێراقی ئەم پۆژگارە).

۲. میدیای گەورە: ئەو ناوچانە دەگریتەو، کە پێشینانی کوردی تێدا نیشتەجێ بوون، ئەوانیش خێلی لۆلۆ و گۆتی و کاشۆ و سۆبارتۆ و حۆری (میتانی)، ماننایی و خەلدى و ئۆرارتۆ / نایری بوون. حالیکەز گەلی کورد لە (میدیای مەزن) ژيان دەکەن، ھەمان ئەو ناوچانەى کە پێشینەکانی کورد لەسەری ژیاون.

۳. میدیای ئیمپراتۆرییەت: ئەو ناوچە پانوبەرینانە، کە لەتەك میدیای گەورەدا، ولاتی فارس لە باشووری پۆژھەلات، سند لە پۆژھەلات، باکتریا (خوراسان) لە باکووری پۆژھەلات، ولاتی ئاشوور لە پۆژئاوا و ولاتی ئەرمەنستان لە باکور دەگریتەخۆ.

(۲۷) ھارفى پۆرتەر: موسوعة مختصر التاريخ القديم، ص ۸۲

پينگانه‌ی نه‌تولوزی

نووسینه ئاشوورییه‌کانی سه‌ده‌ی نویی پینش زاین باس له گه‌لیک ده‌کات به ناوی گه‌لی (مید-Medes). ئه‌م گه‌له‌ پینوه‌ندییه‌کی پته‌وی له‌گه‌ل فارسه‌کانی پوز‌ه‌لاتی ولاتی ئاشوور هه‌بووه، هه‌ردوو پاشای ئاشووری ته‌غلات پلاسهری سینیهم (728-747) Tiglathpileser 111 پ. (ز) و سه‌رگونی دووه‌هم (705-722) Sargon 11 پ. (ز) باج و خه‌راجیان به‌سه‌ر میدیه‌کاندا سه‌پاندووه. له نووسینه ئاشوورییه‌کاندا ناوی میدیه‌کان به (میدییه ترسناکه‌کان) هاتووه، ئه‌وانیان به گه‌لیکی خپله‌کی وه‌سف کردووه، که له بن ده‌سه‌لاتی هه‌چ پاشایه‌کدا یه‌کیان نه‌گرتووه^(٢٨).

وشه‌ی (ماده‌کان - میدیه‌کان) له زمانی ئاشووریدا به (مادای - Medai) (ئه‌مادای - Amadai) (ماتای - Matai) هاتووه، به‌لام له‌سه‌ر زاری ئیلامیه نوینه‌کان به (ماتا- په / Mata-pe) گو‌کراوه‌و لای عیبرییه دێینه‌کان به (مادای) و له‌سه‌ر زاری فارسه‌ کۆنه‌کان به (مادا - Mada) ناویان هاتووه، به‌لام به زمانی یۆنانیه کۆنه‌کان (مادی - میدی - Madoi-Medoi)^(٢٩) و ئه‌رمه‌نییه کۆنه‌کان به (مار- ک / Mar-K) و پارسه‌کان^(٣٠)، به (مات- Mat) گو‌کراوه. (دیاکرونوف) وای ده‌بینیت، که له واتادا نیزیکایه‌تییه‌ک هه‌یه له‌نیوان (ئه‌مادی) یان (مادای) و دوو وشه‌ی (مارودی) و (ئه‌مارودی) دا.

ئه‌و ده‌بیژیت: "وشه‌ی مارودی و ئه‌مارودی، له زمانی یۆنانی کوندا و مارتا له ئاوێستایی (ئافێستا) ناوه‌ند، هه‌ر هه‌موویان واتای جه‌نگاوه‌ر، یاخو شه‌ه‌رکه‌ر، یان هه‌لگه‌راوه و یاخی چه‌یاپی ده‌گه‌یه‌نیت".

(٢٨) دیاکونوف: میدیا، ص ٧٢. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٣٧. ه. ج. ولز: معالم تاریخ الانسانیة، ص ٣٥٠.

(٢٩) ئه‌م دوو ناوه به‌و شینوه وه‌رگێراون، به‌لام پاستیه‌کی (مادوویی - میدوویی) یه. (٣٠) پارس، به‌م شینوانه‌ش ناوه‌بریت: پارت، فارس، پرسی، ئه‌شکان، دکتور جه‌مال ره‌شید، ده‌لیت: نه‌وان جۆریکن له ئیسکیت. به‌روانه: مجموعه من الباحثین: کرکوک، ص ١٦٥.

به پښتې ته و ليکولینه وانه ی له مهر میدییه کان ته نجام دراوڼ، بومان ده رده که ویت، که میدییه کان ده ورو به ری سالی (۱۱۰۰ پ.ز) پرویان له و ناوچه په کردووه، که له کورتاییدا له پوژئاواو باکورو باشووره وه به (کوردستان) ناسرا. میدییه کان له یه کگرتنه وه ی شش خیل پڼک هاتوون، که (دیاکونوف) به Paretaknoi, Boussi, Magoi, Boudloi, Arzantoi, Strouknates ناوی ناوڼ و (هیرودوت) به (بووسسی و پاریتاسیین، ستروکاتی و ته ریزانتی و بودی^(۳۱) و ماجی) ناوی بردوون.

ثم شش خیل یه کگرتووه، به زمانی هاوبه ش ئاخوتوون، که زمانی میدی بووه. به پښتې بۆچوونی (ئرشاک سافراستیان)، له پاشاندا گوتیوم به میدیا ناسراوه و دوایش ناوچه که ناوی (کوردستان) ی لیترا. به پښتې بۆچوونی ئرشاک ته مه ش ته وه ده که یه نیت، که میدیا دریزکراوه ی جوگرافی و میژووی و پوژشیری گوتیوم بووه، چونکه گوتییه کان و میدییه کان له هه مان ناوچه دا ژیاوڼ.^(۳۲)

(هارفی بۆرتەر) ده لیت: میدییه کان له پوژه لاتووه هاتوونه ته ناوچه که ناوی (ئاریانین) یان (ئیرانین) یان له خو نابوو. هارفی دریزه به قسه که ی خوی ده دات و ده لیت: "به ر له ده رکه وتنی ئاشووری و کلدانییه کان، به ماوه یه کی دریز له سه ده ی هشت یان نوی پیش زاین، له ولاتی مادی، مه زنی نه ته وه ی ماده کان ده ستی پڼ کردووه، بۆیه بوونی له میژینه ی ته وان هیچ گومانیک هه لئاگریت، چون له سفری ته کویندا باس کراوه. له میژووی (پیروسوس) میژوونوسی کلدانی، موسا گوتویه تی^(۳۳)، که مادی کوپی یافت باپیره گوره ی نه ته وه ی ماده کان، سه لمیتراره، که له پوژگاری ته ودا بووه. پیروسوس باس له ده سته سه رداگریتی زه وی کلدانه کان ده کات له لایه ن

(۳۱) ناوه که به وشپوه هاتو، به لام راسته که ی (بوودلویی) یه.

(۳۲) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۴۳ - ۱۴۶. هیرودوت: تاریخ هیرودوت: ص ۸۰. ارشاک سافراستیان: الکرو کردستان، ص ۲۴، ۲۵. دیلابورت: بلاد مابین النهرین، ص ۳۰۸.

(۳۳) پروداوی پیوه ست به پیغه مه ری عیبرانی موسا، له میسر له نئوان سالانی (۱۲۲۵ - ۱۲۰۰ پ.ز) بووه. ولیام لانجر: موسعة تاریخ العالم، ص ۶۷/۱.

ماده‌کانه‌وه. ئهم ده‌سته به سه راگرتنه‌ش له سه‌ده‌ی بیست و سێی پێش زاین بووه، جگه له‌وه‌ش (ئەلیوانت‌شیر) باس له په‌له‌او‌پشتنی دێرزه‌مانی نه‌ته‌وه‌ی ماده‌کان ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌مانه‌دا نه‌ته‌وه‌یه‌کمان به‌رچاو ده‌که‌وێت، که له نه‌وه‌ی ماده‌کان و به‌ر له سه‌ده‌ی بیستی پێش زاین بوونی هه‌بووه، دوا‌ی بزر‌بوونی و لی‌کۆلینه‌وه له ئاسه‌واری کراوه...به‌لام نه‌ته‌وه‌ی نویی ماده‌کان سه‌ره‌تا له سه‌ده‌ی نۆی پێش زاین ده‌رده‌که‌وێت^(٢٤).

(٣٤) هارفى بورتر: موسعة المختصر التأريخ القديم، ص ٨٤. و على مقصود ب (اليونانتفسير ما ورد فى تراث اغريقى).

له باشوور و نه افغانستان له پوځه لات و ولاتي دوو روبرار (ثيراقي عاره‌بي) له پوځناوا يه‌کڅست و به‌رده‌وام زه‌بري کوشنده‌ي يه‌ک له دواي يه‌کي ثاراسته‌ي ده‌سه‌لاتي ثاشووريه‌کان ده‌کرد، تا له کوتادا به هاوپه‌يماني بابلييه‌کان و سالي (٦١٢ پ.ز) مه‌له‌که‌تي ثاشووريان تیکوپينکداو گشت گهلاني نيشته‌جني نيوان نه‌فغانستان و ده‌رياي سپي ناوينيان له بن ده‌ست و ده‌سه‌لاتي ثاشووريه دلپه‌قه‌کان پزگار کرد.

سياسه‌تي کاريگري ميدييه‌کان کاري خوي کرد، به‌رنه‌نجام گه‌له ديريئه‌کاني زاگروس و گه‌له ميدييه‌کاني ديکه‌يشي به جوگرافيا و کولتور و سياسي و ثابووريه‌وه لکاند به‌يه‌که‌وه. زماني ميدييه‌کان (په‌گورپشه‌ي کوني زماني کوردي سهرده‌م) بؤ هه‌موو بوو به زماني زال و له سايه‌ي قه‌واره‌يه‌کي سياسي (مه‌له‌که‌تي ماد)دا بوو به زمانیکي يه‌کگرتوو.

شانازي نه‌و سهرکه‌وته گرينگه بؤ هه‌ر سي سهرکرده مه‌زنه‌که‌ي ميديا (ده‌ياکو، خه‌شترت، که‌يخوسرو) ده‌گه‌ريته‌وه. نه‌م سي سهرکرده بناخه‌يه‌کي سياسي له‌بارو توکمه‌يان بؤ به‌ده‌سته‌يناني که‌شوه‌وايه‌کي له‌بار هينايه ثاراه، ثامرازي کومه‌لايه‌تي و پوځسنييريان داهيتا، نه‌وه‌ش بوو به هؤي يه‌کڅستني لقه‌کان له‌چوارچيويه يه‌ک نه‌ته‌وه‌دا، که له‌کوتاييدا به نه‌ته‌وه‌ي کورد ناسرا.

بؤ تيشک خسته سهر نه‌م لايه‌نه، پاش قسه‌کردني، له‌مه‌ر لولو و گوتي و کاشو و حوري و ثيلامي و ميدي، دياکونوف ده‌دويت و ده‌لئت: "سه‌باره‌ت به ليکچوون و گونجاني زمانه‌واني، له‌نيوان نه‌م نه‌ته‌وانه‌دا نه‌مه دان به راستي و دروستي بؤ‌چوونه‌کاندا ده‌نين).^(٣٥) دياکونوف دريژه به قسه‌کاني ده‌دات و ده‌لئت: "نه‌ته‌وه‌کاني بن ده‌سه‌لاتي ثيمه‌راتوريه‌تي ميدياي سهر‌به‌خو، داواي يه‌کيتي و يه‌کبوونيان ده‌کرد، نه‌م ثاره‌زووه‌ش زماني يه‌کگرتووياني به‌هيزتر کردو به‌م شتويه ورده ورده زمانه‌نوويه‌که (ثيراني- ميدي کون) له گشت ناوچه‌که‌دا بوو به زماني خيله‌کان و زماني خوچتیه‌تي).^(٣٦) نه‌م دوخه‌ي پينکاته‌يه، که پله به پله قه‌واره‌ي گرت، به ته‌نيا پيوه‌ست نه‌بوو به باوبايرياني

(٣٥) دياکونوف: ميديا، ص ١٣٧.

(٣٦) سهرچاوه‌ي پيشوو، ل ٢٧٢.

کوردهوه، بگره عاره‌ب و فارس و ئه‌رمه‌ن و تورکانیش دهرهاویشته‌ی چه‌ند
 لقنکی خپله‌کی گه‌وره بوون و له‌سه‌ر ده‌ستی سه‌رکرده‌یه‌ک یان چه‌ند
 سه‌رکرده‌یه‌کدا کۆبوونه‌وه، پیزه‌کانی خۆیانیان پیکخست و له‌ سایه‌ی چه‌ند
 مه‌رجنکی دیاریکراو، جوگرافی و سیاسی و ئابووریدا، له‌ ژیر ئالای یه‌ک زمان
 و له‌ چوارچێوه‌ی یه‌ک قه‌واره‌ی سیاسیدا گردبوونه‌وه. بۆ نمونه با باسی
 عاره‌ب بکه‌ین، ئه‌وان چه‌ند لقنکی خپله‌کی جیاواز له‌ بیروباوه‌ر و شیوه‌زار،
 هه‌رده‌م له‌ پیناوا و له‌ وه‌رگه‌دا، له‌ زۆرانبازیدا بوون. ئه‌وه‌بوو له‌ سه‌ده‌ی
 حه‌وتی زاینی، محهمه‌دی په‌یامبه‌ر په‌یداوو، له‌ ژیر به‌یداخی ئیسلامدا یه‌کیان
 گرت و بوون به‌یه‌ک نه‌ته‌وه و شیوه‌زاری خپلی قوره‌یش- که زمانی
 قورئانه- بوو به‌ زمانی یه‌کگرتوویمان.

(۴)

پادشا (دهياکۆ) ی میدی (به که م دامه زرينه ر)

(سالی ۶۷۵-۶۷۴ پ. ز مردووہ)

ناشوورييه كان و ميدييه كان

له کاتیکدا ناشوورييه کان له پوژئاوای ئاسیادا هیژیکی زهبروهشین بوون، کاریان بۆ دامه زرانندی ئیمپراتورییه تیکی پانوپۆر دهکرد. سیاسهتی فره وانخوازی وای دهخواست دهست به سه ر چپای زاگرو س و ده ور به ریدا بگرن، تا کۆنترۆلی (پینگه ی ئاوریشم) بکه ن. ئەم پینگه بازرگانییه گرینگه ی که ئەو سه رده مه به و ناوچه یه دا گوزه ری دهکرد، به ده ربړینیکی تر، ده بووایه ناشوورييه کان په لاماری نیشتمانی میدیا بده ن و کۆنترۆلی بکه ن، تا بتوانن به ئاسانی له گه ل ئاسیای ناوه پاست له پوژه لات و ناوچه کانی ده و روبه ری قه وقاز له باکور پینوه ندیی گری بده ن. ئاخه هیچ ئیمپراتورییه تیک رازی ده بیت ئابوورییه که ی له په له قازه ی مه رگدا بیت و به ره و خنکان بچیت، ده سه ته وه ستان دابنیشیت و لینی برونیت؟

زۆرىنەى زۆرى پادشاكانى ئاشوور (بە هاندانى پياوانى ئاينى- كاهينەكانى خواوەندى گەلى ئاشوور)، كەسانىك بوون هەردەم تەماحى داگىركارى گەورەيان لە مېشكدا بوو. ئەوان بەرامبەر بە نەيارەكانيان (ئەوانەى كە رېگر بوون لە بەردەم جىبەجىگردنى پلانى دامەزراندنى ئىمپراتورىيەتەكەيان) فرە توندوتىژ و دېبوون، هاوژەمان سوپاپەكى بەهيز و چالاكى بەگوڤ و تىن و بزىو و هەلەشە و ئارەزوومەندى و ئرانكارىيان پىك هېتابوو. دواجار پادشاكانى ئاشوور ئەو ولاتانەى كە ئەمرو بە (ئىران، ئازربايجان، ئەرمەنستان، كوردستان، عىراق، سوريا و چەند بەشىك لە ئاسىيى بچوك و رۆژئاواى ئاسىيا) ناسراون، داگىركرد. دوايش بەرەو باشوور پەليان كوتا و ولاتى مىسريان داگىركرد و ئىمپراتورىيەتى ئاشوورىيان دامەزراند. بە پىنى قسەى (ويل ديورانى) سالى (٨٣٧ پ.ز) لە سەردەمى پادشا شلمانەسەرى سىنەم، ١١١ (858-828 Shalmaneser پ.ز) يەكەم رۆوبەرۆوبوونەوى مېديەكان و ئاشوورىەكان رۆوى دا. ئەم پاشايە لە چىاكانى كوردستان پەلامارى ولاتىكى دا بە ناوى (پارسوا)، لەو كاتەدا لە ولاتى مېديا بىست و حەوت سەرۆك- پادشا، حوكمى بىست و حەوت وىلايەتيان دەكرد. ئەو دەمە دوژمنايەتتەكى بەردەوام كەوتبوو نىوان ئاشوورىەكان و مېديەكانەووە چەند جارىك ئاشوورىەكان بەسەر مېديەكاندا زال بوون، بەلام پىيان نەدەكرا دەسلەتاتى تەواوى خويان بەسەردا بسەپىنن.

هەريەك لە شلمانەسەرى سىنەم وشەمشى حەدەدى پىنجەم (٨٢١-٨١٠ پ.ز) و تگلاڢ پلاسەرى سىنەم (٧٤٧-٧٢٨ پ.ز) سەرگۆنى دووهم Sargon II (722-705 پ.ز) ئەسەرەدون (680-669 Eserhaddon پ.ز) ئاشووربانپال (668-626 Asharbanipal پ.ز)^(٣٧) شەرى مېديەكانيان كردووە. سەرەراى ئەو هەموو شەپوشۆرو داگىركارىيە، مېديەكان هەرگىز سەريان شۆر نەكرد، بگرە لەپىناو خۆ رزگاركردن لە بىندەستى ئىمپراتورىيەتى ئاشوورى هەموو دەرفەتتەكان دەقوستەو، لەولاشەو پادشاكانى ئاشوور پەيتا پەيتا پەلامارى مېديەكانيان دەدا، گوند و شارەكانيان و ئران دەكرد و زيانى زۆريان لى

(٣٧) ارشاك سافراستيان: الكرد و الكردستان، ص ١٦٣. وليم لانجى: موسوعة تاريخ العالم، ٩٣/١.

دهدان و بهرو ناوچه دووردهستهکان زۆرینهیان ناچار به کوچ دهکردن. نمونهى ئەم کوچى زۆرهملنیه، تغلات پلاسەرى سینیەم Tiglathpileser بەرچاو دهکهوێت. ئەم پاشایە شەست و پینچ هەزار دیلى میدى له چیاکان هیتایە خوارەوه و له دهقەرى دیالەى (ئێستەى عێراق) نیشتهجێ کردن، هەر بهو شێوهیه چەند گرووپێک له گەلى لۆلۆى (باوباپیرانى کورد له چیاکانى زاگروس) و چەند گرووپێکى تر له گەلى نایرى (باوباپیرانى کورد، نێزیک به گۆمى وان) ی بۆ سوریا گواستەوه و لهو ناوچهیهى که دهکهوێته نێوان شارى (حەما) و دەریای سېى ناوهراست نیشتهجێ کردن^(٢٨).

دهیاگۆی دامەزێنەر

له نێو میژوونوساندا جۆره کۆدهنگیهک سهبارهت به ڕووداوهکانى پێوهست به مادهکان بهدى دهکریت، کهچى لهسەر دهستنیشانکردنى میژووى ڕووداوهکان ناکۆکى ئاشکرا ههیه، بهلام ئەم دیارده نامویه، بۆ نمونه، که پێوهست دهکریت به ڕووداوهکانى تاییهت به بابلى و ئاشوورى و فارسه ئەخمینییهکان، ئەوا بهم شێوه ئاشکرایه بهدیار ناکهوێت. من وای بۆ دهچم، که فارسەکان بهگشتى و ئەخمینییهکان بهتاییهتى له پشت بزرکردن و شارندنهوهى ئەنقەستى هەر ڕووداویکی پێوهست به مادهکانهوهن، پاشان ئەو ئیمپراتورییهت و مەملەکهتانهى که حوکمی ولاتى میدیايان کردووه لاسایی پێشینانى خۆیانیاان کردووهتهوه، ئەو دهمەى که ئەخمینییهکان دهستیان گرت بهسەر مەملەکهتى مادداو دهستکهوت و شارستانییهتهکهیان وهک میراتیى بۆ مایهوهو کردیان به مولکى خویان، ههولێ سهرینهوهى ههموو شتیکی پێوهست به مەملەکهتى مادیان داوه، هەر ئەمهشه هۆى سههرلیشیوان و بهههلهداچوونی میژوونوسان.

لێرهدا ئەوهى بۆ ئێمه گرینگه ڕووداوهکان و بهدوايهکدا هاتنیانه، ئەم ههڵکشان و داکشانه میدیهیەکانى کهيانده ئەو ڕوایهى که بهم پهڕشوبلاوییهوه

(٢٨) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨. طه باقر واخرون: تاریخ الایران القديم، ص ٣٨.

ناتوانن پرووبه پرووی ئیمپراتورییه تی ئاشوور بینهوه، له هه مان کاتدا گه شتنه ئه و
 بره وایه ی که تنیا پینگه ی پزگار بوون یه کخستنی پیز و کوکردنه وه ی وزه و
 توانایانه، میژووی مرۆفه کان پیمان ده لیت، که خواستی گهل بق نازادی
 سه رکرده یه ک ده خولقینی و ویستی ئه و گه له ی تیدا به رجه سته ده بیت، ئه م حز
 و ویستی پزگار بوونه ش له ناخ و پۆحی ماده کاندا چه که ره ی کرد، ئه وه بوو
 (ده یاکو) ئه و سه رکرده زرنگ و بوپور و دلسوز و دانایان تیدا هه لکه وت.

ده یاکو (Daiku) ی کوپی فراورتیس (Phraortes)، ئه م پیاوه به (ده یوکۆ) ش
 ناسراوه، له سه رچاوه فارسییه کاندا به (که یقوباد) ناوی ده بن، له بری
 سه رچاوه ی یونانیدا به تایبه ت میژووی هیرودۆت به (دیوسیس - Dioces)
 ناوی هاتوه، دیاکۆتۆف یش به (دایئوک) ناوی ده بات.

سه بارت به ناوی ده یاکو (ده یوکۆ، دیوسیس) راستیه ک هه یه ده بیت
 له به رچاوی بگرین، ئه ویش پیتی (س) ی تایبه ت به ناوه له لای یونانییه کان،
 ئاشکرایه له گواستنه وه ی ناو له زمانیکه وه بق زمانیکی تر گۆران به سه ر
 ده نگه کاندا دیت، به عاره بانندی ناوه کان گۆران به سه ر پیته کاندا دیت، بق
 نمونه له عاره بیدا پیتی (ژ- j، چ- c، پ- p، گ- g) بوونیان نییه، هه ر بق
 نمونه له نووسینی ژین (حیاة) ی کوردی به پیتی عاره بی ناچارین به
 شیوه ی (زین) وشه که بنووسین، ئه مه بق نووسینی وشه کانی دیکه یش، که
 له پیشدا هیمامان بق کرد راسته. بنگومان لیکچوونی نیزیک له نینوان وشه ی
 (ده یاکو، ده یوکۆ، ده یوک، ده هۆک) دا، بوونی هه یه.

دکتور جه مال ره شید ئه حمه د (پسپۆر له میژووی کۆنی پۆژه لات)
 ده لیت: (ده هووک) وشه یه کی میدیه و واتای خاوه ن هه ریم (پاشای ولات)
 ده که یه نیت، ئاشوورییه کان به شیوه ی (ده هیاوکوو) تۆماریان کردوه.

له په هله ویدا شیوه ی (ده هاک) یان (ده هیک) ی وه رگرتوه، عاره بیش وشه ی
 (دیقهان) ی لی ده رهیتا و (ده ها قنه)⁽³⁹⁾ یش کۆیه که یه تی، ده بینین خزمایه تییه کی
 بیژه بی له نینوان (ده یاکو، داییکۆ) دا، به دی ده کری و له زمانی کوردیشدا
 دووه مین شیوه واتای (به خشنده، ده سبلاو - سه خ، فره به خش) دیت.

(39) مجموعة من الباحثين: کرکوک، ص 169.

که سایه‌تی ده‌یاکۆش به‌م په‌وشته ناسراو بووه. خۆزگه زمانزانه کورده‌کان له‌م بواره‌دا ئه‌م ته‌مومژه‌یان ده‌ره‌وانده‌وه.

فه‌رموون با گۆی له (هیرۆدۆت) بگرین و بزانی‌ن له‌مه‌ر ئه‌م سه‌رکرده‌یه چیمان بۆ ده‌گێڕێته‌وه، ئه‌و ده‌لێت: 'بیستومه، که دیۆسیسی کوپی فراورتیس، پیاویکی دانا بووه، بیرى له‌وه کردووه‌ته‌وه، ده‌سه‌لاتی خۆی به‌سه‌ر ده‌ورو به‌ریدا به‌سه‌پێنج، دیۆسیس به‌توندی ده‌ستی کرد به‌جێبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی خۆی، ئه‌م پیاوه ده‌ییبینی میدیه‌کان به‌په‌رشوبلاوی له‌ گونده‌ دووره ده‌سته‌کاندا ژیان ده‌که‌ن، ئه‌و ده‌یزانی به‌بن بوونی ده‌سه‌لاتیکی ناوه‌ندی ئاساییه به‌شیوی و بن سه‌رو به‌ری بلاو بیسته‌وه ده‌ره‌نجامیش زۆر و سته‌م بال به‌سه‌ر ناوچه‌که‌دا بکێشیت، چونکه ئه‌و ده‌مه له‌ گونده‌که‌ی خۆیدا ئه‌م دیارده‌ دزیوانه به‌ زه‌قی تییینی ده‌کران، بۆیه ئه‌و هه‌میشه خۆی ماندوو ده‌کرد تا دادپه‌روه‌ری له‌ناو هۆز و که‌سه‌کانی خۆیدا به‌رقه‌رار بکات، ئه‌م پیاوه وای بۆ ده‌چوو، که دادو سته‌م پێچه‌وانه‌ی یه‌کدین و به‌رده‌وام له‌ ململانێدان، بۆیه ناشیت و ناكرێ پێکه‌وه بگونجێترین.

ئهم باوه‌ره وه‌ک مه‌زه‌بێک له‌ناخیدا ریشه‌ی داکوتا و بانگه‌شه‌ی بۆ کرد، که خه‌لکی ده‌یانینی له‌ یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی ناکوکیه‌کاندا به‌یارو حوکه‌مکانی پاک و دادپه‌روه‌رانه‌یه، به‌ره‌به‌ره‌ روویان تیکرد، کاتیک به‌یاری دا ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر قه‌ومه‌که‌دا بشکیت، ئه‌وسا بۆ خه‌لکه‌که‌ پوون بووه‌وه، که ئه‌م پیاوه دادوه‌ریکی راستگۆو پاک و بێگه‌رده، بۆیه سه‌رنجی هاوولاتیانی بۆ لای خۆی ڕاکێشا و ئیتر ناو و ناوبانگی له‌لای گوندنشینه‌کانی ده‌ورو به‌ره‌ په‌یدا کرد، ئه‌و گوندنشینه‌نای که به‌دریژی میژوو سته‌می قورس و زۆریان چه‌شتبوو، که هه‌والی دیۆسیسیان پێ ده‌گات و دلنیا ده‌بن له‌ دادپه‌روه‌ری و پاکی به‌ریاره‌کانی، به‌ کۆمه‌ل له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه بۆ چاره‌سه‌رکردن و به‌لاداخستنی شکات و داواکانیان روویان تیده‌کرد، تا وای لیها‌ت به‌بن ڕکابه‌ر متمانه‌ی بن چه‌ندوچوونی گشت خه‌لکی به‌ده‌ست هێتا.

بۆ به‌لاداخستنی ناکوکیه‌کانیان، ڕۆژانه خه‌لکی روویان له‌ دیۆسیس ده‌کرد، که بینیان پیاویکی بن وینه‌یه له‌ ژیریدا و بێگه‌رده له‌ دادوه‌رییدا، ئیتر

متمانەى تەواویان یە بەخشی. لە پال متمانە یە بەخشینى یە وینەى خەلکە کە و سەرقالی زۆری خۆی بە کاروبارەکانییە و ئە وکاتە خۆیشی هەستی بە گرینگی خۆی کرد، بە ئاشکرا بە دەنگی بەرز بە خەلکە کەى راگەیان، کە لە مەرق بە دواوە هیچ پێوەندییەکی پێشمانە و نامینیت و دادوەریان ناکات، ئیتر لێیان دا براو ئە و تەختەى بە جەن هیش، کە پۆژانە لە سەری دادەنیش و ناکوکییەکانیان بە لادا دەخست، پاساوی بۆ ئەم کارەى خۆی هێتایە وە و گوتی گواپە ئە و هیچ بەرژە وەندییەکی لە خۆ خەریککردندا بە چارە سەری ناکوکی خەلکە وە نییە، ناشیە ویت لە مەرق بە دواوە کار و فەرمانی خۆی پشتگوێ و فەرمانۆش بکات، داوی ئەم دەست لە کار کێشانە وەپە دووبارە دزی و جەردەیی و یە سەروەری بە زیادە وە لە جاران پروی لە دە فەرە کە کرد.

کاتیک شەپ و ئاژاوە و یە سەروەری یە ئەندازە تەشەنەى کرد، پیاو ما قوول و خودان راو بۆ چوونە کان بە دووی چارە سەردا کە و تەنە خۆ، ژیری پێمان دەلیت، کە ئە و کەسانەى پرسی چارە سەریان خستووە تە بەرباس هاو پێ و هاو لێ دیۆسیس بوون، ئەوان لە گرد بوونە وەپە کدا دەنگیان هەلپێ و شکاتیان لە و ژیانە کردو گوتیان: ئە گەر ئەم نالە بارییە بەردەوام درێژە بکێشیت لەم ولاتە دا ژیان ناکرێ و کەس بەرگەى ئەم نالە بارییە ناکریت، باشتروایە کە سیک بە پاشای خۆمان دەستێشان بکەین، تا کاری پۆژانە مان بۆ رایى بکات و وەکو پێویست لەم ولاتە دا سیاسەت بکات و ئێمەش بە کاروباری خۆمانە وە خەریک بێن. لە کوتاییدا بپاریان دا، پادشایەک دیاری بکەن، تا کاروباری ولاتە کە یان بە پێوە ببات.

داوی ئەم مشتومرە، ئیتر ئاساییە گەل کە سیک دەستێشان بکات، تا بپێتە پاشای ولات، کە باس گەیشتە سەر ناوی پاشا، دیۆسیس کانید کرد. خەلکە کە بە یەک دەنگ کە و تە پەسن و ستایشی دیۆسیس و هەموو بە پەلە بپاریان دا، کە ئەم هاو لە یان پادشای چاوە رانگراوە، کاتی کە پرویان لێ نا پلەى پاشایەتی قبوول بکات، داوی لێکردن کۆشکیکی شایستە بۆ پاشا بنیات بنێن و پاسەوانی تایبەتی بۆ دەستێشان بکەن. ئەوەى ئە و داوی کرد، میدیەکان رەزامەندیان لە سەر دەربێ و لە سەر زەویەکی دیاریکراو

کوشکیکی گوره و قایمیان بۆ بونیاد نا. بابەتی پاسەوانی تایبەتیان بۆ خۆی بەجێ هێشت، تا بە ئارەزووی خۆی لە تاکەکانی گەل دیاری بکات. ھەر کە پادشا لەسەر تەختی پاشایەتی دانێشت، داوای لێکردن شاریکی گورە و بەرفەرەوان بونیاد بنێن و شارۆچکە و گوندە بچووکەکانی خۆیان چۆل بکەن و لەو شارەیی کە چاویان تی بڕیووە و لە ئایندەدا دەبێتە پایتەختی شانشین، نیشتەجێ ببن و چاودێری بکەن.

جاریکی تر میدیەکان فرمانیان بەجێگەیاند و ئەو شارەیان بونیاد نا، کە ئەودەم بە (ئەگباتان) ناسرا. شارێک بە شوورەیی پۆلایین و پتەو دەورە دراو بە شوورەیی بازەنەیی و چین لەسەر چین و بەرەو کەشکەلانی فەلەک بەرزو بلند. بە پێی ئەو نەخشەیە کە بۆی کێشرا بوو، ھەر شوورەییەک (دیوار) یک لەوێ پێش خۆی بلندتر، ئەو زەویەیی کە شارەکەیی لەسەر بوونیات نرا گردیکی بەرزو تارادەییەک گونجا لەگەڵ نەخشەکەدا، بەلام فاکتەری تۆکمەیی و قایمی شارەکە، پشتی بە ھونەری بیناسازییەکەیی دەبەست. ژمارەیی شوورەکانی شار ھەوت شوورە بوو، کوشکی پاشایەتی و کوکەکان دەکەوتنە کوتاییەو.

بازنەیی شوورەیی دەورەوێ شار بە کەم جیاوازییەو ھاوشێوەی بازەنەیی شوورەیی ئەسینا بوو. بەردی ئەو دیوارە سەیی بوو، پاشان پێزیک بەردی رەش و قەرمزی و شین و پێنجەمین رەنگی پرتەقالی، ئەو پێنج ریزە دیوارە بە زەیت پوو پۆش کرابوو، بەلام بەردی دوو ریزە دیوارەکەیی کوتایی بە رەنگی زیوین و ئالتوونی پوو پۆش کرابوو. دیۆسیس، ئەم ھەموو خۆ قایمکردنەیی لە پێتێو پاراستنی خۆی و کۆشکەکەیدا بوو. تاکەکانی گەلیش دەبوایە لە دەورەوێ شوورەیی کوشکی پاشایەتی مال و مەسکەن بۆخۆیان دا بین بکەن.

لەگەڵ بە کوتاھاتنی بونیاتی شاردا، دیۆسیس مەرسوومیکی مەلەکی ئامادەکرد، سرووشتی پاشایەتی ئەو پێی نەدەدا کەس لێی نێزیک بێتەو، لە رێگەیی نامەبەرەو پێوەندی پێوەدەکرا، چاوپێکەوتنی ڕووبەڕووی لە دارودەستەکەیی قەدەخە کرد. لە دەھەمبەریدا، تف ڕووکردن و پێکەنینی

قه‌ده‌خه کرد، داهیتیری ئەم فرمانانە دیۆسیس خۆی بوو، بۆ پاراستنی خۆیشی بوو لە ھاو‌ه‌لەکانی، ئەو ھاو‌ه‌لانە‌ی لە ڤووی ئەژاد و ڤەسەنایەتییه‌وه هیچیان لەو کە‌م‌تر نە‌بوو، بۆیه نە‌ی دە‌ویست نێ‌زیک بێ‌ته‌وه لێ‌یان و دوورە‌ڤە‌ری‌ز ڤادە‌وه‌ستا، نە‌وه‌ک شان بە‌شانی ئەو، بۆ‌یری و جوامیری بنوینن و هە‌یبه‌تی کال بێ‌ته‌وه و خە‌مساردی بنوینن و بێ‌ گویی بکە‌ن، بە‌لام گەر لە‌به‌رچاویان خۆی بە‌دوور بگ‌ریت ئە‌وساکە ناوناوبانگی لە دل و دە‌روونی ئە‌وانی تردا هە‌رده‌م دە‌زرنکێ‌ته‌وه و سامی لێ‌ دە‌کە‌ن و وای لێ‌ک دە‌ده‌نە‌وه، کە پاشا لە‌ قو‌ڤ‌نکی دی هە‌لشێ‌راوه.

پاش ئە‌وه‌ی فەرمان و ڤینوما‌ییه‌کانی ڤه‌گ‌و‌ڤ‌یشه‌یان داکوتا، دیۆسیس لە‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دایکوتا و خه‌ریک بوو بە‌ کاره‌کانییه‌وه و به‌دواداچوون و گرینگی به‌ کاروباری خە‌لکی دە‌دا و به‌دواداچوونی بۆ ناکۆکییه‌کانیان به‌وردی و توندی دە‌کرد. ئیتر بوو به‌ باو، شکایه‌تکار داوای بۆ پاشا دە‌نووسی، پاشایش ده‌یخوینده‌وه و ڤه‌یاری کوتایی ده‌گه‌یه‌نرایه هە‌ردوو ناکۆک، ئە‌و چاوی به‌ سه‌رتا‌ڤای مه‌مله‌که‌ته‌که‌یدا ده‌گ‌ێ‌ڤ‌ا و هە‌والی هەر ده‌ست‌د‌ری‌ژی و زیاده‌ڤ‌وییە‌کی ببیستایه، به‌ دووی سته‌م‌کاردا ده‌ینارد و به‌ران‌به‌ر به‌و گونا‌ه و تاوانه‌ی کردوویه‌تی سزای خۆی وه‌رده‌گ‌رت. دیۆسیس ڤیزی میدیه‌کانی به‌ک‌خست و به‌ ته‌نیا حوکمی کردن. پاش مردنی، (فراورتیس)ی کو‌ڤ‌ی جێ‌گه‌که‌ی گ‌رتە‌وه.^(٤٠)

(٤٠) هی‌رودوت: ت‌اریخ هی‌رودوت، ص ٧٧-٨٠

خوتندنه و ميه کی که تواريسانه

له راستيدا هيرودوت شاينه پيژلنگرتن و سوپاسه. ئه و يه که مين و گه و ره ترين ميژوونووسی يونانيه.^(٤١) ههول و کوششی به پيژنی ئه و نه بوایه، زور لایه نی شاراهو گرینگی میژووی پوژئاوای ئاسیا له سه دهی (٨ پ.ز) تا سه دهی (٥ پ.ز) مان بۆ ئاشکرا نه ده بوو. میژوونووسان زورینه ی زانیارییه کانی پتوهست به ماده کانیان له کتیه که ی ئه وه وه هه لیتجاوه. سه ره پای ئه م راستیه ش ده بیت به وریایی و وردبینیه وه نووسراوه کانی ئه م میژوونوو سه پایه داره بخوینینه وه. ئه م قسه یه شم بۆ گونا هبارکردن و تاوانبارکردنی نییه، بگره له بهر ئه م سی هویه یه:

یه که م: هیرودوت، له سه رده می مه له که تی میدیادا نه ژیاوه و خوی له کتیه که یدا فهرموویه تی: له گپرا نه وه ی پووداوه کانی پتوهست به مه له که تی میدیا پشتم به (گپرا نه وه ی فارسه باوه ره پیکراوه کان)^(٤٢) به ستوه، نه ک گپرا نه وه ی میدیه کان.

(٤١) ناوی هیرودوت له دوو برگه پیک هاتوه (هیرۆ/ هیرا) په رستراو - مه عبود- ی یونان، نه شیت ئه مه ش شیوه یه ک بیت له شیوه کانی (ئارو/ ئارا)، واته (ئاگر) به و پیه ی ئاگر له لای گه له ئاریاییه کان پیرۆز بووه، تیپینی ده کرت، که ناوی (هیرۆ) لای کورد هیه و له مینییه ده نریت، ناوی (هورو)یش له نیز ده نریت، به لام برگه ی (دوت/ دهوت) واتای (به خشی/ بهش) ده که یه نیت، له کوردیدا به مه مان واتا به کار ده هینریت. ناوی هیرودوت (به خشی خوداوه ند هیرۆ/ هیرا) ده که یه نیت. هیرودوت خه لکی شاری (هالکارناسوس - Halicarnassus)، که یه کیکه له شاره کانی باشووری ئاسیای بچوک (تورکای ئه مرۆ) و نه شیت له نیوان سالی (٤٨٠-٤٢٦ پ.ز) ژیا بیت و له ته مه نی سی و پینچ سالی دا گه شته که ی ده ست پین کرد بیت، واته پاش پووخانی مه له که تی ماد به نزیکه ی یه ک سه ده و گه شته که ی (١٧) سالی خایاندوه، له گه شته که یدا سه ردانی یونان، باکوری نه فریقا، میسر، سوریای گه وره، ولاتی میژوپوتامیا و قوقازیای کردوه: تاریخ هیرودوت، ص ٢٠-

دووه: ئەو بە خورافات و ئەفسانەکانیشەوه، بەبێ لێوردبوونەوه خستەبەر لۆژیکى ئەقل، هەرچى بابەتیکى بیستوو خویندوووەتەوه، گواستوو یەتییهوه.

سێیه: ئەو نیزیکى دوو هەزارو چوارسەد سال بەر لە ئێستە ژیاوه، لەو رۆژەوه تا بە ئەمڕۆمان دەگات، زانست و زانستى بەراوردکاریى میژوو، لە ڕێگەى گەران و شیکردنەوه، بەتایبەتى پرۆگرامى لینگولینەوهى زانستى، بەگشتى پیشکەوتنى پیشومارى بەدەست خستوو.

لەبەر پۆشنایى قسەکانى هیزۆدۆت و میژوونووسانى دیکە لەمەر سەرھەلدانى مەملەكەتى ماد، گەر خویندەنەوێهەكى كەتوارینانە بۆ ڕێژەوه میژووییە سرووشتییەكەى بکەین، ئەوا دەكرێت لەم خالانەى خوارەوهدا بلیمەتیی سەرکردەى میدى (دەياكو)مان بۆ دەربكەوێت:

یەكەم: پێكھێنانى ئاگابى نەتەوه: دياكونوف دەلێت: لە سەرەدەمى دەياكوڤدا، میدییەكان لە گوند- دەولەت دەژیان. ئەو درێژە بە قسەكانى دەدات و دەلێت: 'بوونی گوندە سەرەخۆكان (كۆمە) ھۆیەك بوو تا ناكوكى و مەملەتێكان بەل بەسەر كۆمەلگەدا بكێشێت و كەسانێك دەربكەون، كە ئارەزووى پیاوانخوازى و دەسلەتیاى ھەبوو' ^(٤٣)، بۆیە ئەرکى سەرشارى دەياكو گەلى سەخت و قورس بوو. ئەرکى گواستەوێهەى خێلە میدییەكان لە ئینتیمای (خێل- دەولەت) بۆ بارى ئینتیمای (نەتەوه- دەولەت).

دەياكو لە دامەزراندنى ھاوپەیمانیییەكەى یەكگرتووى نیمچە فیدرالى نێوان خێلە میدییەكاندا سەرکەوتوو بوو. وا دەردەكەوێت، كە قەوارەيەك لە شینوێهەى بەرپۆھەردنى بە كۆمەل، لە سەرکردە خێلەكییەكانى دامەزراندبێت، بەم ھەنگاوە ژیرانەى خۆى، توانى پەتایەك، كە لە ناخى كەسایەتى میدییەكان و كەسایەتى ڕەگەزە كوردییەكەدا ڕەگورپشەى داکوتا بوو، ھەلبكێشێت. ئەو تاییبەتمەندییە زيانبەخشانەى كە سەرەكیترین فاكترەى لەتەتكردنە ناوھەخۆى گەلى كورد بوو لە میژوودا، مەبەستم تاییبەتمەندى (سایكۆلۆجى شایخ)ە. ئەو سایكۆلۆجىيەى كە دەبێتە ھۆى پێداگرییەكەى سەرەسەختانە لەسەر

(٤٣) دياكونوف: میدیا، ص ١٧١، ١٧٠

راوبوچوون و کهله ره قی و هه لوئستی توندرویی له ناخی تاک و ناو خپله کاند، به ره نجامیش گوی نه گرتن له سهرکردایه تی بالاو په کگرتوو. ناشکرایه هر نه ته وه یه که له ژیر فه رمانی یه که سهرکردایه تیدا کو نه بیته وه، هر گیز فاکته ره کانی هیز و پینشکه وتن نابیته هاوړی.

دووه: بنیاتنای پایتهخت: ده یاکو، شاری نه گباتانای کرد به پایتهختی قهواره سیاسیه نوښه که و پاشان ناوی (نامدان) ی لی نرا، نه م شاره پیش چه رخی میدی ناوی (ناکاسیا - Akessaia) بووه. نه م ناوه له وشه ی ناشووری (کار - کاسی) وهر گیراوه، به واتای شاری کاسیه کان (کاشیه کان) دیت. له پاشان میژوونووسه موسلماننه کان به (هه مه دان) گویان کرد. له لایه کی تره وه ده گوتريت گوايه دواتر هه مه دان له نیزیک نه و شاره وه، بوونیات نراوه. ناشوورییه کان ناویان له نه گباتانا ناوه (مالی ده یاکو)، که پایتهختی میدیه کان بوو. قسه یه که هیه گوايه بهر له وهی نه گباتانا بیته شاری شانشین ناوی (هنگماتانا - Hangmatana) بووه، واته (شوینی به یه که گه یشتن) (۴۴).

نه گباتانا به واتای (جی یه کانگیری ریگه ی زور) یان (نه نجومه نی کوبوونه وه) دیت. ناشکرایه، که لینکچوونی دهنگی و ده لالت له نیوان بیژه ی (نه گباتانا و دهر برینی کوردی E gi bi tene یا Yek bi tene، واتا: (تاقانه، بیوینه، نمونه ی نییه، ناینده) دا هیه.

نه م شاره به سهرزه وییه کی به پیت و دیمه ن قه شهنگه وه هه لکه وتوووه و به فری تواوهی دوندو چیا نیزیکه کانی، ناوی بو دابین ده کرد. ده ستنیشانکردنی پایتهختیکی یه کگرتوو بو مهمله که تی میدیا به ههنگاویکی گرینگ دیته نه ژمار. هه له پتانی نه م ههنگاوه گرینگ، ده لالت له زرنگی و وریایی و ئاستی به رزی سیاسی نه و سهرکرده یه دهکات. ناخر پایتهخت ته نیا مال و بازار و فه رمانگه ی ده ولت نییه، بگره هیمایه بو یه کپریزی و سهر به خویی نه ته وه.

(۴۴) أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۰۶، هامش (۱) عبد الحمید زاید: الشرق الخالد، ص ۵۷۱

به قسه‌ی (هارفی بۆرتەر) له کۆندا ولاتی (ماده‌کان) به‌سه‌ر دوو به‌شدنا دابه‌ش بووه: میدیای ئەترۆبه‌تینه‌کان، که به‌شی باکور و میدیای مه‌زن له به‌شی باشووری بووه و له بڕی سه‌رچاوه ئیسلامیه‌کاندا، ئەم به‌شه‌ی ولاتی میدیا به‌ ناوی (عیراقی عه‌جه‌م) ناسراوه. ئەو ده‌لیت: دوو شار به‌ ناوی (ئه‌گباتانا) بوونی هه‌بووه و ئەو زانیارییه‌ش ته‌نیا ئەو هه‌م‌ای بۆ کردووه، ئەوه‌تا ده‌لیت: (ئه‌گبه‌تا) گه‌وره‌ترین شاری دێرینه‌و ده‌که‌وێته مادی مه‌زنه‌وه، له پۆژه‌ه‌لاتی چپای زاگروس و به‌ هه‌مه‌دان ناسراوه، ده‌گوتریت گوايه به‌ ئەندازه‌ی شاری نه‌ینه‌وا گه‌وره‌ بووه، خه‌لکیکی زۆری لێ نیشه‌جی بووه، کۆشکه‌که‌ی له جوانیدا هه‌تده‌ بێ وێته بووه زمان له ئاست وه‌سفکردنیدا لال ده‌بیت، پشتینه‌که‌ی یه‌ک میل بووه و خانوو و کۆلان و پایه‌ی زۆری له‌خۆ گرتووه، سه‌ربه‌نه‌که‌ی له‌بری قه‌رمید، به‌ زیو داپۆشراو بووه، پایه‌و راپه‌ل و سه‌رجه‌م داره‌کانی به‌ زیو داپۆشراو بووه، بڕیکیش به‌ ئالتوون. ئاسه‌واری که‌م ماوه‌ته‌وه، هۆی سه‌ره‌کی و ده‌ردی فه‌وتانه‌که‌شی ئەوه‌یه، که به‌شیکی گه‌وره‌ی له دار پێک هاتبوو.

له باکو‌ریشه‌وه شاریکی تر به‌ هه‌مان ناو ئەگبه‌تا نێزیک به‌ ته‌ختی سوله‌یمان، بوونی هه‌یه‌و به‌پێی ئاسه‌واره‌که‌ی، ئەو شاره‌یه، که هه‌یروودۆت وه‌سف کردووه گوتویه‌تی: به‌سه‌ر گردێکه‌وه پۆنراوه، حه‌وت شووره به‌ ده‌وری گرده‌که‌وه‌یه، هه‌ریه‌که‌یان له‌وی دی ب‌لندتر و وه‌ک پێن پلێکانه ده‌رده‌که‌ویت، هه‌ریه‌ک له‌و دیوارانه به‌ په‌نگێکی تاییه‌ت بۆیه کراوه، به‌ره‌یوانه نێزیکه‌که‌ی سه‌ی، سه‌رووی ئەو ره‌ش، سه‌رووتر قه‌رمزی، به‌ره‌یوانی سه‌رووتر شین و سه‌رووتر په‌رتقالی، به‌ره‌یوانی زیوین دوا‌ی به‌ره‌یوانی ئالتوونی، دیمه‌نی شار چاوی پوانینی پڕ ده‌کردن له جوانی، به‌سه‌ر ته‌پۆلکه‌که‌وه کۆشکی پاشا و گه‌نجینه گرانبه‌هاکه‌ی به‌و حه‌وت شووره‌یه ده‌وره درابوو^(٤٥).

دووه‌م: ده‌ستنی‌شانکردنی شوینی پایته‌خت: ده‌ستنی‌شانکردن و هه‌ڵبژاردنی پایته‌خت بۆ ولاته‌کانیان به‌تاییه‌تی له سه‌رده‌می کۆن، له‌لایه‌ن سه‌رکرده‌ی

(٤٥) هارفی بۆرتەر: الموسوعة المختصرة، التأريخ القديم، ص ٨٢

که لانه وه ده ستنیشانکردنیکى سهرپیتی نه بووه، بگره تاوتوی کراوه ریوشوینی زوری بۆ گراوه ته بهر. له وانهش له بهرچاوگرتنی پیوهندی هه لکه وتهی جوگرافی پایتهخت به ناوچهکانی دیکه ی ولاته وه و خاکیکى به پیت و ئاوی سازگاری پیویست و که شوه وای له بار و سهختی و پتهوی شوینی پایتهخت گرینگی پی دراوه، تا بهرپرچدانه وه بهرگریکردن له هیزشی داگیرکاران ئاسان بیت، له هه مان کاتدا گرینگی ئابووریش له بهرچاو گراوه.

وا دهرده که ویت له هه لیزاردنی شوین و جیگه ی پایتهخته کهیدا ده یاکو ئه و هه موو حساباتانه ی له بهرچاو گرتوه. بهرچاوترینیان له دیدی میدیه کانه وه، ئه گباتانا ناوه ندیکى بازرگانی گرینگ بووه بۆ ئه و کاروانه بازرگانیه ی که هاموشوی پۆژه لات و پۆژئاویان له (پینگه ی ئاوریشم) وه ده کرد. ئه مهش ئه وه ده که یه نیت، مه مله که تی تازه پینگه یشتوی ماده کان له پووی جوگرافیه وه کونترۆلی شاده ماری بازرگانی پر به ره می ئابووری کردوه، له پووی جیوسیه ی و له سه ر ئاستی ناوچه یی و هه ری می و جیهانییه وه گرینگی خوی هه بووه. له م باره وه دیاکونوف یه ژیت: "گرینگترین پینگه کانی کاروانچیان له ئاگباتانا یه کانگیر ده بوون"^(٤٦).

له ئاگباتانا وه پینگه ی ئاوریشم له باکوری پۆژه لات وه به ره و قه زوین و له ویشه وه به ره و پۆژه لات به ئاراسته ی شاری په غه Raga (الری) نیزیکى تاران، پایتهختی ئه مپووی ئیران ده چوو. شاری په غه وینه ی شاری ئه گباتانا خالیکى گرینگی بازرگانی بووه، چونکه له په غه وه دووه مین پینگه به ره و پۆژئاوا ده چوو، سینه مین پینگه ش له قه زوینه وه به ره و ته وریزو ده شتاییه کان، تا ده گاته ده ریایچه ی (ورمی - Urmi) یا بۆ ئاشوور ده پویش^(٤٧).

پینگه یه کی دی به ئه گباتانا دا تی ده په ری، ئه و پینگه یه به (پینگه ی پاشایه تی) ده ناسرا. ئه م پینگه ی ئاسیای پۆژئاوا به ئاسیای پۆژه لات وه ده به سه ته وه،

(٤٦) دیاکونوف: میدیا، ص ١٧٣.

(٤٧) عبدالحمید زاید: الشرق الخالد، ص ٥٨٤.

له ویتوه پاشاکانی ناشوور بهرهو پوژهلالت دهپهړینهوه، هر بهو پړیگه یه دا دارای سیټهم له سالی (۳۳۰ پ.ز) له دهست ئهسکه ندهری مه کدونی هلالت، هر بهو پړیگه یه شدا ئهسکه ندهر په پړیپه وه پوژهلالت و تا هیندستانی داکیرکرد، له سالی (۵۵۰ - ۵۵۱ کچی) به ههمان پړیگه دا پادشای فارسی یه زده گیردی سیټهم، له دهست عاره به موسلمانان بهرهو پوژهلالت ههلالتات، دیسان عاره به کان به ههمان پړیگه دا په پړیپه وه و گه یشتنه ناوه پراستی ناسیا، له ههمان (پړیگه ی پاشایه تیپه وه) هو لاکو به سوپایه کی پر چه که وه ناودیو بوو و سالی (۶۵۶ ک، ۱۲۵۸ز) به غدای پایته ختی خه لافه تی موسلمانانی ویران و خاپوور کرد.^(۴۸)

له هه لېژاردنی شوین بق پایته ختی مه مله که ته که ی، ده یاکو ره هندی جوانی فهراموش نه کردبوو. له راستیدا په هندی جوانی به تاییه جوانی سرووشت له که سایه تی پیشینانی کورددا، له دیرزه مانه وه په کی داکوتاوه، ویل دیورانت ده لی: **ته گباتانا واتا (جی یه کانگیری پړیگه کان)**، ده که ویته ناو دولیکی دیمن جوان و دلگیری به پییت و پاراو به به فراوی لوتکه ی چیاکان، دیو سیس- یه کهم پاشایان بوو، یه کهم پایته ختی بنیانتاوه به باره که یه کی پاشایه تی جوانتر رازانده وه، ئه و باره که یه سیټه کی میلی چوارگوشه زهوی داکیر کردبوو.^(۴۹)

چوارهم: کوشکی پاشایه تی: له ته گباتانای پایته خت، ده یاکو کوشکی کی گوره ی بنیانتا، که به سر شاردا ده پروانی، بوو به مه لبه ندی پاشایه تی و ده یاکوی لی نیشته جی بوو. له هه نگاوه یدا ده یخواست له سرووشتی ساده و ساویله کی خیل پزگاری پییت و هه نگاو بهرهو پیشکه و تن و شارستانییه ت و بالایی بنیت. دیاره گهنجینه ی ده ولته تازه پړیگه یشتووه که ی هینده پاره و دراوی تیدابوو، بی ترس و به زیاده وه به شی تیچووی بنیانتانی کوشکی کی و گوره و رازاوه بکات. و دیاره بنیانتانی پایته خت و کوشکی پاشایه تی به و گوره یی و رازانده وه و جوانکاریه،

(۴۸) ویلیام لانجی: موسوعة تاریخ العالم، ۱/ ۳۵۰. الهمدانی: جامع التواریخ، ص ۲۸۱/۱-۲۸۲.

(۴۹) ول دیورانت: قصة الحضارة، ص ۴۰۰/ ۲.

نامه‌یه‌ک بوو بیت ده‌یاکو تیایدا ده‌لایت، که مەملە‌کە‌تی میدیا و شانوشکوی ئەم مەملە‌کە‌تە هیچی لە ده‌وله‌تە گەوره و هاوچه‌رخه‌کانی که‌متر نییه و سه‌رکرده‌کە‌یشی سه‌رۆک خێل نییه، بگره سه‌رکرده‌ی گەل و سه‌رۆکی میللە‌تیکه و پاشای مەملە‌کە‌تە.

پینجەم: ده‌رچوواندنی فه‌رمان و یاساکان: بۆ دووپاتکردنه‌وه و پێداگری له‌مه‌ر گواستنه‌وه له‌ پژیمی خێله‌وه بۆ پژیمی ده‌وله‌ت دیاکو، به‌ مه‌رسوم و چه‌ند یاسایه‌ک پێوه‌ندیی نێوان ده‌سه‌لات و خە‌لکی پێک خست. له‌م باره‌وه هیرۆدۆت ده‌لایت: به‌پێی فه‌رمانی ده‌یاکو پێگه به‌ کەس نه‌ده‌درا پووبه‌پوو پاشا ببینیت، بگره هەر کەسه و داواو خواستی خۆی پاده‌ستی نامه‌به‌ری تاییه‌ت ده‌کرد. پێکه‌نین و تف پووکردنه زه‌وی له‌ حزووری پاشادا بێ ئە‌ده‌بی بوو. لیکدانه‌وه‌ی هیرۆدۆت بۆ ئە‌و فه‌رمان و مه‌راسیم و یاسایانه ئە‌وه‌یه، که ده‌یاکو ویستوویه‌تی 'له‌لای ئە‌و کە‌سانه‌ی که‌ چاویان بێ ناکه‌وێت، واخۆی نیشان بدات، که سه‌رووشتی ئە‌م له‌ سه‌رووشتی ئە‌وان جیاوازه'.^(٥٠)

ده‌کرا هیرۆدۆت له‌ پوانگه‌یه‌کی تره‌وه ته‌ماشای فه‌رمانه‌کانی بکرایه، وه‌ک هه‌ولێکی ده‌یاکو بۆ گواستنه‌وه‌ی گه‌له‌کە‌ی له‌ پۆشنیبری خێل و به‌ره‌لاییه‌وه بۆ پۆشنیبری شارستانییه‌ت و دیسپلین و بیناکردنی ئاکاری شارستانییه‌ت، تا له‌به‌ر پۆشنایی ئە‌و ئاکارو نه‌ریته نوێیه‌دا ده‌سه‌لات و گەل هه‌لسوکه‌وت بکه‌ن.

شه‌شه‌م: دامه‌زراندنی سوپا: له‌پێناو پاراستنی مەملە‌کە‌تە تازه هه‌لچووه‌که‌یدا، بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ی هەر کەس و لایه‌نیک، که نیازی گینچه‌ل و شه‌رف‌رۆشتنی هه‌بیت، ده‌یاکو سوپایه‌کی پێک هێنا، ئە‌و هاوسینییه‌تی ئیمپراتۆره‌ دێ و شه‌رانه‌گێزه‌کە‌ی له‌ به‌رچاو گرتبوو، پاشکویه‌تییه‌کە‌شی گه‌رچی پوه‌الته‌ی بوو، له‌ باجدان و دیاری سه‌پێنراودا کورته‌کراپووه‌وه، به‌لام پاشکویی هەر پاشکویییه‌، بۆیه هه‌میشه‌ جه‌ختی له‌وه ده‌کرده‌وه، که جه‌نگاوه‌ری میدی له‌ پرووی هیز و بویری و شاره‌زایی و دیسپلینه‌وه، هیچی له‌ جه‌نگاوه‌ری ناشووری که‌متر نه‌بیت.

(٥٠) سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ٢٠/٤٠٠.

پروژەى پزگارى

گرينگى دەسكەوتەكانى دەياكۆمان بۇ دەرناكەويت، كە دواى خۆى خشتريت (فراورتيس/ فراورت)ى كۆپى تەواوى كرد، ئەگەر چاويك بە نەخشە ھەرىمايەتییەكەى پۇژئاواى ئاسىيائى نیوہى یەكەمى سەدەى ھەشتى پىش زایندا نەخشىنین. ولاتى میدیای ئەودەم بە چوار مەملەكەتى بەھیز دەورە درابوو، مەملەكەتەكانیش ئەمانە بوون: لە باكورى پۇژەلاتەوہ مەملەكەتى ماتنايى (دياكوتوف بە میتانیا) ناوى دەبا، لە باكورى پۇژئاواوہ، مەملەكەتى ئورارتوو مەملەكەتى ئاشوور لە پۇژئاوا و مەملەكەتى ئیلام (عیلام) لە باشوورەوہ. سەربارى ئەمانەش دەولەتى ئیسكیت لە باكورى میدیاو نيزيك بە قەوقازیا، لەو ئێوہەندەدا ئەوہ تەنیاوتەنیا ولاتى میدیا بوو بەبى سايە و سىبەرى دەولەتیکى نەتەوہی.

دەتوانین بیژین ئەو سەركردە میدییه، خاوەن پروژەیهكى پزگاریی گشتگیر بوو، ھەنگاو بە ھەنگاو خەریكى جێبەجێکردنى بوو، بە شێوہیەكى سەرەكى (ئەو) كارى لەسەر گۆپىنى زەین زەننیهەتى میدییهكان دەكرد، ئەم گۆرانكارییەشى لەسەر پەیکەرى دەسلەلاتى ئیدارى و پێوہندى نێوان دەسلەلات و گەل بە كرده چەر كردبووہوہ، چونكە گەورەترین ئامانجى دەياكو پزگارکردنى میدییهكان بوو لەژێر زەبرو زەنگ و تەوژمى ئاشوورییهكان، بۆیە دەبوایە ئەو زەننیهەتە خێلەکییە كۆچەرییە، كە لە زۆر كاتدا ئەگەرى كەوتنە داوى ساویلکەیی و نائاگایی لەئارادا بووہ، پشتگوێ بخت و ئەو زەننیهەتە ھۆزگەرایە بگوازیتەوہ بۇ پێكھێتانی زەننیهەتى گەل، زەننیهەتى نەتەوہ، ئەو زەننیهەتە تەنیا لە سايەى دەولەتدا پێك دیت و بەرجەستە دەبیت. دەياكو سەركردەیهكى كورتبین نەبوو، بۆیە (تا ئەسپەكەى نەكړى، ئاخوڤى بۇ دانەبەست). ئەو، چونكە ھەستىكى سەركردایەتیکردنى تەواوى ھەبوو،

دهیزانی چ بابەت پینش ئەویدی بخات و کامە بابەت لەویدی گرینگترە، کامیان سەرەکی و کامیان لاوەکییە. ئەو لە ناوەخۆوە دەستی دایەو بەرەو دەرەو شەقاوی ھەلەیتا. سەرەتا بناخە (ھیزی خودی) دامەزراند، ئەوسا بەدووی (ھیزی دەرەو) دا گەرا. پاش ڕیکخستنی کاروباری ناوخوا، کە ھەنگاویکی سەرەکی گرینگ بوو ھاویشتی، ئەم جارە چالاکییەکانی ئاراستە ی ھەریمەکانی دەرەو کرد، ئیمە ئیستە دەزانی ئیمپراتورییەتی ئاشوور پەلوی بۆ ولاتانی پانوپۆر کوتابوو، ھەر لە سنووری ئەفغانستانەو بگرە تا لیوارەکانی دەریای سەبی ناوەراست، جار جاریش سیتی بەسەر ولاتی میسردا دەکێشا، بۆیە دەبی بپرسین و بلێین: چۆن دەولەتیکی تازە پینگەیشتوو، کە ھێشتا کەلتووری خێلەکی لە کۆل نەبۆتەو، دەتوانیت بە تاقی تەنیا لە ڤووی ئەم ئیمپراتورییەتە خاوەن ئەزمونەدا ڤابووستیت و ڤووبەڤووی ببیتەو؟ ئەوی خاوەن سوپایەکی قالبوو و توانایەکی ئابووری لەبن نەھاتووی لەبەردەستدایە، دەیاکو گەمەیکە ھاوسەنگ و ئالۆزو ژیرانە ی بەڤۆ دەبرد، لەنیو مەلانی ھاوسیکاندا بەو پتوونیدی دژ بەیکە ی نێوان دەولەتەکاندا دزە ی کردو چوو ژیورەو خێلەکانی ولاتی میدیای لە چوارچێوە ی بەک دەولەتدا کوکردەو. سەرەتا خۆی بە پاشکۆی مەملەکەتی مانتایی باکوری پۆژئاواوە (ئازربایجان) گری دا، تا لەو پینگە یەو خۆی لە دەستدریژی دەولەتەکانی تر، بەتایبەت ئاشووریەکان بپاریزیت، ھاوپیما نییەتی لەگەل مەملەکەتی ئۆراتو لە باکوری پۆژئاوا بەست، ئەمەو دەبی نیزیکیەتی کەلتووری و ئەتینیکی نێوان خێلەکانی میدی و مانناو ئۆراتومان لەبیر نەچیت.

لە پشت پەردە ی ئەو پاشکۆی و ھاوپیما نییەتەو، دەیاکو خەریکی ڕیکخستنی کاروباری دەولەتە تازە پینگەیشتوو کە ی بوو، کاری بۆ بەدەستگایکردنی پتوونیدیەکانی کۆمەلگە ی میدی دەکرد، ئەو شاری ئەگباتانای کردە پایتەخت، تاجی پاشایەتی لەسەر خۆ نا، سوپای دامەزراند، ئالێرەو ئیتر شتیکی ئاساییە، کە ھیزە ھەریما نییە مەزنەکان (ئیمپراتورییەتی ئاشوور) لە ئاست پەیدا بوونی ئەم مەملەکەتە نوینیەدا، لیدانی

دلى خۇي بېيوى، چونكه دەسلاتدارانى ئاشوور، لە دەستەمۇكردن و سەرپېشۇر كىردنى خېلە كوردىيەكاندا ئەزمونىكى تالايان ھەبوو، ئەى ئەوسا چۈن دەبىت گەر ئەو خىلانە لە ساىەى بەيداخى دەولەتىكى يەكگرتوى خاوەن سوپاۋ سەركردايەتى پېشەوايەكى بوىرو دلسوزو خاوەن تەماحى ۋەك دەياكو گرد بېنەۋە؟!

لەم بارەۋە دىۋرانت دەنۋوسىت و دەلىت: ئەو پۇژانە لە ساىەى ژيانىكى سرووشتى و ئابوورىدا، دەست و مەچەكى ئارىيەكان لە سەردەمى ئەۋدا بەھىزتر دەبوو، كارىگەرى ژىنگەۋ نەرىتەكەيان، كە دان بەخۇداگرتن و بوىرىيە بېۋە پىداۋىستى جەنگەكان، بۇيە لە سەردەمى دەسلەلاتى ئەۋدا ھىزىك بالاي دەكردو مەترسى و ھەرشەى بۇ سەر ئاشوورىيەكان دروست دەكرد. ئاشوورىيەكان جار دواى جار ھىرشىيان بىردە سەر مادەكان و وايان دەزانى شىكىستىكى ئابرووبەرانەى وايان پىكەۋتوۋە جارىكى تر سەر بەرز ناكەنەۋە، بەلام دواجار بۇيان دەرگەۋت ئەم گەلە بۇ دەسختىنى ئازادىي خۇيان لە خەبات و كوشش كۆل نادەن^(۵۱)

ھەلگىرساندنى شۆرش

دواى دامەزراندنى بەرەيەكى ناوخۇيى توندوتۆل و يەكگرتوو، لەپىناۋ بەرەنگابوونەۋەى ئاشوورىيەكاندا، دەياكو بە دووى ھاۋپەيمانىيەتى ھەرىمايەتيدا دەگەر، ھاۋپەيمانگەلىك بەرژەۋەندى ھاۋبەش كۇيان بىكاتەۋە. سەرەتا مەملەكەتى ئۇرارتۆى ھەلبۇارد، ئەم مەملەكەتە، كە لە باكورەۋە ھاۋسنوورى ۋلاتى مېدىا بوو، لە سەردەستى پاشاكانى ئاشوورى سەتەمكارو بېتەزەيىدا جار لە دواى جار زياتر دەينالاند.

پاش بەستىنى ھاۋپەيمانىيتى لەگەل مەملەكەتى ئۇرارتو، دەياكو شۆرشى دژ بە ئاشوورىيەكانى ھەلگىرساند و سەربەخۇيى مادى راگەياند، بىگومان لەم بواردە چەند ھەنگاۋىكى كىردەيى ھاۋىشت: لەۋانە پارگرتن و نەدانى باج و

(۵۱) ھەمان سەرچاۋەى پېشوو، ل ۲ / ۴۰۰.

خه راج و دیاری سه پینراو و گویتهدان و پابه ندنه بوون به سیاسه ته کانی
ئیمپراتورییه تی ئاشووری.

به پینی بیرکردنه وهی ئیمپراتورییه، ئاسایی بوو ئاشوورییه کان کار بق
پوخواندنی مهمله که تی مادی دهراوسنی بکن، له هه مان کاتدا بق دهیاکویش
پووبه پووبوونه وه بهرپه رچدانه وهی گیتچهل و پهلاماره کانی ئاشوور کاریکی
ئاسایی بوو، ئەم پهلامارو بهرپه رچدانه وه زوری نه خایاندو سوپای بههیزی
دپو خاوهن ئەزموونی ئاشوور به سهروکایه تی سه رگونی دووه م پهلاماری
چیاکانی میدیای داو هاوپه یمانیتی ماد- ئورارتوی تیک شکاند و توانی
شکست به مهمله که تی ماد بهیت، هه ره لهو شه ردها سالی (٧١٥ پ.ز) یا سالی
(٧١٤ پ.ز)، دهیاکو به دیلی کهوته بهردهستی ئاشوورییه کان و به خوی و
خیزان و ده رباره کانییه وه، پادشای ئاشوور دووری خستنه وه بق شاری حه ما
(هامات) له ولاتی سوریا، پاش ماوه یه کی نادیار ئاشوورییه کان دهیاکویان
وهک دهستبه سه ر (دانیشاندنی به زور) گه رانده وه ولاتی ئاشوور.

له راستیدا ئەم نه رمونیانی نواندنه له ئاست دهیاکو به سهرووشتی
دهسه لاتدارانی ئاشوور نامۆیه، چونکه ئەوان فره خراپ و بین بهزه بیانه
پهفتاریان له گهل ئەو سه رکردانه دا دهکرد، که توشی سه رئیشه ی دهکردن و
وهک دیلیکی زهلیل بق نهینه وایان دهبردن و بهدپدانه ترین شیه
ئهشکه نهجیان ده دان و زمانیان ده برین و ئەندامی جهسته یان ده قرتاندن و
به زیندوویی کهولیان دهکردن، سه ره بپاوه کانیان ده کرده سه رنیزه و
تیره کانیانه وه، تا بین به په ندو عبیره ت بق ئەو که سانه ی بیر له شویش
دهکه نه وه.

پرسیار لیره دا ئەمه یه: چی رینی له سه رگونی دووه م گرت تا به رانه ر به و
سه رکرده میدیه، که سوپاکه ی سه رسه ختانه شه ری ئاشوورییه کانی کرد،
به دلرهبقی و درپدانه پفتار نه کات؟! ئەی بق ته نیا به دوورخستنه وه ی بق
سوریا کۆلی دا؟! له هه مووی سه یرتر، ئەی ئەوه چ هۆیه ک بوو پالی به
ئاشوورییه کانه وه نا تا دهیاکو بگێر نه وه بق ئاشووری دهراوسنی و
هاوسنووری ولاتی میدیا؟! ئەم بابته و بری پرسیری تریش پتیوستیان به

وه لامگه لیکي دلنیاکه ره وه و باوه پیکراو هیه. له م باره وه راستره و بیرى لى بکینه وه، که مه به ست له هیتانه وهى ده یاکو و نیشته جیکردنى له ناشوورى هاوسى ولاتى ماد، نه وه به تا له کاتى پیوستدا هیمنى ولاتى میدیای چیاى سهختى پى بیاریزیت و له دامرکاندنه وهى تووړه یی و ږاپه پرنی خه لکه یاخی و عاشقه که ی به نازادى، ده یاکو کاراکتورى کاریگر و فاکتورى سهره کی بی، له هه مانکاتدا هاوپه یمان و پشتگیری سیاسه ته کانیاں بی، به وپینه ولاتى میدیا له ناوه ندی ولاتى مانتایی و ثورارتو و ئیسکیتیا و ئیلامدا هه لکه وتبوو، نه م چوار ده وله ته ش تاوانا تو یک سهریاں له داپړه رانی سیاسه ت و جیبه جیکارانی ناشوورییه کان ده شیواند و هلی له باریان ده قوسته وه و له هاوپه یمانییه تی و پاشکویى خویان ده دزییه وه.

من له پشت نهرمونیاى چاوه پرواننه کراوى ده سه لاتدارانى ناشووره وه بو ده یاکو، هو په کی تر به دى ده که م، نه ویش گرینگی ولاتى میدیا - به تاییه تی نه گباتانای پایته خته - بو ئابوورى ناشوورییه کان، ئاشکرایه نه و ږیگه یه ی که بازرگانه کان هاتوچویان پیدا ده کرد، هه مان نه و ږیگه یه بو، که پیاوه ئاینی و دیپلوماتکارو سوپاکانی پیدا تیده په ږی (به لى بازرگان و کاهین و دیپلوماتکارو داگیرکهران، هه مان ئاراسته یان ده گرت به ر)، نه گه ر نه م راستیه له به رچاو بگرین، درک به پیوستی ئیمپراتورییه تی ناشوور ده که ین بو کونترولکردنى نه م ږیگه بازرگانیه جیهانییه، که ږوژئاوای ئاسیای به ناوه راست و ږوژه لاتوه گری ده دا، نه و ږیگه (ږیگه ی ئاوریشم) به گه وړه ترین شاده مار دیته نه ژمار، بگره پتر له میژووناسیک، (نه گباتانا) به (شوین یه کانگیری ږیگه کان) و که ږه تیکى دى به (شوینی یه کگرتنه وه ی ږیگه ی زور)^(۵۲) ناوزده ده کرد.

هو ی نه م ناوه یتانه ش له وه وه هاتووه، چونکه لقیکی سهره کی له لقه کانی ږیگه ی ئاوریشم، به ولاتى میدیادا به تاییه ت به نه گباتانای پایته خندا گوزه رى کردووه. که واته کونترولکردنى ږیگه کانی بازرگانی له ږوژه لاتى ده ریای ناوه راست و به نده ره کانی له پیتاو پیوه نديیکردن به نه وروپا له ږوژئاووه

(۵۲) ول دیورانت: قصة الحضارة، ۲/ ۴۰۰. طه باقر و آخرون: تأریخ ایران القديم، ص ۴۰.

له لایه ک و پشتگوینستن و کۆنترۆل نه کردنی ئهو ږیگه بازارگانییانه ی که دهیگه یاندنه بازاره کانی ناوه راست و ږوژه لاتی ئاسیا له لایه کی تره وه به گیلیتییه کی سیاسی بۆ ئاشوورییه کان ده هاته ئه ژمار، خو ئه گهر ئهم ږیگه یه (ږیگه ی ئاوریشم) یان کۆنترۆل نه کردایه، ئه وای ئیمپراتورییه ته که ی خویان تووشی خنکانی ئابووری و لاوازی سه ربازی و سیاسی ده کرد، ئهم کرده یه ش له ده سه لاتداریتی هیچ ئیمپراتورییه تیک ناوه شیتته وه، که به رده وام پتویستی به سوپایه کی گهره ی پر چه ک و کاریگهر هیه له پیتناو ده سه به سه رداگرتن و دریزه دان به هه ژموونی ته وای به سه رگه لانی هاوسیدا. گریمانه ی ئه وه له ئارادایه، که ده سه لاتدارانی ئاشوور، ده یاکو و ده ست و پتوه نده که ی ئازاد نه کردیت، بگره له گه رانه وه یاندا بۆ ئاشوور، وه ک بارمه خوی و خیزانه که ی و سه رکرده میدییه کانی هاوه لی به کار هینراون و بۆ جیه جیکردنی سیاسه ت و به رژه وه ندییه کانیان و له ناوچه که دا پاله په ستویان خستوونه ته سه ر، به لگه ش بۆ راستی ئهم بۆچوونه، هیچ سه رچاوه یه ک شک نابهن باسی له هه لگیرساندنی شوږشی میدییه کان و یاخیوون دژ به ده سه لاتی ئاشوورییه کان له کاتی ده سه به سه رکردنی ده یاکو بکات. ده یاکو بۆ ماوه ی په نجاو سی سال حوکی میدیای کردووه، دوور نییه ماوه ی ده سه لاتی که وتبیته نیتوان سالانی (۷۲۷-۶۷۵ / ۶۷۴ پ.ز).

پادشا (خه شتریت) ی میدی

دووم دامه زرتنه ر (سالی ۶۵۳ پ. ز مردووه)

گه شتی ناو مکان

له پیناو دامه زرانندی (مهمله که تی ماد) دا، ههول و تیکوشانی دهیاکو به با نه چوو، نهو کارهی دهیاکو پیرانه گه شت، (خه شتریت) ی کوپی به کوتای گه یاند. بهرله وهی له م بواره دا باس له کوششی ئەم پیاوه بکهین، لینگه رین با چەند قسه یه ک له سەر گرتی ناو، له میژووی کوندا بکهین. نهوه گرفتیکه به بی جیاوازی تووشی گشت خوینه ریکی میژوو ده بیت، ئەم گرفته نهک هر بیزارکه ر، بگره چه واشه که ریشه، بۆنموونه:

* کورد به م ناوانه وه ناسراوه، (کورتەش - kurtash)، کورتیی، کاردۆ، گردا - grda، کاردۆخی، کوردۆئین، چوړدیی، ئەکراد.

* میتانییه کان: لقی گه وهی پیشینانی کورده و به ئەم ناوانه ناسراون (حورییه کان) و حورییه کانیش به (هووری)، (حوری)، (خووری) و (خوری) له ته وراتیشدا به (حوییم) و (حوورییم) ناویان هاتوه.

* گووتیه کان: لقیکی گه وهی پیشینانی کورده و به م ناوانه ناسراون: (کویتی)، (جووتیی)، (غووتی) و (جوودیی). به م شیوه یه ش چیا ی (جوودیی) له قورئاندا هاتوه، به و پێیه ی ئەم چیا به که وتۆته نیشتمانی گووتیه کانه وه. * ئەزربيجان: له میژووی کوندا به (ئەلبانیا و ئەتروپاتیا) ناسراوه.

* فورس: به (پورس، عهجه) ناویان هاتووه.

* یونان: به (گریک، هیلینى) ناسراوه.

* دهريای سوور: له کوندا به (دهريای ئه رتيرى) ناسراوه.

* قودس: ناوه کۆنه کانى ئه مانه ن (يه بووس، ئيليا، ئورشه ليم).

* خه له ب: ناوه کۆنه کانى ئه مانه ن: (خه له بۆ، خه له ب، به ره وه يه). له م

پووه وه نمونه ی فره تر هه س، ئه سته مه بۆ خوینه رى ميژووی کۆن و ليکۆله رى جوگرافياى کۆن به باشى له پووداو و که سايه تيبه کان و شوينه کان تى بگات ئه گه ر له ته ک ناوه کاندای گه شتيک نه کات و له و گۆرپانکاريا نه گات، که له سه ده کاندای به سه ري دا هاتووه، ئه و گۆرپانکاريا نه ش به ر ئه نجامى برى شتن، که گرینگه کانى ئه مانه ن:

* جياوازی دهنگه کان له نتيوان شيوه زارى يه ک زماندا بۆ نمونه: (کورديى kordi، کردى kirdi، چورديى chordi، له زمانى عاره بيدا).

* جياوازی شيوه کان له نتيوان زمانه کاندای نمونه (ئخمينى akhmanish له عاره بيدا به (عهجه) ناوزه د کراون و ئه م ناوانه ش به سه ر دانيشتوانى ولاتانى فارس دا پراوه و پاشان به سه ر گشت که سه ناعاره به کاندای گشتيتراوه.

* ناوليتانى سه رتا پاي گه ليک به ناوى خيل ياخۆ که سيکه وه، بۆ نمونه عيبريه کانيان ناونا (ئيسرائيل)، ئيسرائيليش نازناوى پيغه مبه رى جووه کان (يه عقوب) بووه.

* سه پاندنى ناويكى نوئى به سه ر ناوليتراويكى ديريندا، بۆ نمونه: عاره ب (دوورگه ی بۆتان) يان ناو نا، دوورگه ی کوپى عومه ر، هۆسمانيه کان (ئاميدانۆ/ ئامه د) يان ناو نا، ديار به کړ. ئه وان ئه م شيوه يان له ناوى (ديار به کړ) خواست، که کاتى خۆى عاره به کان ناوچه که يان به م ناوه ناساندبوو نه ک شارى ديار به کړ، به لگه ش بۆ راستى و دروستى ئه م بۆچوونه مان ناوى (ئامه د - ئاميد) خراوه ته پال ناوى ئه و زاناو بيرمه ندانه ی به ر له سه رده مى هۆسمانيه کان نازناوى (ئاميدى) بووه، نه ک (ديار به کړى - ديار به کړلى)، ديار ترين نمونه: ره خنه گرى گه وړه (ئه بولقاسم ئه لحه سه ن بن

بیشری ئەلئامیدی) لەدایکبووی (٢٧٠ک/ ٩٨٠ز) خاوەن کتییی ڕەخنەیی ناسراو (هاوتاسازیی لەنێوان شیعرێ ئەبی تەمام و بوختەری)دا.

میراتی قورس

قەسەکانی پێشوومان بۆ ناوی (خەشتەری) راست لە جێی خۆیدا، بۆیە ئەشیت بە (خاشتریت) گۆ بکڕ، لە هەردوو بارد او لە کوردیدا واتای (چالاکترین و بەختەوهرترین) دەگەیهنیت. دەبیت لە بیرمان نەچیت، کە زمانی کوردیی هاوچەرخی گەلی لە شیوە و دەنگی میدیایی کۆنی لەخۆگرتووە، ئەوەتا ناوی زۆرمان بەرچاو دەکەوێت، کە بە ڕێگەی (خاش) دەست پێدەکات، ئەم حالەتەش لە ناوی ئاودارانێ میدییکان بەتایبەتی و کورد بەگشتی دەبینرێ، وەک: کەیخوسرو، کە عارەب بە (کسرا) گۆی دەکات و ئەشیت لە بناخەدا (کەی خشرو/ خاشرو/ خاش - ڕوو (پاشای بەختەوهر) بووبیت، ئەگەر (ڕوو- Ro)، کە واتای (ڕوومەت، ڕووخسار) دەبەخشیت بە Ru گۆ بکەین، ئەوا واتای خشروو (ڕووخۆش) دەگەیهنێ، ناوی (خۆشناف- خۆشناو) khoshnav نمونەیهکی زەقی کوردییە، کە زۆر کەرەت شیوەگە (خووش) (خاش)، کە دەنگەکانی لە زمانی کوردیدا جێگۆڕکێیان پێ دەکریت، لە ڕێی سەرچاوەدا، (خەشتەری) بوو بە گەشتەری و خۆشاتریتا khshaturitd، ئەگەر ڕوانینە نووسین و نەخشەکانی چیا بەهەستوون (بێستوون)، کە لە سەردەمی سییەمین مەلیکی ئەخمینی، دارای یەکەم (٥٢٢-٤٨٠ پ.ز) هەڵگۆلراوە، ئەو راستییەمان بەرچاو دەکەوێت. لە ڕێی سەرچاوەدا دەبینین، کە هیرۆدۆت بە (فراووریس) phraortes ناوی دەبات و جارجاریش بۆ (فرورتیش) دەگۆڕیت. ڕێی لە وەرگێڕە عارەبەکان بە شیوەی (فراورتیس) نووسیویانە و کەسانی دیکەیش بە (براورتیش/ برائورت) ناویان بردووە. دیاکۆنۆف بە (براورتیش/ فرائورت)ی نووسیوە، بەلام ئێمە بەباشترمان زانی ناوی ئەم پاشایە بە شیوە میدییکە (خەشتەری) گۆی بکەین، چونکە (خەشتەری) ڕەسەنترو هاسانترە.

زۆرینەی ئەو سەرچاوانە کە باسیان لە ژياننامەیی ئەم پاشایە کردووە، بە کۆپی پاشای میدی (دەیاکو)یان لە قەلەم داوە، کەچی دیاکۆنۆف، بە

نەوھى دەياكۆي دەزانىت. خۇ ئەگەر چاويك بە پەيژە زەمەننىيەكەي سەردەمى ھەريەك لە دەياكۆو خەشتىرىتدا بخشىننن و بەجىگەياندىنى ئەركە قورس و زۆرۇ زەوھەندەكانى خەشتىرىت لەبەرچاۋ بگرىن، بۆمان ساغ دەبىتەو، كە ئەو كۆپى دەياكۆ بووھ نەك نەوھى.

بە بۆچوونىكى تر ئەگەر بىژىن، ئەو پىاۋەي لەسەر ئاستى كۆمەلايەتى و سىياسى و سەربازىدا، ئەو ھەموو ئەرك و كارە گرىنگانەي راپەراندوۋە پىاۋىكى كامىل و پىنگەشتو و خاۋەن ئەزموون بوو، نەك گەنجىكى ھەرزەكارو سەركردە و سىياسەتمەدارىكى تازە پىنگەشتو.

بەرايى گوتمان: دەياكۆ سەركردەي مىدىيەكان، يەكەم كەس بوو دەنگى ھۆزەكانى ولاتى مىدىيى يەكخست و يەكەم كەس بوو بەۋپەرى پشودرىژى و وريايىيەو، بۆ گواستەوھى كۆمەلگەي مىدى لە پړىمىكى خىلەكى (گوند-دەولەت) ھوھ بۆ پړىمىكى دەولەتى يەكگرتو بەرگرىكار، سەرسەختانە بۆ بنج داكوتانى ئاگايى دامەزراۋەيى لە زەننىيەتى مروقى مىدىدا كارى كردوۋەو تىكۆشاۋە.

ئەو دركى بەو پاستىيە كردبوو، كە زەننىيەتى خىلەكى تەسك و دەمارگىر ناتوانىت كۆمەلگەيەكى شارستانى پىكەوھ بنىت، جا خاۋەنى ئەو زەننىيەتە خىلەكىيە با نەترس و سوارچاك و قوربانىدەر بىت، ھەرگىز ناتوانىت بەرەنگارى دەزگە و دامەزراۋەكانى دەولەتتىكى ناۋەندى بەدەسەلات و خاۋەن بېرىار بىتەو، دەسەلاتىكى خاۋەن تواناى بالا، گشت سەرچاۋەكانى مادى و ھىزى مەعنەۋىيى خۆى لە پىتاۋ گەشتن و پىكانى ئامانجە دىارىكراۋەكانى دەخاتە كار.

به کۆتاگه یاناندنی پرۆژەى پزگارى

سالى (٦٧٥ - ٦٧٤ پ.ز) دهياكو مردو خەشتريتى كوپى دەسلەلاتى گرتە دەست، هيج زانیارییهك لەمەڕ ئەم پیاوێ له سەردەمى باوكیدا لەبەردەستدا نیه. لەم بارهوه دیاكۆنوف دەلالت: له سەردەمى دوورخستنهوهى باوكیدا، خەشتريت له ولاتى ئاشوور پهروهردە بوو، ئەم میژوونوسه درێژه به قسهكانى دەداو به ژیت: 'ئاشوورییهكان برۆیان وابوو ئەمیش دەسلەلاتاریكى سەر به ئەوان دەبیت و به پیتی بهرژهوهندی ئاشوورییهكان سیاسەت دهكات، چون ئەو كهسانهى له رابردوودا خۆیان پهروهردەیان كردبوون، له دوایدا پاشاو دەسلەلاتاری گۆڕایه لیان لى پەیدا بووه' (٥٣)

له ودهمه دا پاشای ئاشوور، سەرگونی دووهم (722-705 Il sargon پ.ز) دەمریت و سەنخاریبی (680-704 sennacherib پ.ز) كۆره جیگره وهى به دەستی یهكێك له كۆرهكانى دهكوژریت و كۆپى دووهمى به ناوی ئەسرحه دوون (680- esehddon پ.ز) دەسلەلات دهگریته دەست. وادیاره ئەم گۆرانکارییه له پێوهندییه سیاسیه ههڕیمایهتییهكدا، خەشتريتى هان داوه تا له رێكهوتنهكانى نێوان باوكی و دەسلەلاتاره ئاشوورییهكان پاشگەز ببیتهوه، خۆ دووریش نیه ههڕ خۆی فاکته رێكى کاریگهرو یارمهتیدهرى ئەو گۆرانکارییه بوو، چونكه برۆام نیه خەشتريت پهروهردەى بندهستى دهياکوی باوكی، ئەو سەرکرده به تواناو بویرو ژیره خاوهن ئارزووهو کۆلنه دهره له پیناو دامهزراندنی دهولهتیکی بههیز خهساردی نواندیت له جیبهجیکردنی پرۆژه پزگاریخوازهکى باوكی و لهو پیناوه داخوخلیچک بوو.

زانراوه، كه تا به ئەمڕۆمان دهگات زۆرینهى زانیارییهكانى تايبهت به مهملهكهتى میدیاو شوپشی پزگاریخوازی ئیمپراتۆرییهته مهزنهکى له پۆژئاواى ئاسیا له بن داروپهردوو و ویرانهى قهلاو شارهكانى میدیاى ناوهندا بزرو شاراهویه، ئەم دۆخهش جێی گلهی و داخى زۆرینهى ئەو

(٥٣) هه مان سهراوهى پیشوو، ل ٢٧٥.

کەسانەن، کە بە دووی میژووی میدییه کانهو، بۆیه هەر بۆشایی و چال و چۆلییه کمان دیتە پێ، بە گریمانە و ئەشینی گونجاو لە گەل لۆژیکی قەوماوەکانی ئەو سەردەمدا دەکریت پێ بکەینهوه، یەکیک لەو قورتانەی لە پێکدا دیتە پێمان هاوپەیمانیی خەشتیته لە گەل پێی لە سەرکردە دراوسێکان و هەلگیرساندنێ شۆرشە دژ بە ئاشوورییهکان، لە کاتی کدا هەمان سەرچاوە، بە تاییهت هیرۆدۆت، بە دوورو درێژی بەر لە هەنگاونانی بۆ دەرەوهی سنوور و بانگەشەیی سەربەخۆیی و جیاپوونەوه لە ئاشوور باس لەو هەنگاو و کارانەی خەشتیته دەکات، کە لە سەر ئاستی ناوێخۆ هاویشتونوی و بە ئەنجامی گەیاندوون.

بەروا ناکەین خەشتیته، ئەو سەرکردە ژیر و وریایە پاشا گەردانی و بێ سەروەری میدییهکانی لە ناوێخۆدا پشتگۆی خستیی و هەلپەیی دۆزینەوهی هاوپەیمانی کردیی و پەلەیی بەستن و گریدانێ پەیماننامەیی لە گەل دەرەوهدا دابیی و دژ بە ئیمپراتورییهتی ئاشوور دەستی دابیته شۆرش. لۆژیکی پووداوەکان و دەخوازێت بلیین: خەشتیته خۆی لە ناو کۆمەلگەیهکی پێی گەرەو یە ککرتوودا بینووتهوه، ئەو کۆمەلگە یە ککرتووهی کە دەیاکۆی باوکی کۆلەگەیی دامودەزگا و دامەزراوەکانی داکوتا. ئاشکرایە ئەو قەوارە سیاسییە کە دەیاکو بناخەیی بۆ دانا قەوارەیهکی سیاسی ناوهندیی نەبوو، بگره قەوارەیهکی یە ککرتووی نیوان هۆزە میدییهکان بوو، (بە زاراوهی باوی ئەمێق پێی دەگوتریت، قەوارەیی فیدرالی).

لەو قەوارە سیاسییەدا ئەنجومەنتیک لە سەرۆک هۆزەکان پێک دێهات و سەرۆکیکی ژیر و پێگەشتوو و شارەزا بۆ پاپەڕاندنی کاروباری ئەنجومەنە کە هەلەدەبژێردا.

پاشا هاتنەوهی دەیاکو لە مەنقار سەرلەنوێ دەستبەکاربوونی، وادیارە قەوارە فیدرالییهکەیی میدیا هۆشی بە بەرخۆدا هاتبیتەوه و بگره بە هیزتریش بووبیت، چونکە گومانی تێدا نییه، کە دەیاکو دوور لە بزواندنی هەست و تووڕەکردنی ئاشوورییهکان بەوپەڕی وریایی و کپییهوه کاری بۆ بەهیزکردنی قەوارە سیاسییە کە کردووه، مادام دەیاکو بەلێنی بە

ئاشوورىيەكان داۋە، كە پى لە ئاژاۋە دەگرىت و ھىمنى دەپارىزىت، دەكرى بىژىن لەو كاتەدا يەكگرتوۋىي و بەھىزبوۋنى ئەو قەۋارە سىياسىيە لە بەرژەۋەندى ئاشوورىيەكانىشدا بوۋىت.

كەۋاسا بۇ ئەۋدەمە، باشتر وابوۋە ئەو قەۋارە سىياسىيە ۋەك خۆى ھەيە بمىنىتەۋە، نەك بە يەكجارى شىرازەى بېچرىت و تىك بچىت، چونكە لە حالەتى پارچە پارچە بوۋىدا، ۋەك ئەفسانە يۇنانىيەكە دەلىت: دەبىت بە (سندوۋقىكى تەماتە) ۋ مارى لەبىندا دىتەدەر، ئەو كات مارەكان بە جەستەى ئىمپراتورە ئاشوورىيەكەۋە دەدەن و پەكى دەخەن.

نابىت ئەۋەمان لەبىر بچىت، كە دەياكو سەركرەيەكى ئاسايى نەبوۋە، بگرە ئەو بە سەركرەيەكى ئىستراتىجى پلە يەك دەژمىردىت. بەلى ئەو بە سەركرەيەكى خاۋەن پرۆژەى راجلەكىتەرى و رىياكەرەۋە و رىزگارخواز و سەرتاپاگىر لە قەلەم دەدرىت. راستە بارە ھەرىمايەتتەكە يارمەتيدەرى نەبوۋ تا ھەموو ئامانجەكانى خۆى بېيىكىت، ئامانجى رىزگاربوۋن لە بىندەستىي و گەشتن بە سەربەخۆيى، بەلام لە مېژوۋى مرقۇفەكاندا بەلگەى زۆر ھەن پىماندەلىن: خاۋەن پرۆژە گەرەكان بەتايىبەتى ئەو پرۆژانەى كە گۇرپانكارىي ستراتىجى و گەۋھەرى لەخۇدەگرن، لە يەكەمىن شىكستدا دەسبەردارى پرۆژەكانىيان نابىن، بگرە دەزانن چۆنچۆنى سوار پىشتى شەپۇل دەبن، يان لە كاتى پىۋىستدا پىشتى بۇ دادەنوۋىنن و بەردەۋام دەبن لە چاندنى تۋوى سەرکەۋتن و رىزگارى لە دل و ئەقلىيەتى گەلەكەياندا بەردەۋام دەبن لە گەشەپىتدەنى ئەو دامەزراۋانەى كە دەستەبەرى پاراستنى پرۆژەكە دەكەن و چاۋەپۋانى ھەلىكى لەبار دەبن تا بىقۇزىنەۋە و بگەنە ئامانج.

هاوسه تگيه هه رنمايه تيبه كان

له م پوهوه شتيك نيبه ريگه مان لي بگريت تا چاوه پرواني خير له
سهركرده مي مزي ميدي و خه شترتي كور و جينشيني نه كه ين، كورپك له
سايه و سيبه ري باوكيني واداو له ژير چاوديري ئه و پيشه وا مه زنه دا
په روه رده بوويت، كورپك له تهك باوكيدا هاوبه شيكي سه ركه كي بوويت له
به ره و پيشچووني پرژه ي رينيسانسه ميديه كه داو له پيناو توندوتولكردي
به ري ناوخوي كومه لگه ميديدا خه باتي كردووه و كوشاوه و كومه لگه و
دامه زراوه دهوله تيبه كانی ناماده كردووه تا له قوناخي نه خشه و پلانه وه
پرژه راجله كينه ره نازاديخوازه كه بگوازيته وه بق قوناخي كه شه و
جيبه جيكرن، ئه وا ئه و كورپه هيچ گومانيني خرابي لي ناكريت.

بينگومان، ئه و گه يشتبوه وه بروايه كي به يي گونجاندني باره
هه رنمايه تيبه كه و هاوپه يمانني به ستن له گه ل هيزه ناوچه ييه كاندا، ناتواني
پرژه كه ي بپاريزيت و جيبه جيني بكات.

ئابه و شيوه يه خه شترت قولي لي هه لمالي و له ژير سهركردايه تيبه خويدا
زورينه ي زوري هوزه ميديه كانی يه كخست. خه شترت به وه وه رانه وه ستاو
بري هوزي تري بق لاي خوي راكيشا. گرينگترين ئه و هوزانه ش ئه مانه بوون:
سيميرييه كان (كيميرييه كان - Cimmerians) و (ئيسكيت - scythians)، ئه مه و
هوزه فارسه كانی پرژه هه لاتي باشووري ئيران، ئه وانه ي كه له سه ده ي هه شتي
پيش زاین نيشته جيبی ئه و ده فوره بوون، بق لاي خوي راكيشاو كردني به
پاشكوي خوي. هيرودوت ده لیت: كاتي خه شترت ده سه لاتي گرته ده ست
په لاماري پارس (فارس) هكاني داو شه ري كردن. هيرودوت ئه م شه رو
په لاماره مان وا بق ليك ده داته وه: " فراورتيس ته نيا به مه مله كه تيكي ميدي
په تي دلي دانه كه وت، بويه سوپايه كي به هيزو به هه لمه تي ئاراسته كردن و

پهلاماری دان، نهو دهیزانی چۆن شه‌ریان ده‌کات، بۆیه به‌ئاسانی ده‌ستی به‌سەر ولاته‌که‌یاندا گرت و ملکه‌چی میدیه‌کانی کردن^(۵۴).

دیاکونوف له زالبوونی خه‌شتریت به‌سەر فارسه‌کاندا به‌گومانه، که‌چی بۆ پشتراستکردنه‌وه‌ی گومانه‌که‌ی به‌لگه‌ناهیینه‌وه^(۵۵).

له‌کاتیکدا سه‌رچاوه‌ی هه‌لینجانی زانیارییه‌کانی هیرۆدۆت، وه‌ک خۆی ده‌لێت: فارسه‌ باوه‌پینکراوه‌کان (الفرس الثقات) بووه.

ئیمه‌ بروامان به‌ راست و دروستی قسه‌کانی هیرۆدۆت هه‌یه، چونکه‌ له‌ باشووری رۆژه‌لاته‌وه‌ فارس هاوسنووری میدیه‌کان بووه، له‌کاتیکدا خه‌شتریت بریاری په‌لاماردانی ئاشووری له‌ رۆژئاواوه‌ دابیت، بۆ پاراستنی پشتی خۆی و مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی له‌ خه‌نجه‌ری فارسه‌کان، نه‌وا ئاساییه‌ نه‌و هه‌نگاوه‌ی هاویشتییت و ولاتی فارسی داگیر کردییت، هه‌ر ئه‌م بۆچوونه‌ش راسته، بۆیه له‌دواییدا رێک وای کرد.

له‌م باره‌وه‌ هیرۆدۆت ده‌لێت: "له‌و ده‌مه‌دا فراورتیس بوو به‌ پاشای دوو گه‌لی خاوه‌ن توانا و به‌هێز، پاش ئه‌م سه‌رکه‌وتنه‌ مه‌زنه، بۆ ده‌سه‌به‌سه‌راگرتنی ئاسیا له‌ هه‌موو هه‌پش و په‌لاماره‌کانیدا سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هه‌تتا، له‌به‌رده‌م زه‌بروه‌شانندیدا ولات دوا‌ی ولات به‌لادا ده‌هات و ده‌رووخا، له‌کوتاییدا په‌لاماری ئاشوورییه‌کانی دا^(۵۶)."

له‌ سه‌رده‌می حوکه‌مرانی جیگره‌وه‌ی دووه‌می سه‌رگۆنی دووه‌م، پادشا سه‌نحاریب (۷۰۴-۶۸۰ پ.ز) به‌ هۆی سه‌رقالبوونی به‌ دامرکانده‌وه‌ی ئاژاوه‌ و یاخه‌یگرایی له‌ ولاتی بابل و ئیلام و سووریا^(۵۷)، پاله‌په‌ستوی ئاشوورییه‌کان له‌سه‌ر ولاتی ئاریان (ئێران) کزوکهم و لاواز بوو، ئیتر هه‌لیکی له‌بار بۆ پاشای ماده‌کان هاتبووه‌ ئاراوه، بۆیه له‌و قوناخه‌دا خه‌شتریت ده‌سه‌لاتی ته‌واوی خۆی به‌سه‌ر ولاتی میدیادا ده‌کیشیت.

(۵۴) هیرۆدۆت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰

(۵۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۲

(۵۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۸۰، مه‌به‌ست له‌ آسیا: رۆژئاوای ئاسیایه.

(۵۷) طه‌ باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۳۹.

له سەردەمی دەسەلاتی پادشای ئاشووری ئەسەرحەدون (٦٨٠-٦٦٩ پ.ز)ی جێنشین و کۆری سەنحاریب، دەسەلاتی مادەکان بەردەوام بەهێزتر دەبوو، لە پال ئێو بەهێزبوونەدا، جۆرە هاوپەیمانییەکی لەنێوان مەملەکەتی ئاشوورو چەند میریکی ئارییدا هاتە ئاراوە.

گرێدانی ئەم هاوپەیمانییە، لە ناوەڕۆکی دەقی ئێو پەیمانە سیاسییەدا هاتووە، کە لەنێوان ئەسەرحەدون و سەرەک هەریمەکانی پاشکۆی ئیمپراتۆرییەتی ئاشووردا مۆرکراوە، ئەودەمەیی کە دەسەلات پادەستی ئاشووربانیپالی کۆری Ashurbanipal دەکات.^(٥٨)

شۆرشە مەزنەکە

لە پال خۆئامادەکردنیدا بۆ بەرپاکردنی شۆرش بەسەر دەسەلاتی ئاشووردا، سەرەتا خەشتەریت لەگەڵ دوو سەرکردەیی هاوسیدا ئەوانیش (مامی تیارشۆ)ی خاوەن ولاتی مادای و (دوسانتی) خاوەن ولاتی ساباردا، هاوپەیمانیی گری دا. دیاکۆتۆف دەلێت: ئەم دوو هاوپەیمانی بەرگەز میدیی بوون. بەم واتایە بێ، ئەم دوو هاوپەیمانی حوکمی دوو ناوچەیان دەکرد، بەلام لە ولاتە یەکگرتووەکەیی دەیاکۆدا رێک نەخراون،^(٥٩) هەر سێ سەرکردە پێکەوه لەیەک کاتدا دەستیان دایە چالاکی و کارکردن و لەپێناو بەدەستەپێنانی هیزی زیاترو گوشاری هەریماوەتی زۆرتەدا لەگەڵ مەملەکەتی ئیسکیت و مەملەکەتی ماننایدا هاوپەیمانیییان گری دا.

بەم هاوپەیمانیی و هەنگاوە گرینگە، ئێو بڕوایەیان لاپەیدا بوو، کە ئیتر هیزیکی وایان پێک هێناو، دەتوانیت پڕوبەپرووی سوپای ئیمپراتۆری ئاشووری ناسراو بەهیزیکی سەرکێش و سەرەپۆ، ببنەو.^(٦٠)

لە مانگی نەوڕۆز / ئازار / مارسێ سالی (٦٧٣ پ.ز) و بە سەرکردایەتی خەشتەریت، مادەکان راپەرین، ئەمەش هێمایە بۆ ئامادەباشی تەواوی

(٥٨) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ص ٣٩٠

(٥٩) دیاکۆتۆف: میدیا، ص ٢٥١-٢٥٧.

(٦٠) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ص ٢٥١.

خه‌شتریت بۆ شۆرشیک، که له سهرده‌می باوکییه‌وه کاری بۆ کردووه، به‌م هه‌نگاوه‌ش هه‌موو شته‌کانی سه‌راوژیر کرده‌وه، دیاکۆنۆف ده‌لێت: «میدییه‌کان که‌مارۆی قولله و قه‌لای ئاشووریان ده‌دا، ئه‌مه‌ش سه‌رنج‌راکێش بوو، ئه‌م که‌مارۆدانه هه‌مابوو بۆ شۆرش و راپه‌رین نه‌ک جه‌نگ و کوشتار، ئه‌م شۆرش و راپه‌رینه‌ش ستراتیجیه‌ت و هونه‌ره‌کانی جه‌نگی له‌پشته‌وه بوو، بۆ نمونه ئه‌و سوپایه، که که‌مارۆی قه‌لای کیشۆی مه‌لبه‌نده گرینگه‌که‌ی ئاشووریان دا، ئه‌و سوپایه نه‌بوو، که سه‌رده‌مانیکی زوو خۆی له‌پیش سوپای ئاشووریاندا نه‌ده‌گرت و له‌ترسا گونده‌کانیان چۆل ده‌کرد و له چیاکاندا خۆیان هه‌شار ده‌دا.

له‌راستیدا ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که ئارییه‌کان له شه‌ره‌یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کاندا فیزی بپوون، له‌وکاته‌دا به‌رۆشنی به‌دیار ده‌که‌وت، ئه‌گه‌ری ئه‌وه‌ش له‌ئارادایه، که خه‌شتریت تاکتیکه نوویه‌کانی شه‌ری له هه‌رویه‌مانه بیاباننشینه‌که‌یه‌وه فیزیبوو، تاکتیکه‌ی نووی تیره‌هاوێستن و راهێنانی سواره‌کان بۆ شه‌ر و سوارچاکی و رهبازی (غارغارین) و گه‌لی هونه‌ری دیکه‌ی شه‌ر.

به‌م شێوه‌یه ئاشوورییه‌کان قه‌لاکانیان چۆل کرد و هه‌لهاتن و خۆیان شارده‌وه، له‌کاتێکه‌دا سوپای ئاشووری ئه‌و ده‌مه به‌بویری و هیز و توانا و پرچه‌ک ناسرابوو»^(٦١).

له‌نیوه‌ی مانگی نیسان و سه‌ره‌تای مانگی ئایاری سالی (٦٧٣ پ.ز) هاوولاتیه‌یه میدیه‌کانی دانیشتووی میدیای ناوه‌ند راپه‌رین و په‌لاماری قه‌لاکانی ئاشووریان داو که‌مارۆیان دان. شۆرشگیره‌کان کۆلیان نه‌دا، تا سه‌رتاپای ولاتی پانوبه‌رینی میدیایان پسگاری کرد.^(٦٢)

دیاکۆنۆف ده‌لێت: سالی (٦٧٣ پ.ز) و له‌کاتی به‌رپابوونی شه‌ر له‌نیوان ئاشوورییه‌کان و ئارییه‌کاندا و له‌شه‌ری پاش ئه‌ویش، که له‌نیوان سالی (٦٦٥-٦٦٠ پ.ز) هه‌لگیرسا، ئه‌وه ته‌نیا مه‌مله‌که‌تی میدیا نه‌بوو له‌ پیناوه‌ رزگاریدا راپه‌ری، بگره‌ ده‌وله‌تۆکه و مه‌مله‌که‌ته گچکه‌کانی دیکه‌ی ناوچه‌که،

(٦١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ٢٥٠، ٢٥١، مه‌به‌ست له (بیاباننشین)، ئیسکیته.

(٦٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ٢٥٢.

که پاشان به ناوی میدیاوه ناسرا، له پیناو پژگاریدا دهستیان دایه شوېش و راپه‌رین و دایانه پال مه‌مله‌که‌تی میدیای بناخه‌دانه‌ری‌ئو ده‌مه^(۶۳).

نهمه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که ده‌یاکو و خه‌شتریت پروژه‌ی سه‌ره‌ل‌دان و پژگارییان له‌نیو نه‌ته‌وه‌کانی تری میدییدا بلاو‌کردبووه‌وهو گشتاندبوویان، بویه‌ئو پروژه‌ی پژگارییه‌ ببوو به داوایه‌کی جه‌ماوه‌ری گشتی.

پشت نه‌ستوور به‌م هه‌لومه‌رجه‌خوودی و باب‌ه‌تییه، پاشا ویرای بریار بدات و هیزش بکاته سه‌ر نه‌ینه‌وای پایته‌ختی ئیمپراتورییه‌تی ئاشووری و ده‌سه‌لاتی ئاشوورییه‌کان رابمالیت، به‌لام ده‌سه‌لاتداران، خاوه‌ن نه‌زموونی دوورودریژی ئاشوورییه‌کان، زانییان چون پووبه‌پووی ئه‌م باره‌ ترسناکه‌ بینه‌وه، که تووشی بوون، نه‌وان ده‌یانزانی، که باشت‌ترین ریگه‌ بۆ له‌باربردنی هیزشی میدیه‌کان تیکدانی هاوپه‌یمانی‌تی میدیه‌کان و مه‌مله‌که‌ته‌کانی هاوسیتیانه، بویه‌ بریاریان دا، سوپاو هیزی میدیه‌کان به‌دوشمنگه‌لینکی به‌ تواناو شپه‌ته‌وه‌ سه‌رقال بکه‌ن، نه‌وه‌ هیزه‌ش ئیسکیته‌کان بوو.

ئیسکیته‌کان هاوپه‌یمانی سیمیرییه‌کان (کیمیرییه‌کان)ی کونه‌دوشمنیان بوو. هه‌ر نه‌وان بوون ولاتی ئاشووریان ویران کرد، هه‌روه‌ها زۆرینه‌ی شاره‌کانی ئاسیای بچووک و باکووری سوری و فینیقییه‌یان کاول کرد و ده‌ستیان گه‌یشته‌دیمه‌شق و فه‌له‌ستین^(۶۴)، به‌لام ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور ئیسکیته‌کانیان ده‌سه‌مۆکرد و تیکه‌ل به‌ریزی خویانیان کردن و بۆ به‌هیزکردنی هاوپه‌یمانی‌تی ئاشوور- ئیسکیت، پاشای ئاشوورییه‌کان (ئاشووربانیپال)، کچینکی خوی له‌مادیا (مادیس- madyes)ی کوپی بارتاتوا (پروتوتی- partatua) ماره‌کرد^(۶۵).

(۶۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۳۵۸.

(۶۴) طه‌ باقر و آخرون: تأریخ ایران القدیم، ص ۴۰.

(۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۶۰.

نوشتی (تیکشکان)

ئاشوور باننیپال بریاری تیکشکاندننی ھاوپەیمانیی میدی-مانتایی وەرگرت و جاپی شەپی مانتایی دا. ئەو دەمە مەملەکەتی مانتایی بە مەملەکەتیکی بەهیز و گرینگ ھەژمار دەکرا^(٦٦). مەملەکانی ئاشووری-مانتایی دەستی پێ کرد. (ئەخسیری) پادشای مانتایی ھەولی دا لە شەودا ھێرش بکاتە سەر سوپای ئاشووریەکان و لەناویان ببات، بەلام ھێرشەکەى شکستی خوارد و ئەخسیری ناچار بە پاشەکشە کرا. دواچار ئاشووریەکان پایتەختی مەملەکەتی مانتایی ئیزیرتا (سەقزی ئەمروى باشووری دەریاچەى ورمى)یان داگیرکرد.

لە نووسینەکانی ئاشوور باننیپال، بۆمان دەردەکەوێت، کە ھاوولاتیانی مەملەکەتی مانتایی بۆ پشتگیری مەملەکتی میدیا راپەڕینیکی جەماوەرییان ئەنجام دا، بەلام لەکۆتاییدا پادشای مانتایی (ئەخسیری) سەری بۆ پالەپەستوی ئاشووریەکان شور کردو چۆکی بۆ ئاشوور باننیپال دادا و جاپی پاشکۆیی دایە بای گوێی خەلکەکاندا، بەلام شۆرشگیرەکان نەک ھەر ملیان بۆ نەدا، بگرە پاشا ئەخسیریان کوشت و لەسەر چیاپەکەو تەرمەکانیان فرێدایە خوارووە. ھەمان کات ئەو نەجیبزادانەشیان کوشت، کە پشتگیریان دەکرد، بەرئەنجام (ئەوالی) کۆری پادشای مانتایی ھاوپەیمانی لەگەڵ ئاشوور باننیپالدا بەست و بۆ سەلماندنی نییەتپاکی کچەکەى خۆی بە دیاری بۆ نارد. سەرەپای نواندنی ئەو ھەموو نییەتپاکییە، باننیپال باج و خەراجی بەسەر گەلی مانتاییدا سەپاند.

لێرەدا پرسیاریکی گرینگ دیتە ئاراوە، کە ئەمەیه: کاتیک ئاشووریەکان ھێرشیان بردە سەر مەملەکەتی مانتایی، خەشتريت لە کوێ بوو؟ ئەى بۆ بە ھانای ھاوپەیمانەکیەو نەچوو؟ بەداخووە لە ھیچ سەرچاوەیەکی میژوویدا وەلامی تەواوی ئەم دوو پرسیارە دەست ناکەوێت، بەلام ھیچ دور نییە، بە

(٦٦) ھەمان سەرچاوە، ل ٦٦.

فیتی ئاشوورییه‌کان خەشتريت و سوپاکەى لەسەر سنوورى ئاشوور- ماد
بە شەپى ئیسکیتەکانەوه خەریک بووبیت.

گرینگ ئەوهیە خەشتريت هاوپەیمانیکی بەهیزی لە دەست چوو و
سەنگەرى شۆرش و هاوپەیمانییى بۆ کلکایەتى و خزمەتکردنى
ئاشوورییه‌کان گواستەوه.

لەو دەمەدا میدییه‌کان بە تاقى تەنیا ڕووبەڕووی هیزە زەبەلاحەکەى
ئاشوورییه‌کان بوونەوه.

دیاکۆنۆف گریمانهى ئەوه دەکات، کە هیچ دوور نییه پاشاکانى مانتایی
یارمەتیان لە ئیسکیتەکان پى گەشتییت، ئەم کردارەش بۆ هەریەک لە
مادەکان و ئیسکیتەکانى دانیشتووی باشوور مایەى بیزاریی بووه^(٦٧).

بەم شیۆهیه دەسەڵاتدارانى ئاشوور دەستیان بەسەر مەملەکەتە
هاوپەیمانه‌کانى خەشتريتدا گرت و پاشاکانیان بە زەلیلی و سەرشۆپى ناچار
کرد. بانیپال بەوه‌شەوه نەوه‌ستا و فەرمانى بە ئیسکیتەکان کرد تا لەپشتەوه
بە سەرکردایەتى مادای کوپى بارتاتوا، پەلامارى مادەکان بدات.

هیزی مادەکان کەوتنە نێوان دوو هیزی شپەت و بەئەزموونەوه، بۆیه
خەشتريت شەپەکەى دۆراند و بەرئەنجام ئیسکیتەکان بۆ نێزیکەى بیست و
هەشت سال (٦٥٣-٦٢٥ پ.ز)^(٦٨) ولاتى مادیان داگیر کرد. گومانی تێدا نییه ئەم
داگیرکارییه، بە ڕەزامەندى دەسەڵاتدارانى ئاشوور ئەنجام دراوه، دووریش
نییه لە پاداشتى ئەو هەموو خزمەتەدا بۆ ڕزگارکردنى ئیمپراتورییه‌تى
ئاشوور لە دارووخان، ئاشوورییه‌کان ولاتى مادیان وەک خەلات پینشکیش بە
ئیسکیتەکان کردبیت.

ئێتر میدییه‌کان لە چاوه‌ڕوانى سەرکرده‌یه‌کى دیکەدا بوون تا بیت و
پروژه‌ى ڕسگارى بەکوتا بگەیه‌نیت. ئەوه بوو سەرکرده‌ى چاوه‌ڕوانکراو
پەیدا بوو، ئەویش کە یخوسرو (کیاکسار)ى کوپى خەشتريت بوو.

(٦٧) هەمان سەرچاوه، ل ٢٦٤.

(٦٨) مە باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤٠.

(٦)

که یخوسرو پادشای میدی
پژگار که ری روژا ناوای ناسیا
سائی (٥٨٥ پ. ز) مردووه

زهبروزهنگی ئیمپراتوری

زهنبیه تی ئیمپراتوری و توندوتیژی دوو هاوپی گیانی به گیانین. هه رده م
زهبروزهنگ له بن عابای ئیمپراتوریدا خوی مه لاس داوه. به بن توندوتیژی ههچ
ئیمپراتورییه تیک له سه ر پی خوی رانه وه ستاوه. توندوتیژی له تهک فرههنگی
(سادى)^(٦٩)، که فره مان په وای ئیمپراتورییه تهکانی بن پهروه رده کراوه له لایهک
و له لایهکی تره وه پاده ی په تکر د نه وه ی زولم و زوری دهسه لات له لایه ن
جه ماوه ری چه وساوه وه، له شیوه ی پاپه پین و شوپش، هه لکشانیکی پیژیه ی
دهگریته خو، بویه تا زهبرو زهنگ و چه وساندنه وه زور بیت، به هه مان پیژه
بیزاری و نا په زایی و شوپش و پاپه پینی جه ماوه ری پتر ده بیت.

گریترایی تووندوتیژی به زهنبیه تی ئیمپراتورییه ته وه، دۆخیکی فره
ئاساییه، چونکه هه ر گه ل و نه ته وه یهک چه زی داگیرکاری و به رفره وانکردنی

(٦٩) سادی: نه خوشییه کی دهروونییه، ئه و که سانه تووش ده بن، که به ئازاردانی ئه ی دی ئاسوده
ده بن، ئه مهش پیچه وانه ی (ماسوشیه ته) ه. (وه رگیز).

له ناخدا هه بیت و له پیتاو دامه زرانندی ئیمپراتورییه تدا له سهر بناخه ی ئایینی و نه ته وه یی تی بکوشیت، به ناچار یی ده ستریزی ده کاته سهر نه ته وه کانی دی، جا با نه و نه ته وانه هاوسینی بن یان دووره ولات.

له هه مان کاتدا په نابردنی گه له زولملیکراوه که، بۆ بهرنگاربوونه وه و بهر په رچدانه وه ی ده ستریزی ئیمپراتورییه ت و بهرنگاربوونه وه ی له پیتاو پاراستنی نیشتمان و پیتاسه ی نه ته وایه تی، کاریکی سرووشتییه.

هاوکات سرووشتییه هیزه داگیرکهره درنده و ویرانکهره که له سۆزو به زه یی دابشوریت و به ئاگرو ئاسن و زه بروزه نگ دریزه به داگیرکارییه کانی خۆی بدات.

بۆ ماوه ی پینج هه زار سال، گهلانی رۆژئاوای ئاسیا بوون به قوربانی توندوتیژی دهستی ئیمپراتورییه ته جیا جیاکان، نه و ئیمپراتورییه تانه جاریک به ناسنامه ی رۆژه لاتیییه وه و جاریکی تر به ناسنامه ی نه وروپییه وه پهیدا ده بوون، بۆیه توندوتیژییه کهش که په تیک وهک بهرهمی رۆژه لاتی په سه ن و جاریکیش رۆژئاوای هاورده (ناپه سه ن) بالی به سهر ناوچه که دا ده کیشا. له هه ردو باردا به لای ئیمپراتورییه ته کانه وه، که له سهری مرۆف وهک میوه ی گه یو ده هاته به رچاوان و ده بوایه بچنرایه و له سهر یهک که له که بکرایه. نه ی نه وه نییه هه جاجی کوپی یوسفی سه قه فی (یه کیک بوو له کۆله گه کانی ئیمپراتورییه تی نه مه وی)، له مزگوتداو له وتاریکدا به خه لکی شاری کوفه ی عیراقی وت: 'چهند که له له سه ریکی گه یو ده بینم کاتی لیکرینه وه یان هاتووه و منیش ته نیا خۆم خاوه نیانم'!

سه یر له وه دایه، ئیمپراتورییه ته رۆژه لاتیییه کان له مهیدانی بهرهمه یانی توندوتیژی بهرنامه بۆ دارێژراودا ده سپیشخه ر بوون، له وهش سه یروسه مه ره تر، نه م توندوتیژییه رۆژه لاتیییه به رده وام به (مه رجه عه ئایینییه کان) پشت نه ستوور بووه و به ناوی خودا و له پیتاوی خودا دا پێره و کراوه و به نه نجام گه یه نراوه.

جیی ئاماژه بوکردنه، که هه ریهک له ئیمپراتوره کانی نه وده م به شیوه یهک ویتای (خودا) یان ده کرد، که له چوارچێوه ی توندوتیژییه کی ئاوه هادا له گه ل

سرووشته سادییه‌که‌ی خۆیاندا ساز و گونجاو بیت. به‌لێ هه‌رده‌م سته‌مکاره‌کان له‌ میژوودا به‌ ئاره‌زووی خۆیان وینه‌ی (خوداوه‌ندیان) کیشاوه‌. خۆینه‌ری میژووی پۆژه‌ه‌لات ئه‌و راستیه‌ ده‌زانیت، که ئیمپراتۆرییه‌تی مه‌غول به‌سه‌رکردایه‌تی جه‌نگیزخان و کوپه‌کانی له‌ ئاست گه‌لانی مه‌غولدا درنده‌ترین و توندوتیژترین و وێرانکه‌رتترین ئیمپراتۆرییه‌تی سه‌ده‌ی سیانزه‌ی زاین بوو. نه‌ک ته‌نیا له‌ پێناو داگیرکاری ولاتان و به‌تالانه‌بردنی سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لاندا، بگه‌ر کاری توندوتیژیان وه‌کو بیروب‌اوه‌رو په‌یامیکی خودایی له‌ لا چه‌سه‌پابوو. ئه‌م بیروب‌اوه‌ره‌شیان له‌ په‌یامه‌که‌ی شامان (پراهیب‌ی) گه‌وره‌ هه‌له‌ینجا‌بوو، که ئاراسته‌ی جه‌نگیزخان و جێنشینه‌کانی کرد‌بوو، هه‌ربۆیه‌ له‌ کاتی داگیرکردنی شاره‌کاندا جه‌نگاوه‌ره‌ مه‌غوله‌کانیان پابه‌ند ده‌کرد به‌ مله‌په‌راندنی مرقه‌ه‌کان و ده‌بوو هه‌ریه‌که‌یان که‌له‌سه‌ریک، یاخو چه‌ند که‌له‌سه‌ریکی په‌رینه‌راو به‌ینه‌وه‌ تا هه‌ره‌میکی لێ دروست بکه‌ن، هه‌ره‌میگ پو‌خساری سه‌ره‌په‌رینه‌راوه‌کان بۆ ده‌روه‌ ده‌یان‌پروانی، ئیتر خوشی و شادی سه‌رکرده‌و سه‌ربازه‌کانی مه‌غول مه‌پرسه‌، کاتی له‌و هه‌ره‌مه‌ که‌له‌سه‌رانه‌یان ده‌پروانی، هه‌ره‌می سه‌دان که‌له‌سه‌ری مرقه‌!!.

سه‌رپه‌رین و که‌ولکردن

نیزیکه‌ی هه‌زار سالیک گه‌لانی پۆژئاوای ئاسیا به‌ده‌م توندوتیژی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌که‌نه‌وه‌ نالاندیان. سه‌رکرده‌کانیان، سه‌رکرده‌ی ئه‌م ئیمپراتۆرییه‌تانه‌ له‌ نواندنی توندوتیژی و درنده‌یدا هه‌یچیان له‌ مه‌غوله‌کان که‌متر نه‌بوو. مه‌به‌ستم لێزه‌دا ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووره‌. ئیتر به‌ هه‌مان باو و نه‌ریته‌ پۆژه‌ه‌لاتیه‌که‌و پشت ئه‌ستوور به‌ مه‌رجه‌عییه‌ته‌ ئاینیه‌کان، ده‌ستیان داوه‌ته‌ کوشتوبه‌ر و توندوتیژی که‌م وینه‌یان ئه‌نجام داوه‌.

فه‌رمانه‌وای ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور خۆی به‌ کوپه‌زا و خوشه‌ویستی خواوه‌ندی ئاشوور به‌ خه‌لک و جیهان ده‌ناساند، گوایه‌ ئاشوور به‌لکه‌نامه‌ی پیروزی تاهه‌تایی و کراوه‌ی پێ به‌خشیوه‌و به‌پێی ئه‌و به‌لکه‌نامه‌یه‌، ئیمپراتۆر بۆی هه‌بوو به‌هه‌ر چوارلادا ولاتان داگیر بکات و به‌فه‌رمانی خوداوه‌ندی

ئاشوورو لە پیناڤو خوداوەندی ئاشووردا کۆشتوبڕ و تالان و بڕۆ و کاولکاریی ئەنجام بدات.

ئاشوور ناسەرپاڵی دووهم (٨٨٤-٨٥٩ پ.ز) یەکیک بوو لە بەهێزترین پاشاکانی ئاشوور. ئەم پاشایە دەسەلاتی خۆی بەسەر ولاتی دوو ڕووبار (ولاتی ڕافیدین) و کوردستان و سوریای گەورەدا سەپاندبوو. بڕوانە ئەم پاشایە لە بواری توندوتیژیدا چۆن شانازی بەخۆیەوه دەکات.

- لەو نازاناوانەیی که بۆ خۆی تەرخان کردبوو: "من ئاشوور ناسەرپال، ئەو میرە گوێڕایەڵەم، که خواوەندی مەزن دەپەرستم، من ئەژدیهای دێم، داگیرکاری گشت شاران و چیاکان، شای شاهان و گەمارۆدەری خەلکی سەر سەختم، تاجی مەزنایەتیم لەسەرە، ئەبەز لە شەردا و قارەمانی سەر بلند، بێ بەزەیی، دندەر و سەرسامی زۆرانباژیم"^(٧٠)

- ئاشوور ناسەرپال شانازی بەو ژێدەر و مەرجهعییەتە خوداییەوه دەکات، که لە ئارەزووە ئیمپراتۆرییەکەیدا پشتی پێ بەستوو.

"کاتیک ئاشوور- پەرورەدگاری گەورەم، بەناوی خۆمەوه بانگی کردم و بالادەستی ڕەهای پێ بەخشیم بەسەر پاشاکانی هەر چوارلادا و ناوی مەزنی بالاتر کردم، چەکی دلرەقی خۆی بەهەردوو بازووی پاشایەتیم بەخشی- فەرمانی تووندی دامی تا فەرمانرەوایم و ولاتی چیا و شوێنە بەرز و سەرکەشەکان بخەمە بێدەستی خۆم و حوکمیان بکەم"^(٧١)

- ئەو هێرشێکی لە ناکاوی خۆی بۆ چیاکانی کوردستان باس دەکات و دەلێت: "بە شەمشێر چەستی (٢٠٠) لە پیاوێ جەنگاوەرەکانیانم لەتوێت کرد و خەلکیکی زۆر لە دیلەکانیانم وەک میگەل دایەبەر و بە خوێنیان، وەک خوری سوور، چیاڕ ڕەنگ کرد"^(٧٢)

ئاشوور ناسەرپال، پەلاماریکی لەپەڕی دیکەیی بۆ سەر کوردستان ئاوا پەسن دەدات: "بە شەمشێر ٢٦٠ سەربازی جەنگاوەریانم لەتەت کرد، سەریانم

(٧٠) البرت کیرک کریسون: الکتاب الملکی لاشور ناصرپال الثاني، ص ٢٢

(٧١) هەمان سەرچاوە، ل ٢٤. مەبەست لە (چیاو شوێنە بەرزو سەرکەشەکان) کوردستانە.

(٧٢) هەمان سەرچاوەی پیشوو، ل ٢٥.

په پړاندو گردېنکې لږ دروست کړد... شاره کانيانم له گڼل زه ويدا تهخت کړد، کاولم کړدو سووتانديانم نهو شارانه ي که که وتېوونه سهر بهرزيه بلنده کان، دوايي هيزه زوره هه لهاتووه که يانم دابه زاندو له بهر پيتمدا کړنووشيان برد، سهرانه م به سهر ياندا سهر پاندو کاري سه ختم پښ نه نجام دان، حاکمي شاري نيشتون (بقوي) کورې (بابوا) م به ديل گرت و بهر زيندوويي که ولم کړد، له شاري نه ربيل پيسته که يم به سهر ديواردا هه لواسي^(۷۳).

- هيرشنيکي تري بق ناوچه ي پووباري خاپوور له کوردستان باس دهکات و ده لیت: "به پشتوپه ناي ناشوور و (نه ده د) خوداوه ند، نهو دوو خوداوه ند هه زنه ي ده سه لاتی منيان په ها کړد، گاليسکه و سهر يازه کانم کړ کړده وه و بهر و پووباري خاپوور ملم نا (نازي - ټيلي) م به نوښته ري خوم ده ستنيشان کړدو کړدم به فرمان په روا به سهر يانه وه، له بهر دهم ده رگه په کدا گردېنکې له که لاله سهر پيکه وه نا. پيستي نه جيبزاده ياخييه کانم که ندو به سهر کړده که وه پامخست، برېنک به سهر که لاله سهره کاندا هه لخت و برېنکي ترم به کوله که دا کو تراوه کاني ناو که لاله سهره کانداو برېنکي تريشيان به کوله که ي چوارده وري ته پوله که سهر برپاوه کاندا هه لواسي، برېنکي ديکه يانم بق ولاتي خوم هينا و که ولم کړدن و پيسته کانيانم به سهر شوره ي شاردا دا^(۷۴).

گهر له کړي شانازييه کاني نه م پياوه بروانين، ده بينين هر هه مووي باس له هيرش و کوشتوبري گهلاني نهو ولاتانه دهکات، که په لاماري داو، تيکي شکاندوون و تالاني کړدوون. باس لهو دياريه دهکات، که به زه بري هه په شهو چاوسوور کړدنه وه دهستي که وتووه، چنه د شاري سووتاندووه و ويزاني کړدوون، نهو سهر کړدانه ي که پيستي گوورون، نهو ديلانه ي وهک ميگهل داونه تيه بهر و کوشتووني و سووتاندووني، يان بق سوخره و کاري زوره ملي هيشتوويانييه ته وه. نه مه و به ته نيا ناشوور ناسه رپال نه بووه، که حزو ثاره زووي تووندوتيزي له ناخيدا په گورپيشه ي دا کو تاوه و به کړده وه بهرجه سته ي کړدووه، بگره بهر له م و دواي نه ویش، پاشاکاني ناشوور

(۷۳) هه مان سهر چاوه ي پيشو، ل ۲۵-۲۶.

(۷۴) هه مان سهر چاوه ي پيشو، ل ۲۷.

همان دېندايه تيبان نواندووه. شالاي زهبروزنگ و (شلم کوږم، نابوږم) سرووشتي هموو پاشاکاني ناشوور بووه، که پيلي بډ گشت ناوچه و دهغه رگاني پوژناوای ناسيا کوتاوه. هر له ناوچه رگي ولاتي فارسه گانه و بېگره له پوژه لاتوه تا دهگاته ولاتي ميسر له پوژناوا، له بن چه کمه و زهبرو زورياندا نالاندوويانه.

زورترين پشکي هم توندوتيزييه پاشاکاني ناشوور بهر گهلي ميدی له چياکاني کوردستان و گهلي بابلييه کان له دهشتاييه کاني ولاتي دوو پروبار که وتوه. وادياره شالاهه يک له دواي يه که کاني ناشوور زياتر پرووه و کوردستان ناراسته کراوه. دهبينين بهر دهوام باس له پهرينه وه له پيره وه سهخته کان و هلگزان به چيا تووش و رکه کان، سرکه وتن بهر و نهو شارانه ي که که وتوونه ته نيزيک لووتکه و دوندی چيا سرکه شه کان دهکات، نه مهش ناساييه، چونکه داگيرکردنی شاره دهشتاييه کان ناسانتر بووه له داگيرکردن و به سهردادانی چيانشينه کان. له بهر پوشنايي نهو قسه و باسانه ي کردمان و له سهر زاري پاشاکاني ناشوور گيرامانه وه، بومان دهرده که ويت، که هوزه کورده کان، ماده کان يا کردوخيه کان زورترين شوپشيان دژ به ناشوورييه کان بهرپا کردووه، له بهر نه کاربوونه ودا خوږاگر و به توانتر بوونه، هر بويه زورترين به شي توله کردنه وه و توندوتيزيان بهرکه توه.

که يغوسروي نه غشه داريزهر

له خويندنه وه ي ژياننامه ي دهياکودا بومان دهرده که ويت، که ميديه کان جار له دواي جار دژ به پاشاکاني ناشوور شوپشيان هلگيرساندووه. نهو ده مه دهياکو يه که م شوپشي مهنی هلگيرساند، به لام بينيمان شوپشه که ي سرکه وتن يه که چاره کي به دهست نه هينا. پاش دهياکو خه شترت (فراورتيس) ي کوپي دژ به دهسه لاتي ناشوورييه کان بډ ماوه ي (۲۲) سال دريزه ي به شوپش دا، به دواي نه ودا که يخوسرو Kai-Khosru ي کوپي دهسه لاتي گرته دهست (پهنگه له نيوان سالانی ۶۲۵ - ۵۸۵ پ. ز فرمانږه وايي

کردبیت)، له بری سهرچاوهی میژوویدا ناوی که یخوسرۆ به شیوهی (کهی
 نه خسار - Cyaxares) هاتوو. دیاکونوف دووه مین برگی به شیوهی
 (Exsear - ئیخسار) و (خسارت - Xsart) گۆ کردوو. ئەو دەلیت: 'واتای ئەم
 ناوه نازایه تی و بویری دهگه یه نیت'.^(۷۵)

به لام هیرودوت ناوی که یخوسرۆ به شیوهی (سیاشاریس) گۆ کردوو.
 هارفی بۆرته ریش به (کیکسارس) گۆی کردوو. ویل دیورانته به (سیاخسار،
 سیاکزارس) ناوی بردوو. به (ئوفاخشه نتر - ouvakhsnatra) یش ناسراوه.
 له هه مان کاتدا له بری سهرچاوه دا به شیوهی (ئکسرکیس) ناوی هاتوو. ده بی
 ئەو بلین: جیاوازی ناوی ئەم سهرکرده به بۆ جیاوازی ئەو لایه نانه
 دهگه ریتوه، که باسیان کردوو، ئیتر ئەو لایه نانه بابلی بن یا ئاشووری،
 یونانی بن یا فارس، ئه رمینی بووینن یاخۆ سریان و عاره ب، له کاتی
 گواستنه وه کهیدا له زمانیکه وه بۆ زمانیکی تر ئەم گۆرانکارییه شتیکی ئاساییه،
 که په سه ر ناودا دیت، بۆیه له سهرچاوه میژووویه کۆنه کاندایا و
 ئاشکرایه^(۷۶).

هیچ دوور نییه ناوی (که یخوسرۆ) له بناخه دا نازناو بووینت، چونکه له
 پۆژئاوای ئاسیاداو له نیو پاشاکاندا نازناو باو بووه، ئەشی ئەم ناوه له
 بناخه دا، (کهی خاش پوو)، واته (پاشای به خته وه ر) یا (پاشای نه مر) بووینت،
 چونکه وشه ی (کهی) واتای (پادشا) و (خاش) واتای (شیرین، به ختیار،
 زیندوو، نه مر) دهگه یه نیت، بۆیه فارسه کان، ناوبانگی ئەم پاشایه یان بۆ خویان
 قۆستۆته وه له سهرچاوه عاره بییه کاندایا به شیوهی (کیسرا) هاتوو،
 ئاشکراشه پیتی (س، ش) له دهنگه کاندایا جیگۆرکی دهکەن و له کاتی
 گواستنه وهی وشه که له زمانیکه وه بۆ ئەوی تر ئەم جی ئەویان دهگریته وه،
 نمونه ش وشه ی (شاپوور)ی فارسییه، که له کاتی گواستنه وه دا بۆ سه ر
 زمانی عاره بی به (سابوور) گۆ دهگریت.

(۷۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۵۷. طه باقر و آخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۰
 (۷۶) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص، هارفی بورت، موسوعه مختصر التاريخ القديم، ۸۶. ول
 دیورانته: قصه الحضاره، ص ۴۰۱.

که یخوسرۆ گه وره ترين پاشای میدییه کان بوو. ئەو به رزترين و دیارترین
ئاکاری تایبه تمەندی پیتشه وایی له خەشتريت (فراورتييس)ی باوکییه وه بۆ
به چیتما.

که یخوسرۆ سەرکرده یه کی قالدوو و به جهرگ و پیاویکی مه زنی ده ولته
بوو. خۆی ته رخان کردبوو بۆ به جینگه یاندنی پرۆژه ئازاد یخوازه که ی ده یاکۆی
باپی ره گه وره ی (پرۆژه ی پسگاری میدییه کان). ئەو پرۆژه یه ی که خەشتريت
باوکی چەند ههنگاو یکی بۆ هاویشت. بلیمه تیی ئەم سەرکرده میدییه له وه دا
بوو، که ڕووبه ڕووی کۆنترین قه واره و هیزی سیاسی و سەربازی بوویه وه،
له پۆژئاوای ئاسیا، له ئەجامدا تیکۆپینکی شکاند. ئەو هیزه ش ئیمپراتورییه تی
ئاشوور بوو، که که یخوسرۆ له بازنه ی کاریگه ری سیاسی و کاردا، له
پۆژئاوای ئاسیادا وه ده ری نا.

که یخوسرۆ به خاوه ن دیدگه یه کی ستراتیجی به رفه وهان و ههستیکی
سیاسی واقعیانه و سەرکرده یه کی تایبه تمەند ناسرابوو. هه موو هیزو توانای
خۆی کۆ کردبووه وه بۆ پزگارکردنی میدییه کان و گشت گهلانی پۆژئاوای
ئاسیا، تا له بندهستی ده سه لاتی ئاشوورییه کان وه ده ریان به یئنی.

بۆ گه یشتن به ئامانجه که ی، سنی ده سه که وتی گرینگی به ده ست هیتا، خۆ
گه ر ئەو سنی ههنگاوه ی نه نایه، سەرکه وتینکی وای نه ده بوو به نسیب، که
شایه نی باسکردن بیت.

ده سه که وتی یه که م: به رفه راوتنر له باوک و باپی ره ی، له ژیر یه ک به ی داغدا
هۆزه میدییه کانی گلێز کرده وه و ئاراسته ی یه ک ئامانجی کردن، ئامانجی
پزگاربوون له پاشکویه تی مه له که تی ئاشوور، بۆ ئەم مه به سه شه سهره تا
خپله کۆچه رییه کانی نیشته جی کرد و کاروباری بۆ ریکخستن و کۆمه لیک
یاسای داناو له پیتا و به ده سه تخستنی هاو سه نگی له گه ل سوپای ئاشووردا
له سه ر بناخه یه کی مۆدیرن سوپای ریکخست. بۆ ئەم ریکخسته شه سوده ی
له شیه وه چۆنییه تی شه ڕی ئیسکینه کان وه رگرت، نمونه ی تیژی جووله و
تاکتیک و پیکه یئانی ده سه تی سوارچاکی تیژپۆ و جیاکردنه وه ی تیرهاو یژان

له سواره‌كان، دواچار شارى (ئەگباتانا) ى وەك پايتەختى ھەميشەى دەستنيشان كرد.

دەسكەوتى دووھەم : كوتاييھيتان بە مەترسى ئيسكيتەكان. راستە لە رابردودا توانى نيتوكى ئيسكيتە ھيرشەرهكان دەرېكيشيت و جۆرە بەلئىنامەيەكيان پى مۆر بكات، بەلام كەيخوسرو حيزفرسەتى ئيسكيتەكاني لە ياد نەچووبوو، ئەو دەيزانى ھەر ھەلئىكى لەبار دەقۆزنەو و پەلامارى مەملەكەتى ميديا دەدەن و بى دوودلى خەنجەرى خويان لەپشتەو دەوەشيتن، ھەر چۆن لە رابردودا و لە سەردەمى خەشتريدا، زياد لە جارى دەستى خويان وەشاند.

بۆ ئەو ى ئيسكيتەكان نەبنە لەمپەر لەبەردەم جيتەجىكردى پلانەكەيدا، كە لە بۆردان و تيشكاني دوشمنە سەرسەخت و گەرەكەى (ئيمپراتوريەتى ئاشوور) خۆى دەبينىيەو، كەيخوسرو بپارى دا ئيسكيتەكان لەغاو بكات و مەملەكەتەكەى خۆى لە مەترسى بپاريزى، ئەو بوو پۆژىك ھات و گشت سەرۆك و سەرکردەكاني ئيسكيتى داووت كرد، سفرەى بە خواردنى زۆر بەتام و لەزەت و خواردنەو ى سەرخۆشكەر پازاندەو، ئەو پۆژە ئيسكيتەكان ھىندەيان خواردو خواردەو تا تەواو سەرخۆش بوون و لالوپال لى كەوتن، ئيتىر زانى كاتى جيتەجىكردى پلانەكە ھاتوو، كەيخوسرو ھەرماني بە جەنگاوەرەكاني خۆى داو لەويدا ھەر ھەموويانى كوشت و لەناوى بردن. دواى ئەو ئيسكيتەكان بەبى سەرکردەى كارامە مانەو، بۆيە سەريان لى شىواو ھەستيان بە لاوازى كردو بەرئەنجام پەرت و بلاوبوونەو، ئيتىر پىنگەى لەغاوكردن و كۆنترۆلكردنيان لای پاشا خوش و ئاسان بوو.

دەسكەوتى سێھەم: بەستنى ھاوپەيمانييتى لەنئوان ميديا و ئىلام لە باشوور و لەنئوان ميديا و بابل لە پۆژائاوا، گرینگترين ھاوپەيمانييتى ستراتيجى لەتەك پاشاى بابلى (كلدانى) نابوپولاسەر- nabopolasser دا بوو، تەنانەت بە ھاوسەرگيرى ئوميد (ئەمىتس) ى كچى لەگەل نەبوخەزنەسەر (بەخونەسر) ى

کوپری نابو بۆلاسەر^(۷۷) رازی بوو. هەر نه بوخه زنه سەر بوو (باخچهی هه لواسراو)ی ناوداری بۆ کچه میدی بونیات نا. بهر له پاشای ئاشووری، ئاشووربانیپال نابوبۆلاسەر فرمانه وای بابل بوو، به لام ئه وه همیشه ئاره زووی سهر به خووی ولاته که ی له مهمله که تی ئاشووری له میشتک ده رنه ده چوو، له م هاوپه یمانیتییه دا، که یخوسرۆ به ته نیا هیزیکی تازه ی رانه کیشایه پال خزی، بگره هیزیکی گهره ی له ئاشوورییه کان کیشایه وه، که ده شیا پۆژیک له پۆژان دژ به میدییه کان به کاری بهیته.

که یخوسرۆی رزگار کهر

ئه م سهر کرده میدییه هۆشیارو به ئاگایه، ده یزانی ته نیا هیزی گهره ده توانی هیزیکی گهره ی هاوشیوه ی خۆی تیک بشکینن و بۆری بدات. ئه و درکی به و راستییه ش کردبوو، که بۆ سهر کرده یه کی ئازاد یخواز ته نیا ئاره زوو به س نییه، بگره ده بیت و پتیویسته سهر کرده توانای به رجه سته کردنی چه زو ئاره زوو هکانی هه بیت و ئامانج و پلان و به رنامه کانی له سهر ئهرزی واقع شیاوی جیه جیکردن بن. ئه و په ی به و راستییه بردبوو، که ههر نه ته وه یه ک گیرۆده ی ناکۆکی ناوخووی و له تله تبوونی پۆشنییری و سیاسی بوو بیت و فره لایه نیی له بریار دانا بوونی هه بیت، ئه و گومانی تیا دا نییه له سایه ی باریکی ئاوادا، نه ده توانریت ولات رزگار بکریت و نه ده کریت به ر په رچی هیرش و په لاماری دوژمن بدریته وه.

به لئ، که یخوسرۆ درکی به و هه موو راستیانه کردبوو، ره وشتی پتیه واییکردن و سیاسه ته راست و دروسته که ی به لگه ی حاشاهه لئه گری ئه و راستییه ن، ئه و ده یزانی ئاماده کردنی که شو هه وای سیاسی هه ریمایه تی له بار پتیویسته، بۆ گه شتن به ئامانجه چاوه رنکراوه که ی، پاش کوتاهینانی ئاماده یی سهر بازی و گریدانی هاوپه یمانیتی له گه ل ده ره وه دا، له سالی (۶۱۵ پ.ز) هیرشی برده سهر مهمله که تی ئاشوورو ئه رابخا (کرخینی-

(۷۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۲. طه باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱.

که رکوک)ی بۆ پینگەى کارە سەربازییەکانى ھەلبژارد و لەوێوە سوپاکەى پووە و شارى (نەینەوا) پایتەختى ئیمپراتۆرییەتى ئاشوور ئاراستە کرد، بەلام ئاشوورییەکان بەوپەرى ھیز و سەرسەختییەو پووبەپوویان بوونەو.

سەرچاو ھەوالییەکان ھۆى سەرنەکەوتنى کەیخوسرو لە داگیرکردنى نەینەوادا بۆ پووبەپووبوونەو ھى ئیسکیتەکان دەگیرنەو، کە ئەودەم پاشکۆى ئاشوورییەکان بوون^(٧٨).

بەرئەنجام کەیخوسرو پووی لە شارى ئاشوور کرد، ئەو شارەى کە بە پایتەختى ئاینى ئاشوورییەکان دادەنرا و پەرستگەى خواوەندى ئاشوورى لى بو، ئەو بو ھیزشى کردە سەر شارەکە و داگیرى کرد.

لەم بارەو ھەواڵەکانى دیاکونوف یەژیت: 'سوپای مادەکان پیاوانى کاربەدەست و ھاوێژکارەکانى دەولەتى ئاشووریان لە شارەکە کوشت و پەرستگەکانیان تالان کردو دەستیان بەسەر سەرۆت و سامانیکی زۆردا گرت، ئەو سەرۆت و سامانەى بەرئەنجامى جەنگە یەک لەدوای یەکەکانیان دژ بە گەل و نەتەوەکانى ناوچەکە بەرپایان کردبوو، کوپان کردبوو^(٧٩).

لەو شەپەدا سوپای کەیخوسرو شارى ئاشوورى خاپوور کرد، بەلام نەبۆبلاسەرى پاشای کلدان و ھاوپەیمانى مەملەکەتى ماد، سیاسەتى ھەلپەڕستانەى پێرھەو دەکرد، وا دەردەکەویت لە چاوھەوانى بەرئەنجامى شەپەکەدا سەرى خۆى کزکردبیت، تا بزانتیت شەپەکە لە بەرژەوھەندى کام لادا دەشکیتەو، پاشان لەبەر پۆشنایى ئەنجامەکەیدا بېریاریک بدات، کە لە بەرژەوھەندى خۆیدا بیت، ئەو بەم ھەلوێستەى گەرەکی بوو بۆ بەرژەوھەندى خۆى، کەیخوسرو ھەک ئامرازیک بەکاربھێنیت، دیاکونوف دەنووسیت: 'پادشای ئەکەد (بابل)و ئەو سوپایەى کە ئامادەى کردبوو تا بەدەنگ و ھانای میدییەکانەو ھەچیت، نەچوو و بەشداریى شەپەکەى نەکرد... بە گشتى پلانى دواکەوتنى نابۆپلاسەر بە ئارەزووى خۆى بوو، دووریش نییە لە ئەنجامى

(٧٨) طە باقر واخرون: تاریخ ایران القديم، ص ٤١.

(٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٢٨٧.

رېښه وټنېکې نه پټې نټوان گوره پياوړې و کاښه ناشوورپه کاني بابل بووېت،
نم ټگه رهش فره به هيزه^(۸۰).

له گټرانه وهکې دياکونوف بومان دهرده که وېت، که نابوپولاسهر له بواری
پژشنيپريدا هاوسوړی دهوله تی ناشوور بووه، نه وه سا پاشای بابلی (کلدانی)
له نووسينه کانيدا دهليت: 'چونکه نه چووه هانای په رستگه ی ناشووره وه، فره
بې تاقهت بوو بزيان، به راده په ک له سهر دهم خوی دا به زه ويدا'^(۸۱)، به لام نه و
له پرووی سياسيپه وه دوژمنایه تی ناشووری دهکرد و بې پژگارپوون له بن
دهستیان تی دهکوشا، بویه به ناچارې پرووی کرده ناشووری کاولکراو و
له گهل که یخوسرودا هاوپه یمانیتی هاریکاری و هاوپنیه تی گری دا، وهک
باسمان کرد، له پیتاو به هیزترکردنی نه و هاوپه یمانیتیپه دا خوازیبیتی کچه که ی
که یخوسرووی بې کوره که ی کردو هاوسه رگری له نټوان کوره پاشای بابلی
و کچه پاشای میدیدا پټک هات.

سالی (۶۱۲ پ.ز) هردوو هاوپه یمانی میدی و بابلی جاريکی دی هیزشيان
کرده سهر نهینه و، که گهلانی هاوسې ناوی (شاری خوین)یان لې نابوو^(۸۲)،
به لام داگیرکردنی پایته ختی تیمپراتوریپه تی ناشوور کاریکی ئاسان نه بوو،
بگره جهنگاوه ره ناشوورپه کان به سهختی پرووبه پرووبونه وه سین شاریش
کون (ساراک) پاشای ناشوورپیان و کورې ناشوور بانپيال سه رسه ختانه
به رگری له شارکه که کرد، وا دیاره تپیی هیزشبه ر به ئاراسته ی شووره پان و
پته وه کانی شاردا ناوی پرووباری دیجله ی به رداپیته وه و به و هویه وه به شینکی
گه وره ی دیواره که ی ده پرووخت و رای ده مالیت، دواي شه رپکی سهخت و
ئابلووقه دانی شار، پاشای ناشوور ههستی کرد فوتان و له ناوچوونی نیزیک
بووه ته وه، بویه ژنه کانی خوی کو ده کاته وه و گریان تی بهر ده دات و پاشان

(۸۰) طه باقر وآخرون: تاریخ ایران القديم، ص ۴۱. دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۷.

(۸۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۸۸.

(۸۲) سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۸۰.

خویشی ده‌هاوټه ناو ټاگره‌که‌وه و هه‌موویان ده‌سووتین و کول و کویان
داده‌مرکټه‌وه^(۸۳).

هیرۆدۆت له نووسینه‌وه‌ی میژووه‌که‌یدا په‌نجه بۆ سه‌رکه‌وته‌وه‌کانی
میدییه‌کان ڕاده‌کټشیت و ده‌لټ: "میدییه‌کان یاخیبوون و چه‌کیان هه‌لگرت و
شه‌ریان کردو کورت و به‌ندی کویلاه‌تییان پساند و ڕزگارییان به‌ده‌ست هټا،
ئهم سه‌رکه‌وته‌یان وانه‌یه‌ک بوو نه‌ته‌وه‌کانی تری ناوچه‌که بۆ به‌ده‌ستخستنی
ڕزگاری سوودیان لټ بینی".

به‌م شیویه شۆرش ته‌شه‌نه‌ی کردو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌کانی ناوچه‌که له‌پال
خیروبیژی سه‌ربه‌خویدا کاروباری ڕۆژانه‌ی ئاسایی خویان به‌ڕیوه
ده‌برد^(۸۴).

له‌مه‌ڕ هټرشی دووقۆلی میدیه‌کان و بابلییه‌کان و که‌وتنی شاری نه‌ینه‌وا،
پټغه‌مبه‌ری عیبرییه‌کان، ناحووم (له‌ نه‌ینه‌وا دیل بوو) باس له‌ شادومانی
که‌لانی بنده‌ستی ئاشوورییه‌کان ده‌کات و ده‌لټ: "پاسه‌وانه‌کانت باوټشکیان
ده‌دا نه‌ی پاشای ئاشوور، پیاوه مه‌زنه‌کانت هه‌لازان، که‌له‌کات په‌رته‌وازه‌ی
چیاکان بوو، که‌سیک نییه کویان بکاته‌وه. شکسته‌کات جوهران ناکرټ
(ناگیرټه‌وه)، برینه‌کات سارټ ناکرټ، گشت ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌واڵت ده‌بیستن
دژت چه‌پله‌ لټ ده‌دن. ئاخ‌ر پ‌ریشکی شه‌ره به‌رده‌وامه‌کانی تو به‌ر کټ
نه‌که‌وت؟! "^(۸۵)

راسته‌هاوپه‌یمانییه‌ میدی - بابلییه‌که له‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئاشوور پ‌ر‌بوون و
به‌شیک له‌ شاری نه‌ینه‌وایان کاول کرد، به‌لام پ‌نچه‌وانه‌ی ئاشوورییه‌کان،
ئه‌وان له‌ ئاست جه‌ماوه‌ری ئاشووردا توندوتیژیان نه‌نواند و نه‌یان کردنه
ئامانج و سووکایه‌تییان پ‌ن نه‌کردن، دیاکۆتۆف ده‌نوسیت و ده‌لټ: "نه‌ته‌وه
دیل و ژێرده‌سته‌کانی ئاشوور، له‌ چاوه‌ڕوانی ڕۆژیک‌ی وادا پ‌شوویان سوار

(۸۳) هارفی بورتر: موسعه مختصر التاريخ القديم، ص ۶۸

(۸۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۷۷

(۸۵) العهد القديم، الاصحاح ۳، الاية ۱۸، ۱۹ و هه‌روه‌ها ب‌روانه: آبرهام مالمت، حاییم تدمر-
العبرانیون وبنو اسرائیل، ص ۲۹۴.

بوو، ئەوان پشيان چاك بوو لەو پوژەدا، لە جێی مست، پێڵەقە ئاراستەى ستمكاران بكریت، لەبى ئەو گشت كارەساتەى لەسەر دەستى ئاشووریان تووشى بوون، هەمان كارەسات بەسەر ستمكاراندا بهێنریت، ئەوان تەرو وشکیان پێكەوه سووتاند، ئاگریان لە گوند و قەلاكانیان بەردا، مندالی ساوایان سووتاند، ئەى كۆشك و پەرستگەكانیان نەپووخاند؟ ئەى وێنەو پەيكەرى خواوەندەكانیان وردوخاش نەكرد؟ ئەى بە جلوبەرگی دپاووەوه ژنەكانیان بە دیل نەبرد؟ ئایا گشت ئەو رەفتارانەى بۆ ئاشووریەكان حەلال و پەوا بوو، بۆچی بۆ خەلكە داخ لە دلەكە حەرام و ناپەوا بێ؟

سەرەپای ئەوانە هەر هەموو ئارییەكان و هاوپیەمانەكانى دەستیان فرە سوكترو كەمتریان دژ بە ئاشووریەكان ئەنجام دا، ئەو ئاشووریانەى دژ بە گەلان و نەتەوهكانى دەفەرى پوژئاواى نێزىك گەورەترین تاوانیان ئەنجام دا^(٨٦). دیاكۆنوف دەلێت: میدیەكان دەستیان بۆ هاوولاتییە ئاشووریەكان درێژ نەكرد، نە خۆیان و نە كولتووڕەكەشیان نەكردە ئامانج. "لەپراستیدا گەلى ئاشوور بنبڕ نەكران، ئەوان لە نەینەواى وێرانە و شارە نێزىكەكانى تر دەژيان، تا سالانى دوايىش هەر خواوەندى ئاشووریان دەپەرست"^(٨٧).

پراستە میدیەكان خەلكىكى یەكجار زۆریان لە ئاشووریەكان لە شەپدا بە دیل كرت، "بەلام نە لە ئاست دیلەكان و نە لە ئاست هاوولاتیانى ئاشوور توندوتیژیان نەواندو ستمیان لى نەكردن"^(٨٨). دیاكۆنوف رەفتارى میدیەكان پوون دەكاتەوهو دەلێت: "ئامانجى میدیەكان لەم سەرگەوتنەیاندا تەنیاو تەنیا پزگارى بوو و بەس، ئەمەش پراستیەكى حاشا هەلەنگەر، پووخان و كۆتاییهاتنى ئیمپراتۆرییەتى ئاشوور فاكتەرى دەستبەركردنى بەختەوهى بوو بۆ هەموو ولاتانى ئاسیای پوژئاوا"^(٨٩).

(٨٦) دیاكۆنوف: میدیا، ص ٢٩٠-٢٩١ و مەبەست لە پوژەلاتى نێزىك، پوژئاواى ئاسیایە.

(٨٧) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩١.

(٨٨) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩١.

(٨٩) هەمان سەرچاوهى پیشوو، ل ٢٩٢.

پاش دهستبه سهراداگرتنی نهینه وای پایتهخت جهنگی میدی - ناشووری کوتایی نهات، لهو سهرهخته دا بهشیک له سوپای ناشوور توانی له نهینه و پاشهکشه بکات و به سهرکردایه تی ناشوور بالیت (ناشوور ثوبالیت) مامی پادشا (ساراک)ی ناشوورو برا بچووکی ناشوور بانپیاال پروو بکاته شاری حه‌پان^(۹۰) و لهوئ له پشت شووره‌کانی نهو شاره خوی قایم بکات. حه‌پانی نهوده‌م گه‌وره‌ترین شار بوو له باکوری نیوان دوو پرووبار و نیمچه سهربه‌خو و هاوپه‌یمانی ناشووریه‌کان بوو. نه‌م ناشووربالیه، سهرده‌می ده‌سه‌لاتی ناشوور بانپیاالی برای، کاهینی خوداوه‌ندی (سین)ی حه‌پانییه‌کان بوو.

نه‌م خوداوه‌نده‌ش بق سوریاو ولاتی نیوان دوو پرووبار فره‌پایه‌دار بوو هر به‌م هۆیه‌شه‌وه بالیت پیوه‌ندییه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل دانیش‌توانی حه‌پاندا په‌یدا کردبوو^(۹۱).

پایزی سالی (۶۱۲ پ.ز) ناشوور بالیت له شاری حه‌پان، له‌سهر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش‌ت و پاشماوه‌کانی ناشوور له سهرکرده و پاله پاشکوکانی له دور گردبوونه‌وه. پلانی دریژخایه‌نیان بق دریژهدان به‌جنگ و به‌رگری له‌پیناو پاراستنی نهو پاشماوه‌که‌مه له زهوی و خاکی مه‌مله‌که‌تی ناشوور دارشت، له‌پیناو مانه‌وهو پاراستنی پاشماوه‌ی مه‌مله‌که‌ت، هیوای گه‌وره‌یان له‌سهر هاوپه‌یمانی‌تی فیرعه‌ونی میسر (نه‌خو - نخاوی دووه‌م) هه‌لچنی بوو، له‌همان کاتدا چاویان بری بووه پالپشتی مه‌مله‌که‌تی ئورارتو، که له‌ناکامی جه‌نگیدا له‌گه‌ل ئیسکیته‌کان بی هیزو لاواز ببوو، نهو مه‌مله‌که‌ته‌ی له‌ترسی میدیه‌کاندا به‌همان شیوه‌ی سهرده‌می جاران هاوپه‌یه‌تی له‌ته‌ک ناشووریه‌کاندا پاراستبوو^(۹۲).

له‌ولایشه‌وه هه‌ردوو هاوپه‌یمانی میدی - بابلی دژ به‌و هاوپه‌یمانی‌یه دوشمن‌کاره‌یان له‌پاریزدا بوون تا‌پینگه له‌هه‌لسانه‌وه‌ی ده‌وله‌تی ناشوور بگرن و کاریکی وابکن جاریکی دی نه‌که‌ویته‌وه سهر پنی خوی، بۆیه له

(۹۰) (هاران)یشی بین ده‌گوتیت و ده‌دریته پال ناوی هۆزی هوروی (خووری)یه‌کان.

(۹۱) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۹۴

(۹۲) هه‌مان سهرچاوه‌ی پیشوو.

سالی (٦١٠ پ.ز) هەردوو سوپای میدی و بابلی ڕوویان لە شاری حەرانی کرد، ناچار ئاشوور بایلیت و هاوێلە میسراییەکانی شارەکان چۆل کردو پەنایان بۆ شاری کرکەمیش (قرقمیش)ی ئەو بەری ڕووباری فورات برد. هاوێلەمانە میدیە بابلییەکە بە ئاسانی دەستی بەسەر شاری حەراندای گرت و ئیتر ئەو شارە بوو بە بەشێک لە مەملەکەتی کلدان، پاشان سوپای مادەکان پاشەکشەی کردو گەڕایەووە بۆ باوەشی نیشتمانی دایک^(٩٣)، بەلام لەو لاوە پەلامارو بەگێژاچوون و شەڕ لەنێوان هەردوو لادا، تا بەهاری (٦٠٩ پ.ز) درێژەی کێشا.

لە حوزەیرانی هەمان سالدا سوپای فیرعەون گەیشتەجێ و لەتەک هیژی ئاشوور پەلاماری حەرانیان دا. وا دەردەکەوێت هیژیکی کەمی بابلی بەرگری لە شار دەکرد. لە مانگی ئەیلوول هیژەکانی نابوولاسەر بۆ شکاندنی ئابلقەوی حەرانی گەیشتەجێ، لەو دەمدا ئاشوور بایلیت هەولی پێوەندیبکردنی بە ئۆرارتووە دەدا، بەلام میدیەکان گورزێکی کوشندەیان ئاراستەی ئۆرارتو کرد و دەستیان گەیشتە (تۆشپای) پایتەختی نێزیک دەریاچەی (وان) و مەملەکەتی ئۆرارتویان کۆنترۆل کرد. سالی (٦٠٥ پ.ز) هیژە هاوێلەمانەکەیی میدی- بابلی شاری کرکەمیش و هیژە ئاشووریە میسراییە مۆلخواردووەکانی ئابلقەداو کۆنترۆلیان کرد، چونکە شاری کرکەمیش کەوتبووە نێزیک ڕووباری فوراتووە، بۆ ئاسانکاریی گواستەووە گرینگی خۆی هەبوو، لەهەمان کاتدا ڕێگەی کاروانەکانی نێوان سووریاو ولاتی نێوان دوو ڕووبار لەو شارەدا یەکیان دەگرتەووە، کۆنترۆلکردنی ئەو شارە بە سوپای بابلی سپێردراو کەوتە بەر بەشی بابل و نەبوخەزنەسر زۆر بە ئاسانی بەبێ ئەزیتێکی ئەوتو چوووە ناو شارەکەو^(٩٤).

بەو شێوە خۆری یەکیک لە گەورەترین ئیمپراتۆرییەتی جیهانی کۆن تاهەتا ئاوابوو و ڕۆژئاوای ئاسیا بەسەر چوار دەوڵەتدا، کە ئەمانەی خوارەووە بوون دابەش بوو:

(٩٣) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٨٤-٢٩٥.

(٩٤) هەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ٢٩٦.

مەملەكەتى مېديا، مەملەكەتى بابلى نوڧ، مەملەكەتى لېدىا لە ئاسىيائى چووك و مەملەكەتى مىسر. سەبارەت بە كەوتتى مەملەكەتى ئاشوور عەبدولحەمىد زائىد، دەلىت: "چوار ھېز، مېدىا، كەلدىا، لېدىا، مىسر، پۇژائاۋاى نىزىكىان لە نىۋان خۇياندا دابەش كەرد، بەلام دەكرى تەنیا مېدىا بە ئىمپراتورىيەت بۇمىردىت" (۹۰).

كەيخوسروى بلىمەت

بلىمەتى كەيخوسرو لە پووخاندنى ئىمپراتورىيەتىكى مەزن و بەھىزدا كورت ناكىتەۋە، لە گۇرپەپانەكانى جەنگىشدا قەتئىس نابىت، بگرە لە مەيدانى بەپىۋەبەردن و سىياسەتدا بە پوونى خۇى دەنوىتت. ئەو ئىمپراتورىيەتىكى مەزنى دامەزراند. ئىمپراتورىيەتىك لە پۇژائاۋاۋە بە ئەفغانىستاندا شۇر دەبوۋەۋە بۇ سنوورى لېدىا (ناۋەپاستى توركىيائى ئەمپۇ)، تا دەگەشتە كەنارى باكورى پۇژەھلاتى دەريائى سېى ناۋەپاست لە پۇژائاۋا، لە باكورەۋە لە دەريائى قەزۋىنەۋە بۇ باشوور تا تەنگەى ھورمز لە كەنداۋى فارس (عارەب). ئەو يەكەم سەركردە بوو؛ گشت گەلە ئارىيەكانى لە پۇژائاۋاى ئاسىيا يەكخست و لە ساىەى يەك دەۋلەتدا كۆى كەردنەۋە.

پاستە بە پووخانى ئىمپراتورىيەتى ئاشوور، ئىسكىتە ھىرشبەرەكان دۇستىكى گەرەيان لە كىس چو، سەرەپاى پەپوبالكردىيان بە دەستى پاشائى مېدىي و پەلكىشكردىيان بۇ ژىر دەسەلاتى خۇى، بەلام ئىسكىتەكان ھەمىشە ھەليان دەقۇستەۋە شەپى مېدىيەكانيان دەكرى، بۇيە كەيخوسرو ھىرشى بىردە سەريان و تىكى شكاندن و ناچارى كەردن بەرەو پۇژائاۋا ھەلەن و پەنابىنە بەر مەملەكەتى لېدىيائى ھاۋسىنى مەملەكەتى مېدىا. ھىلى سنوورى نىۋان ئەم دوو مەملەكەتە پووبارى ھالىس (قىزىل ئىرماق) بوو.

(۹۰) عبدالحميد زائيد: الشرق الخالد، ل ۵۸۰.

کە یخوسرۆ، داوای لە ئیلیاتس - ی پاشای لیدیا کرد، تا ئیسکیتە
هەلاترۆهکانی ڕادەست بکاتەو، بەلام ئیلیاتتیس دەستی بە ڕوویەوێ ناو
داواکە ی ڕەت کردەو.

بۆیە سالی (٥٩٠ پ.ز) میدیا شەڕی لیدیای ڕاگەیاندو کە یخوسرۆ
سەرکردایەتی سوپاکە ی کردو بەرەو ناوەندی ئەنادۆل چوو.

لیدیەکان هانایان بۆ هاوێپەمانە فریجیەکان و چەند هیزیکێ دی ئاسیای
بچووک برد. لەم لایشەو کە یخوسرۆ داوای هاوکاری لە نابو پۆلاسی بابلی
هاوێپەمانی کردو جەنگ بۆ ماوێ شەش سال درێژە ی کێشا، بەلام هیچ
لایەکیان شەڕەکیان نەبردەو. بەرێکەوت ڕۆژیک خۆر گیراو تاریکی بالی
کێشا بەسەر ناوچەکەدا، هەر دوولایەنی شەڕکەر گەشتە ئەو ڕواییە ی کە
ئەم خۆرگیرانە تووڕەبوون و غەزەبی خوداوەندە، چونکە شەش سالی
خوینڕشتن بیزاری کردو، بۆیە ئاشتییان ڕاگەیاندو هاوێپەمانیتییان
مۆرکردو بۆ بتهوکردنی ئەو هاوێپەمانیتییەش (ئاستیاگ) ی کوڕی کە یخوسرۆ
و (ئەریینس) ی کچی ئیلیاتس، هاوسەرگیریان پێکھێنا.

هەردوولا بۆ درێژەپێدان و بەهیزکردنی ئەو پێوەندییە، کە هاتبووێ ئاراو،
ئارەزووی زۆریان نواند، بۆ ئەو مەبەستەش هەردوولا بە خوینی خۆیان پەیمان و
بەلێنیان بۆ یەک تازە کردەو هەریەک لە کە یخوسرۆ و ئیلیاتس مەچەکی
خۆیان بریندار کرد و ئەم زامی ئەو و ئەویش زامی ئەمی بە زوبان لستەو^(٩٦).
پاسترین میژووی ئەم ڕووداوە سالی (٥٨٥ پ.ز) بوو و لەو سالەدا، کە
کە یخوسرۆ کوچی دوا ی کردو ئەستیاگی کوڕی لەسەر تەختی پاشایەتی دانێشت.

(٩٦) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٣-٦٤. دیاکونوف: میدیا، ص ٣٠٢. هارفی بورتز: موسوعه
مختصر التاريخ القديم، ص ٨٧.

(۷)

پادشا (نهستیگ) ی میدی و پروخانی مهمله که تی ماد

(دوای سائی ۵۵۰ پ.ز مردووه)

خویندنه وهی میژوو

بۆ خویندنه وهی میژوو پیتبازی فره هه، که خوینته ر پیره ویان بکات. خوینته ر هه به له گوشه ی مه عریفی و پشکنینی قه و ماوه کان دهست بۆ کتینه میژوویییه کان راده کیشیت و ئاره زووی گه رانه به دووی راستیه کاند، ئه م جوړه خوینته ره دهخوازیت په ی به و پروداو و گرفت و ململانیانه به ریت، که له سه ر زه وی گوزه راوه.

بریکش له گوشه نیگای زانستی فله سه فیه وه میژوو دهخویننه وه؛ دهخوازیت ئه و فاکته ره راسته وخۆو ناراسته وخۆیانه ئاشکرا بکات، که دهستیان هه بووه له خولقاندنی میژووداو حه زیه تی په نجه بخاته سه ر پالنه ره شاراوه کانی پشت پروداوه کانی و دهکوشیت هۆو ئه نجامه کان به یه که وه گری بدات و پیره وه گه وره کان و ئاراسته کانی ره وتی نه ته وه کان و بیر و بۆچوونه کانی دهستنیشان بکات.

بریکی دیکه یش له گوشه ی ئاشنابوون به ئاکار و ره وشتی پیشینان و ته مای په ندوه رگرتن، میژوو دهخویننه وه. ئه و گه ره کیتی چاکه و خراپه و

سوود و زیانه‌کانی ره‌فتاری دیرینه‌کان بزانت و له چاکه‌ی چاکه‌کاران بروانیت و له خراپه‌ی خراپه‌کاران وردبیته‌وه تا له‌نه‌نجامدا وهک وانه له کار و کرداری میژینه‌یانه‌وه شتیک فزیریت، که‌سانیکی دیکه‌یش هه‌ن میژوو ده‌خوینته‌وه و به‌دوای ناسنامه‌شینیئراوه‌کان، ره‌چه‌له‌که‌ بزربووه‌کان، نیشتمان و خاکه‌زه‌وتکراوه‌کان، فره‌نگه‌ دزراوه‌کان و مافه‌پیشیلکراوه‌کاندا ده‌گه‌رین تا چه‌وتیه‌کان راست بکه‌نه‌وه و ره‌واییان پی‌بیه‌خشنه‌وه و پرووی‌ئو تاوانانه‌ه‌ل بمالن، که‌ دژ به‌باوباپیران‌نه‌نجام دراوه و پیروزییه‌کان، که‌ له‌رینگه‌ی دروکردن و بوختان‌ه‌له‌سته‌وه‌ بی‌نوئژ و ناشیرین کراوه، ئو بیسمیلیان بکاته‌وه و به‌پاک و خاوینی بیانخاته‌وه به‌رچاو.

خه‌لکی واش‌ه‌یه‌ له‌گوشه‌نیگای نه‌رگسییه‌تی ره‌گه‌زه‌رستییه‌وه میژوو ده‌خوینته‌وه، ئه‌م جوړه‌که‌سه‌ به‌دووی‌ئو پرووداوه‌دا ده‌گه‌ریت، که‌ پیوه‌سته‌ به‌هۆزکه‌ی یاخۆ‌میله‌ته‌که‌ی یان‌ئاین و پیا‌زه‌که‌ی خو‌یه‌وه، نه‌گه‌ر ره‌پره‌وی پرووداو و نه‌نجامه‌که‌ی به‌دل بوو، ئه‌وا ده‌پرا‌زینیته‌وه‌و گه‌وره‌ و جوانی ده‌کاته‌وه‌و خو‌ی پیوه‌ه‌له‌ده‌کیشی، له‌هه‌مان کاتدا به‌دووی میژووی که‌سانی تر‌دا ده‌گه‌ریت تا کاره‌چاکه‌کانیان بشاریته‌وه‌و جوانیه‌کانیان بزر یاخۆ‌بجووک و گرگن بکاته‌وه. با‌بهرسین و بزانی‌ن ئه‌م ته‌رزه‌که‌سه‌ بۆ‌وا ده‌کات؟

ئو‌چاوی به‌رای‌ نادات‌بوونی‌ئوانی‌ دیکه‌ ببینیت، مادام‌نایه‌رستن و کلکایه‌تی‌بۆ‌ناکه‌ن و ئو‌به‌گه‌وره‌ نازانن و گو‌پرا‌یه‌لی‌نابن.

که‌سانیکی‌ تریش‌هه‌ن به‌زه‌نییه‌تی‌ ئیمپراتورانه‌ میژوو ده‌خوینته‌وه، ئه‌م جوړه‌که‌سه‌ شه‌یدای‌ دۆزینه‌وه‌ی‌ سه‌روه‌ریه‌ مه‌زنه‌کان و هه‌له‌په‌ی‌ کاویژکردنی‌ پرووداوه‌ خو‌یناوییه‌کانه، ئو‌ پرووداوانه‌ی‌ که‌ سه‌ری‌ تیدا‌ په‌پرتراوه‌و ولاتانی‌ تیدا‌ کاو‌ل کراوه، ئه‌م که‌سه‌ پی‌ی‌ خو‌شه‌ ئو‌ سه‌رده‌مه‌ پیرو‌ز بکات، که‌ باوباپیرانی‌ شمشیریان‌ه‌ل ده‌کیشاو‌ نه‌ته‌وه‌کانیان‌ له‌ناو‌ ده‌برد و ولاتانیان‌ داگیر‌ده‌کرد و سته‌میان‌ به‌سه‌ر خه‌لکدا‌ دابه‌ش‌ ده‌کرد و

سامانی ئەوانی دیکەیان بە تالان دەبرد و دەرد و بەلایان بەسەریاندا
دەباراندن و ژەهریان پێ دەنوشین.

سەردەمانیکی بەسەرچوو

بروامان وایە باشترین خوێندنەوێ بە میژوو ئەو خوێندنەوێ، کە حەزی
تینگەشتن و دۆزینەوێ شاراوێکانی لە پشتهوێ، خوێندنەوێ
پووداوێکانمان وەک خۆی پێ بناسینی و یارمەتیمان بدات لە جیاکردنەوێ
چاکە لە خراپەو پووداوێ سوودبەخشەکانمان لە زیانبەخشەکان بۆ هەلاویژ
بکات، بەرئەنجامیش ناسنامە و شکۆمەندی و تام و بۆی ڕۆشنییری و
حورمەتی جوگرافیای نەتەوێ جیاچیاکانی تاییدا پارێزراو بیت.

دەکرێ خوێندنەوێ میژوو دوور لە زەنییەتی ڕەگەزپەرستی و حەز و
ئارەزووی داگیرکاری ئەنجام بدریت و ببیتە هۆی پتەوکردنی پێوەندی
راست و دروستی نێوان گەلان و پردی پێوەندی نێوان نەتەوێکان و
کلتورەکانیان و یارمەتیدەر بیت لە پەرورەکردنی نەوێ نوێ لەسەر
بناخەیی خۆشەویستی و ڕێزگرتن و دیدگەی مەروڤدۆستانە. خوێندنەوێ
لەسەر پاراستنی بوون و ناسنامەی نەتەوێکان دوور لە ناشیرینکردن و
پەتکردنەوێ ئەوێ دی پێداگیریت.

بەلێ، لەم سەردەمەدا شمشیر ڕاوەشاندن و چەپۆکان و حیلەیی ئەسپ و
کرێگرتەیی و جاشایەتی و داگیرکاری و چەوساندنەوێ گەل و نەتەوێکان و
دامەزراندنی ئیمپراتۆرییەتی نەتەوێیی و ئایینی و مەزەبەیی بەسەرچوو، هۆش
و ئاگایی مەروڤی چەرخێ بیست و یەک، ئیتر ئەم خەونە نەرگسی و
پەتاهەرەیی پێ قبوڵ نییە بۆ هەرس ناگیریت.

ئەڕێ، لەم چەرخەدا سەرورەیی و شکۆتەنیا بۆ زانست و ماریفەت و
شارستانییەت، ئەو کارەیی کە دەشیت شانازیی پێوە بکرت، کارێکە
گواستەوێ گەلانی دواکەوتوو چەقیوی نیو تاریکیی بۆ نیو سەردەمی

پیشکەوتن و ژياندوستی و ئاساییش دەگوازیتهوه، تەنیا شانازی و شکۆمەندی بۆ مرۆف گواستەوهی مرۆفە ستمەدیدهکانە لە دۆخی هەژاری و برسێتی و ئازارچەشتنەوه بۆ سەردەمی چاندنی تۆوی هیوا و ئاسوودەیی لە دل و دەروونیاندا، ئەم پۆزگاره پۆزگاری ڕەسمکردنی زەردەخەنەیه بەسەر ڕووخساری چەوساوهکانەوه.

لە خویندەوهدا بۆ میژووی پۆژاواوی ئاسیا راستییەکی فرە تالم بۆ ئاشکرا بوو، لێرهدا هەول دەدم چری بکەمەوه.

ئیمە ی گەلانی ئەم ناوچەیه، بە فارس و عەرەب و کورد و کلدان و سریان و ئاشووری و سوبی (مەندائییەکان) و ئەرمەن و ترک و... هتد، هەر هەموو لە دارووخانیکیهوه بۆ دارووخانیکی تر ملمان ناوه، لە سەربوون و خەویکی قوولی چەرخێ ناوهراست بە ئاستەم بەئاگا هاتین و لە چەرخێ نویدا بە توندی دەستمان دایە یەکتەر ڕەشکردنەوه و شیواندنی میژووی یەکدی. ئەو شانازی بە ئیمپراتۆرییەتی باوباییرانییهوه دەکات و بەرانبەرەکی بچووک و بستمەبالا نیشان دەدا، یەکیکی تر نەتەوهکە ی خۆی بە گەرەو سەرداری هەموو دنیا دەزانی و هەموو گەلانی ناوچەکە لە چوارچێوهی پرسێ خێلەکە ی یاخۆ نەتەوهکە یان ئاینەکە ی یاخۆ ئاینزایەکە ی خۆیدا گرد و بچووک دەکاتەوه، جا (ئەویدی) ئەم گردکردنەوهی بەدل بیت یان نە، دەبیت گۆڕایەل لە خزمەت نەتەوهی بالادەستدا هەردەم دەست لەسەر مەشتی خەنجەر بۆ خزمەتکردن ئامادە بیت، ئەگینا بێ پێچوپەنا بە دوژمن و ناپاک، دەستە و تاخمی یاخی و بەکرێگراو تۆمەتبار دەکریت، ئێتر جگە لە پەراویزخستن و پشتگوێخستن و سزادان هیچ مافیکی دیکەیان نییه، خۆ ئەگەر نووزەیهکی ناپەزایەتیان بەرز بێتەوه، ئەوا شمشیر بەسەر سەریانەوه سیپەر دەکات و هەر شمشیریش دیتەگو.

ئەوسا لە خۆم دەپرسی: ئەوێ ئەوه چی بوو وا ئەم بەلایە ی بەسەردا هێتاین؟

پاش پشکنین و پامانیکی زۆر، بۆم ڕوون بوووهوه، کە پرسەکە پێنەندی بە چۆنییەتی خویندەوهمانەوه بۆ میژوو هەیه، کەواتە ئیمە ی ڕۆشنبیر

به تاييهت، ده بئ له كام گوشه نىكاوه ميژووى پوژئاواى ئاسيا بخوينينه وه؟
 ئايا له گوشه ي رهگه زپه رستى و ئيمپراتوريانه بيخوينينه وه ياخو له
 گوشه يه كى زانستى رهوشتمه ندييه وه ئو كاره بكهين؟ ئايا پىنكهاته
 ميژووييه كه بابيه تيانه شى بكهينه وه يا له پشت په رده ي نه ته وه و ئاين و
 مه زه به وه ئو كرده يه نه نجام بدهين و ئو بابيه تانه ش، كه به دلمان نيين
 پشتگوښيان بخهين و بيانشارينه وه. ئايا ده سىپاكييه وه پروداوه كان
 بگوازينه وه، ياخو به خواست و ئاره زووى خومان بيانشتوينين؟
 بروام وايه بهر له سهركونه كردنى سياسه تمه دارانى نه ته وه كان، پتيويسته
 روښن بیره كان سه رزه نشت بكهين.

من وای ده بينم، ئو سياسه تمه دارانه ي ئه جينداى ئيمپراتورييه ت له
 نه قلیيه تياندا چه سپاوه، قوربانى ده ستى ئو روښن بیره ان، كه نه وه ي نوښان
 به روښن بیری و هلاوه نانی ئه ویتړ په روه رده كړدوه، هروای بۆ ده چم، كه
 ههنگاو هاويشتنى راست و شياو بۆ به ره وپيشچوونى گه لان، سه رها له
 نووكى پینووسى روښن بیره ان وه ده ست پى ده كات.
 يه كه م ههنگاو و نوتق بۆ پرگارى گه لان، له كوشتوبړ و ناكوكى و
 دوشمنكارى و گومان خستنه سه ر و تومه تباركردنى ناكوتا، له زار و زوبان و
 نووكى قه له مى پروناك بیره كان وه ده ست پى ده كات.
 نازانم چى ئه م هه موو ختوورانى به زيه نمدا هيتا، له كاتيكدا من خه ريكي
 باسكردنى - ئه ستياگ - ي ميدييم؟

ئەشنى نيازى خستنه پووى ميژووى ئيمپراتورييه تىكى كونى پوژئاواى
 ئاسياى سه ده ي شه شى پيش زاین بيت، رايكيشاييتمه ئو مه يدانه وه!
 يا ئو ترس و بيزاريه، كه له قولايى نااكاگييدا خوى شار دووه ته وه و
 ئيستنه ده ژيته وه، تا نه كه ومه داو و دواى زه نيه تى ئيمپراتورييه ته وه، ئو
 زه نيه ته ي كه ئەشنى بړئ له روښن بیره انى پوژئاواى ئاسيا گيروده ي بووبيتن
 و له ئاينده دا تووشى ببين، دووريش نيه ئو بيزارى و رقه خوږسكه ي ناخم
 بيت له ئاست هه ر مه يلئكى ئيمپراتورييه ت، به و اتايه ي كه بروام وايه بئ
 توندوتيزى و زوږدارى و پاوانخوازى و خوسه پاندى ئيمپراتورييه ت ناژيت؟

ھەر چۈنئىك بىتت لە پۇژئاواى ئاسيا بەشى كورد لە سەردەمى
 ئىمپراتورىيەتدا لە ھەزار سال بەر لەدايىبونى مەسىحەوہ بىگرە تا بە
 ئەمرومان دەگات، واتە بەدرىژايى سى ھەزار سال ھەر ھەمووى بەسەر
 يەكەوہ، نىزىكەى سەدەو نىويكى خاياتدووہ، بەپىي قسەى ھىرۇدۇت^(۹۷)،
 مەملەكەتى مىدىا نىزىكەى (۱۲۸) سالى تەمەن كىردووہ، بەلام لەم تەمەنەيدا
 ئىسكىتە ھىرشەبەرەكان مەملەكەتى مىدىا و ولاتە ھاوسىنگانى بۇ ماوہى (۲۸)
 سال داگىر كىردووہ، واتە مىدىيەكان لە ماوہى ئەو سەد سالەى نىوان (۶۱۲-
 ۵۵۰ پ.ز)؛ شەست سال حوكمى ئىمپراتورىيەتيان كىردووہ، لەنىوان سالەكانى
 (۱۱۷۵-۱۲۵۰ پ.ز) واتە بۇ ماوہى ھەفتا و پىنچ سال، لە سەردەمى
 ئەيوپىيەكانىشدا، كورد حوكمى ئىمپراتورىيەتى كىردووہ.

ئىستە با بگەپنىنەوہ لای ئەستياگى دوا پاشاى ئىمپراتورىيەتى ماد و با
 بزىنين ئەو پىاوہ كى بوو؟ ئەى مەملەكەتى مىدىا چۈن پووخوا؟

پاشا ئەستياگ

لە لاپەرەكانى پىشووڧا گوتمان؛ لە پۇژئاواى ئاسيا مادەكان پاشكۆيەتى
 ئىمپراتورىيەتى بەھىز و شىرەتى ئاشوورىيان بەسەردا سەپابوو. زانىشمان،
 كە دەياكو (دىوكو)ى سەركرەدى مىدىيەكان، يەكەم كەسايەتى بوو ھۆزە
 پەرتوبلاوہكانى مىدىاي گلئىر كىردەوہو تاكەكانى لە زەھنىيەتى (خىلەكىيەوہ)
 گواستەوہ بۇ زەھنىيەتى (نەتەوہ) و شارى ئەگباتاناي پايتەختى بونىادنا،
 كۆشكىكى پاشايەتى دروست كىرد، بە ھەرمانى پاشايەتى و دەركردى ياسا
 كاروبارى كۆمەلگەى پىنكخست. پاش دامەزراندنى دامودەزگەى دەولەت دژ
 بە دەسلەلاتى ئاشوورىيەكان شۆرشى ھەلگىرساند، بەلام لە يەكەم
 بەگژداچوونەوہى ئاشوورىيان شەرەكەى دۆراندو لەتەك خىزان و بىرىكى
 زۆر لە دەربارى كۆشك بۇ شارى (ھەما)ى سوريادورخرايەوہ، ئىنجا پاش
 ماوہىەك ھىترايەوہ بۇ ئاشوور و ھەك بارمەتە لە ئاشوور دەست بەسەر كرا.

(۹۷) ھىرودوت: تارىخ ھىرودوت، ص ۹۲.

باس و خواسی خه شتریت (فراورتیس)ی ژیر و دانامان زانی، که پاش ده یاکوی باوک ده سلاتی گرتی ده ست و له گهل ده سته کاربوونیدا که وته خو و جاریکی تر هوزه میدیه کانی گلیر کرده وه و ته وای مهمله که ته که ی وهک جاری جاران له پووی هیزو سهر به خوویه وه بونیات نایه وه و بریک له خپله ئاریاییه کانی تری وهک سیمیرییه کان Cimmerians و ئیسکیت Scythians و مانناییه کان mannaean، ئوراتو ourartens و فارسه کانی خسته ژیر پکیفی خوی و باج و خه راجیشی له ده ولتی ئاشور گرتی وه تا دواچار هه پشه ی لی کردو به گزیدا چوو، له و به گزیدا چوونه و هشد زوری نه مابوو به سهر ئاشوورییه کاندای زالی بیت، به لام ئیسکیت هیرش به ره کان دووری خه شتریتیان له ناوهند قوسته وه و له پشته وه په لاماری مهمله که ته که یان داو داگیران کرد، بویه به ناچاری پاشه کشی به سوپاکه ی کردو که پرایه وه بق مهمله که ت.

دوای مه رگی خه شتریت که یخوسرو کوری ده سلاتی گرتی ده ست و له سهر دهستی ئه م که له میترده سکیته کانی تیک شکاند و میدیا پسکاری بوو. دیارو ئاشکرایه، که ههر به هه ول و کوششی که یخوسرو بوو ئیمپراتورییه تی ئاشور پووخا، ههروه ها زانیشمان، که له سهرده می حوکمرانی ئه ودا میدیا له ده ولتی ئی ئاساییه وه بوو به ئیمپراتورییه تیکی مه زنی پوژئاوای ئاسیا.

پاش کوچی دوایی که یخوسرو له سالی (۵۸۵ پ.ز) ئهستیایگی کوری، که به ئهستیایگز (ئهستیایجیس - astuages) ناسراوه جلهوی ده سلاتی گرتی ده ست و له نیوان سالی (۵۸۴-۵۵۰ پ.ز) حوکمرانی کردوه.

میژوونووسی ئه رمه نی موساخوورینی ئهستیایگی به (ئه زده هاگ) ناو هیناوه، به زمان و له سهر زاری ئاریایی کون به (ئهریشتاگا - arishtivaiga) ناوی هاتوه، که واتای (تیرهاویژ) ده گیه نیت، ئه مهش ناویکی کوردییه و واتای (ئو که سه ی تیر ده هاویژ) - recht avaije دیت.

ههر له م باره وه (میهرداد ئیزدی) ده لیت: ئهستیایگز، ئازهی ده هاگ (ئه ژی ده هاگ - Azhi Dahak) هه له سهرچاوه ئیسلامییه کاندای به ناوی (زوحاک)ی سته مکار ناسراوه. دور نییه عاره به موسلمانه کان، ئه م زانیارییه یان له سهرچاوه فارسییه کانه وه هه لیتجا بیت، له پاستیدا ئه و زانیارییه ی که له

سەرچاوه فارسییه‌کانه‌وه وهرگیراون و پتوه‌ستن به پاشاکانی ماد، به‌گشتیی نابابه‌تیین و دوورن له ده‌ستپاکی میژوویی.^(۹۸)

له‌راستیدا زۆریی ناوی پاشاکانی پۆژئاوای ئاسیا له سەرچاوه میژوویییه‌کاندا به پله‌ی یه‌ک ده‌گه‌پتیه‌وه بۆ تیکه‌لکردنی ناو و نازناو. ناخر ناو یه‌کیکه‌و نازناو هه‌زار، ئه‌مه نه‌ریتیکی ئاساییه، چونکه پاشاو گه‌وره پیاوانی پۆژه‌لات به گشتی زۆریان هه‌ز لئ بووه! خراپ نییه لێره‌دا بڕی نازناوی خه‌لیفه و وه‌زیر و گه‌وره زاناکانی سه‌رده‌می ئیسلام به‌خینه به‌رچاو.

که‌م که‌س ده‌زانیت خه‌لیفه‌ی عه‌باسیییه‌کان، موعته‌سه‌م بیللا ناوی (ئیسحاق) بووه و ناوی ئه‌لناسر سه‌لاحه‌دین (یوسف) بووه.

نیزیکترین نمونه له‌م باره‌وه ئه‌و هه‌موو نازناوه‌یه، که دواپاشای ئێرانی چه‌رخه‌ی نوێ، حه‌مه ره‌زای په‌له‌وی بۆ خۆی دایتاشی بوو: (شاهنشاه = مه‌لیکی مه‌لیکه‌کان) و (ئوریامیهر) واته‌ خۆری ئارییه‌کان.

هه‌له‌ کوشندمکان

ئه‌ستیاگ مه‌مله‌که‌تیکی به‌هیز و پانوپۆری به‌ میرات بۆ به‌جیما، مه‌مله‌که‌تیکی دامه‌زراو و پته‌وی لێوپرێژ له‌ خێر و به‌ره‌که‌تی زۆر و زه‌وه‌ند، که له‌ته‌ک ده‌وله‌تی بابلی دابه‌ش کردبوو. مه‌مله‌که‌تیکی له‌ پۆژه‌لاته‌وه و له‌ که‌نداوی فارس (عه‌ره‌ب) هه‌و شه‌وڕ ده‌بووه‌وه به‌ره‌و پۆژئاوا تا ده‌گه‌یشه‌ته ده‌ریای سه‌ی ناوه‌راست و ولاتی فارس و کوردستان و ئازربایجان و ئه‌رمه‌نستان و باکوری سووریای له‌خو گرتبوو، به‌ به‌راورد به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ کۆنه‌کان ده‌بوویه ئه‌م پادشایه ده‌وله‌ته‌که‌ی له‌ جاران فره به‌هیزتر بکردایه سامانه‌که‌ی به‌ کاری پرۆپوچ به‌فیرو نه‌دایه و بیپاراستایه تا له‌و رینگه‌یه‌وه مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی چاکتر پێشخستایه و گه‌شه‌ی پێن بدایه، به‌لام شته‌کان پێچه‌وانه‌ که‌وتنه‌وه و کار له‌کار تراز، که‌واسا با هه‌له‌کانی ئه‌ستیاگ

(۹۸) دیاکونوف: میدیا، ص ۲۲۲ و هه‌روه‌ها Mehrdad lazady: Thekards, P43

بنووسینه‌وه و ئه‌و دیارده زیانبه‌خش و خراپانه ده‌ستنی‌شان بکه‌ین، که دوومه‌ئاسا وه‌ک شیرپه‌نجه له جه‌سته‌ی کومه‌لگه‌ی میدیدا به‌ده‌رکه‌وتن و بوون به‌هۆی ڕووخانی مه‌له‌که‌تی ماد:

یه‌که‌م: ژیا‌نامه‌ی ئه‌ستی‌گ پیمان ده‌لیت ئه‌و پادشایه‌کی به‌توانا و دووربین نه‌بووه و له‌ دادپه‌روه‌ری و خۆنه‌ویستیدا نه‌یتوانیوه بیته‌ پیشه‌نگی گه‌له‌که‌ی، پێچه‌وانه‌ی ناوه‌که‌ی (تیرهاویژ) ئه‌و پادشایه‌کی بیزار له‌ سه‌رکردایه‌تی سوپا و جه‌نگ و هه‌رده‌م مه‌یلی به‌لای ڕا‌بواردن و خوشگوزه‌رانی‌دا چووه و له‌ناو چوار دیواری کۆشکی پادشایه‌تیدا شه‌وی داوه‌ته‌ ده‌م پۆژه‌وه و به‌سه‌ر گه‌نجینه‌ی لیوانلیو له‌ دراو و زیر، هۆشی له‌ده‌ست داوه و چاوی ئه‌قلی کوێر بووه تارا‌ده‌یه‌ک دی‌وران‌ت ناوی لی‌ناوه‌ 'سته‌مکاره‌ ژنانیه‌که‌ی ئه‌گباتانا' (۹۹).

دووه‌م: ئه‌ستی‌گ بناخه‌یه‌کی ده‌ستووری هه‌له‌ته‌کاند، بناخه‌یه‌ک، که‌ بۆ کومه‌لگه‌ی میدی یه‌کجار گرینگ بوو، ئه‌ویش ده‌رچوون له‌ کۆده‌نگی و پێپه‌وه‌ی تاکه‌ره‌ویی له‌ به‌پێوه‌بردنی ده‌سه‌لات‌داو سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند به‌شی‌وه‌یه‌کی ڕاسته‌وخۆ به‌سه‌ر گشت جومه‌گه‌کانی ده‌وله‌ت‌دا، له‌کاتی‌ک‌دا باوه‌گه‌وره‌ی خانه‌واده‌ی میدی‌ای فه‌رمان‌په‌وا، پاشا ده‌یاکو، شاره‌زاییه‌کی فره‌ باشی له‌ سایکۆلۆجیه‌تی چیا هه‌بوو، ئه‌و سایکۆلۆجیه‌ته‌ی که‌ په‌گه‌رپیشه‌ی له‌ ناخی که‌سیتی گه‌لی میدیدا دا‌کو‌تابوو، بۆیه له‌ به‌پێوه‌بردنی ولات‌دا تاکه‌ره‌ویی و پاوانخوازی به‌لاوه‌نا و ده‌وله‌تیکی لامه‌رکه‌زی و فره‌یی دامه‌زراند به‌شی‌وه‌یه‌کی وا، که‌ هه‌موو سه‌رکرده‌ی لقه‌ میدیه‌کان و سه‌رکرده‌ی گه‌لانی سه‌ر به‌ مه‌له‌که‌تی میدیا له‌ په‌سم و جیه‌جیه‌کردنی سیاسه‌تی بالا به‌شداری کارایان ده‌کرد، هه‌ر ئه‌م سیاسه‌ته‌ ژیرانه‌ی ده‌یاکو بوو ده‌وله‌تی به‌زیندوویی و به‌هێزو یه‌کگرتوو هێشته‌وه.

سه‌یه‌م: ئه‌و پایه‌ گرینگه‌ ستراتیجیه‌ی که‌ با‌وباپیرانی بایه‌خی زۆریان پێ ده‌دا، پایه‌ی ئه‌و ها‌وپه‌یمانی‌تییه‌، که‌ ها‌وسه‌نگی نێوان هێزه‌ هه‌ریمایه‌تییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی را‌گرت‌بوو، ئه‌ستی‌گ هات و ڕوخان‌دی.

(۹۹) ول دی‌وران‌ت: قصه‌ الحضاره، ص ۲/۴۰.

ئەودەم، مەملەكەتى بابلىيەكان (كلدان) بەهیزترین ھاوپەیمانی مەملەكەتى
 ماد بوو. ئەگەر ھاوپەیمانی نىوان پاشای میدى كەيخوسرو و پاشای كلدانى
 نابوپولاسر نەبووایە، لەوانەى پوخاندنى ئىمپراتورىيەتى ئاشوور بە دەستى
 كەيخوسرو قورس بکەوتایەتەو. ئىتر ئەودەم گەلانى پوژئاواى ئاسيا تا
 ماوہیەكى ناديار لەژیر زەبرزەنگ و سەرکوتکردنى ئاشووریە دپندەکاندا
 بیان نالاندایە، گەرەترین هەلەى ئەستياگ بەرپاکردنى ململانى دژ بە
 مەملەكەتى كلدان بوو. پاشای میدى بەوہشەوہ نەوہستا هەلى کوتایە سەرى
 و لە ھاوپەیمانیكى خزم و خوشەويستەوہ بۆ دوشمنىكى تۆلەسین و
 سەنگەرلیگرتوى گۆرى، تا لە پوژانى دوايیدا وای لى هات چاوہروانى
 هەلىكى لەباربوو تا زەبرى كوشندەى لى بوەشىنى و تۆلەى خۆى لى
 بکاتەوہ. ئەمە و بە هەلسوکهوتە گیلانەكەى دەسلەتدارانى ئەرمەنستانى
 دوست و دەرۆسى مەملەكەتى مادى ئالۆز کرد.

چوارەم: پەندىكى كۆن هەيە دەلیت: "خەلكى لەسەر ئاينى پاشاكانيان" (١٠٠)،
 گەرە پیاوانى میدیا هەمان پەندیان پیرەوکرد، ئەوان پشتیان لە كوشان کردو
 لە خوش پابواردن و بەزمگیران و شەونشین و خوشگوزەرانى و لوتبەرزیدا
 پێك لاسایى پاشا ئەستياگیان دەکردهوہ. ئەم هەموو بەرەلایى و تەخشان و
 پەخشانکردنە لە سەرۆت و سامان و گەنجینەى پەر و دەولەمەندى
 کۆمەلگەى میدى خەرچ دەکرا.

ویل دیۆرانت باس لە لایەنىكى ئەم خوشگوزەرانىیە دەکات و یەژیت:
 "دەرۆخانى میدیەکان لە پێنيسانسەکیان تیزو گورجتر بوو، ئستياجیس،
 نیشتهجنى سیاخسارى باوکی ئەو شتەى سەلماند، كە میژوو بەر لەو
 سەلماندوویەتى، كە پاشایەتى سەرکێشییەكە ئەنجامەكەى باش ناکەوێتەوہ
 ژیری زیادو شیتی لە میراتگری مولک و مالەوہ فرە نێزیک دەبنەوہ، بەوہپەرى
 دلنایى و ئاسوودەییەوہ دەستى گرت بەسەر میراتەكەداو چێژى لى دەبینى،
 ئىتر نەتەوہش لاسایى پاشای خویان کردەوہ.

(١٠٠) پەندىكى كوردی دەلیت: "گەرە ئاو دەریشیتیت و گچكە پێتى تى وەرەدات" (وەرگیر)

په‌وشتی په‌ق و توندیان د‌ق‌راند، ش‌ی‌وه‌ی ژ‌ی‌انه ز‌ب‌ر و سه‌سه‌خته‌که‌شیان، چون‌که سامانه‌که‌یان ز‌و‌ر به‌په‌له به‌پیره‌وه هات و خاوه‌نه‌که‌یشی نه‌یزانی چاکی به‌کار به‌ی‌ت‌یت، چینه بالا‌کان بوون به‌ک‌ویله‌ی ژ‌ی‌انی ش‌ی‌وه تازه و خ‌وش‌گ‌وزه‌رانیسه‌که، پ‌یا‌وه‌کان شه‌روالی چ‌ن‌راو و رازا‌وه‌یان له‌به‌ر ده‌کردو ژ‌نه‌کانیش به‌ب‌ویه و ئالتوون خ‌ویان جوان ده‌کرد و ده‌رازنده‌وه، ته‌نانه‌ت نه‌سپ و ماینه‌کانیان به‌ز‌ی‌ر ده‌رازنده‌وه، له‌کات‌یک‌دا شواته ساده‌و د‌لسافه‌کان، فره دل‌خ‌وش ده‌بوون کات‌ی سواری گالیسه‌کی نایاب و نو‌ی و گه‌وره و به‌نرخ ده‌بن و له‌م دا‌وه‌ته‌وه ب‌ق‌ ئه‌و دا‌وه‌ت ده‌چوون^(۱۰۱).

پ‌ی‌ن‌جه‌م: به‌ف‌ی‌ر‌و‌دان و خ‌وش راب‌ور‌اردن ه‌وی‌ه‌کی گر‌ی‌نگ‌ی ده‌ر‌که‌وت‌نی ناک‌و‌کی نا‌وخ‌و بوو له‌ لووت‌که‌ی (ه‌ره‌م‌)‌ی ده‌سه‌لات‌دا، له‌ که‌ش‌وه‌وا‌یه‌کی ئا‌وا‌دا ت‌و‌وی خ‌و‌په‌ر‌ستی ده‌ت‌رو‌ک‌یت و خ‌و‌په‌ر‌ستی نه‌ش‌ون‌ما ده‌کات و هه‌ل‌په‌ی پاره‌په‌یدا‌کردن زیاد ده‌کات و پله‌و‌پایه ب‌ق‌ مه‌رام‌ی که‌س‌یتی به‌کار ده‌ه‌ی‌ن‌ر‌یت و شو‌ینی شی‌او به‌که‌سی ناش‌یا‌و ده‌س‌پ‌ی‌ز‌در‌یت.

شه‌شه‌م: له‌ که‌ش‌وه‌وا‌ی ده‌سه‌لات‌خ‌وا‌زی پا‌وان‌کار‌انه‌دا، خ‌زم خ‌زم‌ینه‌و ناس‌یار‌یی په‌ره‌ده‌س‌یت‌یت و داد‌په‌روه‌ری پاشه‌کشه‌ ده‌کات و ج‌یا‌وا‌زی چ‌ی‌نا‌یه‌تی له‌نا‌و ک‌و‌مه‌ل‌گه‌دا ق‌و‌ول ده‌ب‌یت‌ه‌وه و س‌ته‌م زیاد ده‌کات، له‌بری یه‌ک‌ری‌زی و پ‌و‌وبه‌پ‌و‌وب‌و‌ونه‌وه‌ی پ‌و‌ودا‌وه نه‌خ‌وا‌زارا‌وه‌کان‌ی نا‌وه‌خ‌و و ده‌ره‌وه، گه‌ل به‌سه‌ر دوو گ‌رو‌وپ‌دا دابه‌ش ده‌ب‌یت، گ‌رو‌وپ‌یک‌ی خ‌و‌سه‌پ‌ین، که‌ ده‌سه‌لات و سامان ب‌ق‌ خ‌و‌ی ق‌و‌رخ ده‌کات و ب‌ق‌ پاراست‌نی ده‌سه‌که‌وته تاییه‌ته‌کان‌ی توند‌وت‌یز‌ی به‌کار ده‌ه‌ی‌ن‌یت. گ‌رو‌وپ‌ی دو‌وه‌م‌یش ب‌ق‌ پ‌ز‌گار‌بو‌ون له‌ جه‌ورو س‌ته‌م به‌هه‌موو ش‌ی‌وه‌یه‌ک کار ده‌کات.

حه‌وته‌م: هه‌ر که‌س‌یک‌ توان‌ی د‌ژ به‌ ن‌یز‌یکه‌کان‌ی خ‌و‌ی س‌ته‌م بن‌و‌ینی، ئه‌وا گ‌وما‌نی ت‌یا‌دا ن‌یه‌ ئه‌و که‌سه به‌ران‌به‌ر که‌سه دو‌وره‌کان له‌ س‌ته‌م‌کرد‌ندا سه‌ره‌پ‌و‌ت‌رو ب‌و‌ی‌ز‌تر ده‌ب‌یت. م‌ن وای ب‌ق‌ ده‌چ‌م، که‌ پ‌و‌ژ‌یک نه‌س‌تی‌اگ بو‌وب‌یت به‌ س‌ته‌م‌کار، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌م پاشایه‌ چ‌ر‌کرد‌نه‌وه‌ی ده‌سه‌لات بو‌وه له‌نا‌و هه‌ردوو ده‌س‌ت‌یدا، تا له‌ د‌وا‌ی‌یدا خه‌ل‌که‌که‌ سه‌ری ب‌ق‌ شو‌ر ب‌که‌ن و مل‌که‌چی

(۱۰۱) هه‌مان سه‌ر‌چا‌وه‌ی پ‌یش‌وو، ل ۴۰۱/۲-۴۰۲، سی‌اخ‌سار، هه‌مان ک‌ی‌خ‌س‌ر‌ویه.

هه‌موو فه‌رمانه‌کانی ببن. ئیتر ئاساییه ستم سهر بکات و لنی برژیت، به‌رنه‌نجام ده‌ستی گه‌لیکی پین بکات، که تا دوینن ملکه‌چی مه‌مله‌که‌تی میدیا بوو، دیاره ئه‌وده‌م فارس به‌هیزترین گه‌ل بووه له ناوچه‌که‌دا.

لێکدانه‌وه‌ی ئه‌فسانه‌یی

هیرۆدۆت به‌شیوه‌یه‌ک باس له پوختنی مه‌مله‌که‌تی ماد ده‌کات، که به‌ئاشکرا لێکدانه‌وه‌یه‌کی ئه‌فسانه‌یی بالی به‌سهر رووداوه‌کاندا کیشاوه، ئه‌مه‌ش کورته‌ی گێرانه‌وه‌که‌یه‌تی: ئه‌ستیاگ دوا‌ی که‌یخوسرو‌ی باوکی له‌سهر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیشته‌. شه‌ویک له‌ شه‌وه‌کان خه‌ونیک‌ی سه‌یری بینن، که تایبه‌ت بوو به‌ ماندانای^(١٠٢) کچی. موغه‌کان(مجوس) خه‌ونه‌که‌یان بو‌ لێکدایه‌وه، گوايه کچه‌که‌ی شوو ده‌کات، منداڵیک‌ی ده‌بیت و ته‌ختی پاشایه‌تی لێ زه‌وت ده‌کات، جا چونکه ئه‌ستیاگ سووسه‌ی خراپی له‌ گه‌وره‌ پیاوانی پکا‌به‌ری ده‌کرد، ئه‌و پیاوانه‌ی له‌ په‌سه‌نايه‌تی و ماقوولیدا هه‌یچیان له‌و که‌متر نه‌بوو، بو‌یه‌ بریاری دا کچه‌که‌ی نه‌داته هه‌یچ یه‌ک له‌ پیاوه‌ نه‌جیبزاده میدیه‌کان، چو‌و کچه‌که‌ی دا به‌ قه‌مبیز (که‌مبیز - کمبوجیا)ی ده‌سه‌لاتداری فارس.

وا ده‌رده‌که‌وێت ئه‌م ده‌سه‌لاتداره‌ فارسه‌ پیاوینکی لێوه‌شاوه و لێ هاتوو بوو بیت، بو‌یه ئه‌ستیاگ هاوسه‌رگیریه‌که‌ی به‌لاوه‌ په‌سه‌ند بووه. ده‌شیت ئه‌م خزمایه‌تیکردنه‌ی ئه‌ستیاگ بو‌ پراکیشانی که‌مبیز بوو بیت بو‌ به‌ره‌که‌ی خۆی تا هاوسه‌نگیه‌ک دژ به‌ گه‌وره‌پیاوانی میدی به‌ده‌ست به‌یتیت. ئه‌و گه‌وره‌ پیاوانه‌ی بو‌ گه‌شتن به‌ ترۆپکی ده‌سه‌لات، به‌سه‌ختی ململانیان ده‌کرد. ماندانا له‌ می‌رده‌ فارسه‌که‌ی کوپینکی بوو ناوی کورشی دووه‌می⁽¹⁰³⁾ kursh¹ی لێ نرا.

(١٠٢) ماندانا: (به‌خششی ماند) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌و پێیه، که (ماند - مه‌ند) ناوینکی پیرۆزه و ده‌شیت ناوی خوداوه‌ندیک بوو بیت، ئه‌مه‌ش له‌ کولتوری کوردی کوندا تائیس‌تا بوونی هه‌یه‌و له‌ کولتوری ئاینی ئیزیدیا ماوه‌ته‌وه.

(١٠٣) کۆرش، قۆرش، سیروس cyrius و به‌ که‌یخوسرو‌ی گه‌وره‌ش ناسراوه.

لەم سەرۆبەندەدا ئەستیایگ خەونیکێ دیکە ی بێنی و موغەکان هەمان خەوپەرژینی پێشووین بۆ کرد و دووپاتیان کردووە، کە نەوێ فارسیەکی تیکێ دەشکێنیت و دەست بەسەر دەسەلاتدا دەگریت، بۆیە ئەستیایگ بێریاری لەناوبردنی کۆرشی ساوای دا، بەدوای کچەکیدانارد و لە شاری (ئەنسشان) پایتەختی هەریمی فارسیەو لەتەک منداڵەکیدان هێتایانەو ئەگباتان، پاشان سەرکردە ی میدی و هاوڕێی نیزیکی، (هاریاجوس) هاریاک ی ⁽¹⁰⁴⁾ Harpage بانگ کرد و نەهێشەکی لەلا درکاند.

ئێنجا کۆشتنی منداڵەکی بێ سپارد و لە ئەگەری جێبەجێ نەکردنی ئەم فەرمانەیدا هەرهەشی سزای قورسی لێ کرد، بەلام چونکە منداڵەکە لەرێگی دایکییەو سەر بە بنەچە ی پاشا بوو، هاریاک نەبویتر بە دەستی خۆی بیکۆژیت، بۆیە داوای لە مەترادات (بەخششی مەترای خوداوەند) -شوانەکی خۆی- کرد، منداڵەکە بباتە چیاو لە شوێنیکێ ترسانکدا دای بنیت تا شیرەکان لەتەتی دەکن، دوایی قەلم و قازەکی (پاشماوەکی) بۆ بەهێتەو، بەلام شوخی و جوانی منداڵەکە ژنی شوانەکی سەرسام کرد، رێک لەو کاتەدا شوانە منداڵیکێ نەخۆشی دەمری، ژنە داوا لە میژدەکی دەکات لەبری شازادە منداڵە مردووەکی خۆی بباتە چیاو تەرمەکی دەرخواردی ئازەلی دەرپەندە ببات و دوایی پاشماوەکی وەک پاشماوەی کۆرش پادەستی هاریاک بکاتەو، بەم شیوەیە کۆرش جێی منداڵە مردووەکیان دەگریتەو. هاریاک، هەلخەلتێراو بڕوای بە مەرگی کۆرش هێناو هەوالەکی گەیانە ئەستیایگ. ئەوجا ئەستیایگ هەناسەییکی ئۆخەیی هەلمژی و ئەو خەم و خەفەتی کە ماندووی کردبوو لە کۆل بوووەو.

لە گوندەکیداو لە قوناخی لاوێتیدا، کۆرش کە لەگەڵ هاوڕێی گەنجەکانیدا گەمە دەکرد وەک شازادەیک هەلسوکهوتی دەکرد و پۆلی پاشای دەبینی، هەر کۆری پیاوماقوولێک سەرپێچی بکرایەو فەرمانەکانی جێبەجێ نەکردایە سزای دەدا. پیاوماقوولانی دێی لەم رەفتارە ی کۆری شوانە بیزار بوون و

(١٠٤) لەوانە یە ناوی راستی ئاریاک Ar pak واتە (ئاکری پاک) یان (ئاکرە پیروزەکە) بووبیت، بەلام بێنی (س)ی کوتایی ناوێکە میژووناسە یۆنانییەکان بێهەیان لکاندین.

شکاتیان برده لای ئەستیگ. ئەستیگ فەرمانی دا میتراڤات - ی شوان و کورپه‌که‌ی بۆ بهیننه کۆشک. شوانه له‌گه‌ل کورپه‌که‌دا له کۆشک ئاماده بوو. پاشا پروانییه منداڵه‌که‌و وینه‌ی کۆرشی له پوو‌خساریدا بینی. شوانه‌ی هه‌لپنچاو هه‌ره‌شه‌ی ئەشکه‌نجه‌دانی لێ کرد، شوانه‌ ددانی به راستیه‌که‌دا نا. پاشا منداڵه‌که‌ی له کۆشکدا گلدایه‌وه‌و جاریکی دی راویژی به‌ گه‌وره‌ موغه‌کان کرد، موغه‌کان بینیان مه‌ترسییه‌که‌ به‌ سه‌لامه‌تی تێپه‌ریوه. چون کورپه‌که‌ له‌ گه‌مه‌کانیدا پۆلی پاشای بینیوه. هه‌ر ئەمه‌ش بووه، که‌ خه‌ونه‌که‌ هه‌یمای بۆ کردووه، بۆیه‌ هه‌یج بیانوویه‌ک نییه‌ بۆ کوشتنی.

ئەستیگ برۆای به‌ لێکدانه‌وه‌ی موغه‌کان کرد و کۆرشی گلدایه‌وه، به‌لام بریاری دا تۆله‌ له‌ هارپاگ بکاته‌وه، چونکه‌ فەرمانی به‌جی نه‌که‌یاندووه، تۆله‌که‌شی به‌م شیویه‌ بوو: داوای له‌ هارپاگ کرد کورپه‌ هه‌رزه‌کاره‌که‌ی خۆی به‌ینینه‌ کۆشک تا ببیته‌ هاوڕینی کۆریش، که‌ هارپاگ کورپه‌که‌ی هه‌تایه‌ کۆشک پاشا فەرمانی دا به‌ نه‌ینی کورپه‌که‌ بکوژن. پاشان میواندارییه‌کی گه‌وره‌ی سازکردو داوه‌تی هارپاگی کرد. له‌و داوه‌ته‌دا هارپاگ تا پنی کرا له‌ گوشتی برژاوو کولای تۆش کرد، که‌ تیری خوارد پادشا پنی گوت: ئەوه‌ی خواردت گوشتی کورپه‌که‌ت بوو، ئەم په‌فتاره‌شی، سزای سه‌رپنجیی و جیه‌جی نه‌کردنی فەرمانی پاشا بوو. هارپاگ سه‌ری په‌زنامه‌ندی بۆ پاشا له‌قاند، هاوزه‌مان له‌ پاشا دوور نه‌که‌وته‌وه‌ و به‌رده‌وام چاوی به‌دووی نه‌ینیه‌کاندا ده‌گنرا، ئیتر له‌و پۆژه‌وه‌ بریاری دا کار بۆ خستنی ئەستیگ بکات و له‌ تۆله‌ی ئەم سه‌تمه‌دا له‌ناوی بیات.

بئى ئاگايى و پىلان

لەكاتىكىدا پاشاي مىدى لەلايەكەو بە رابواردن و خوشگوزەرانىيەو سەرقال بوو، لەلايەكى دىكەيشەو سەتم و سىياسەتە ھەلەشەكانى پىرەو دەکرد، لەولايشەو لە سايەى دەسلەلاتى كەمبىزدا ولاتى فارس پىشكەوتن و گەشەى گەورەى بەخۆو دەپىنى. دواى كەمبىزى باوك، كۆرش دەسلەلاتى كەوتە دەست، ئەشەت ئەم پىاو بەنەپنى پلانى بۆ سەربەخۆى ولاتەكەى داپشتەيت. دووريش نىيە ھارپاك ئەم مەيلەى لە كۆرشد خويندەيتەو، بۆيە برىارى دا ھاوپەيمانى لەگەلدا بىسەتەيت، تا تۆلە لە ئەستياك بكاتەو. ھەرموون با بزەنن ھىرۇدوت لەم بارەو چ دەلەيت: "قۆرشى لاو پىگەيشە، لەنئو قارەمانەكانى فارسدا ناوبانگى دەركرد و خەلكى خوشيان دەويست، ھارپاجوسى تىنوى تۆلە، پتوھەندى پتو كەرد و لەرپگەى نامەو ديارى ناردەو لى نىزىك بوو، ئەو دەيزانى بەبى يارمەتى لاينىكى دى ناتوانى سزاي پاشا بدات، كاتى بىنى قۆرش لەخەم رسكاو، بۆ بەدەستەيتانى پشتگىرى تىكوشاوتى: ئەمىش وەك ئەو تووشى كۆمەلى بەلاو مەينەتى بوو، بۆ بە ئەنجامگەياندى پلانى رووخاندنى ئەستياك پتوھەندى بە گەورە پىاوانى مەيدەو كەردو پشتگىريانى مسۆگەر كەرد. ئىتر رپگە خوشە بۆ لەكارخستنى ئەستياكى زۆردارو لەرپ لادەرو لە جياتى ئەو قۆرش لەسەر تەختى پاشايەتى مەملەكەتى مەيدىا دابنەيت.

ئەو پلانىكەى ئامادەو خەزىەتى قۆرشى لى ئاگەدار بكاتەو، بەلام بە ھوى دوورى رپگە بۆ گەشتن بە ولاتى فارس و پاسەوانى زۆرو توندكرنى بازگەى سەر رپگەوبانەكانى دەرەو، شار، كە ئەستياك قوتى كەردوونەتەو، ئەم لەمپەرەنە ھەموو، پەيوەندىكرنى بە قۆرشەو قورس و مەترسیدار كەردو، لە

کاتی تاوتوینکردنی ئەم باروئوخەدا بیرو هۆشی کەوتەکارو فیلێک زایە
 مێشکییەوه، بۆیە گەیشتە ئەو باوەڕە ی که له ڕێگەی ئەو فیلەوه ئەمریت قورش
 له پلانه‌کی ئاگەدار بکاتەوه. فیلە‌کی بەم شیوەیە بوو: کەرویشکیکی کێویی هیتا
 و سکی هەلدی، بێ ئەوه‌ی تووکه‌کی لێ بکاتەوه، ئەو قاقەزە‌ی که پلانه‌کی
 تیا‌دا نووسیوو ئاخنیه‌ ناو سکییەوه‌و جوان دوورییەوه، خزمە‌تکاریکی
 باوە‌ڕپێکراوی بانگ کرد و کەرویشکه‌که و توپێکی ڕاوی دایە دەستی، توپ و
 کەرویشک و ڕاوچی، ئیتر کێ گومانی لێ ئەمکات و ڕای ئەگێ؟ کەس.
 ڕاوچی بە ئاراستە‌ی ولاتی فارسدا کەوتە ڕێ، واش ڕێنمایی کراوه، که
 دە‌ییت کەرویشکه‌که بگە‌یه‌نیتە دەستی قورش خۆ‌ی و بە دەستی خۆ‌ی و
 تە‌نیا بە ئامادە‌بوونی خزمە‌تکاره‌که، زگی کەرویشک بکاتەوه.
 کاره‌که به‌ دلی هارپاجوس چووه‌ پێشه‌وه. قورش زگی کەرویشکی
 کردەوه‌و نامە‌کی دەر‌هیتا‌و ئە‌مە‌ی خوارەوه‌ی خویندەوه‌:

هۆ‌ی کۆ‌پی قە‌مبیز، خوا‌ه‌ند چا‌وه‌دێ‌ری کردیت و خۆ‌شی ویستی، ئە‌و
 نە‌بوایە تۆ نە‌ه‌گە‌یشتیته‌ ئە‌م ناز و نێ‌عمە‌تە‌ی ئێ‌سته‌ت، ئیتر کاتی ئە‌وه
 هاتووه‌ قە‌رزە‌که‌ی ئه‌ستیاگ بێ‌ژێ‌ریت، ئە‌گینا ئە‌و دە‌یکوشتیت، ئە‌وه‌ی ئە‌و
 حە‌زی لێ بوو بۆ‌ی بچ‌وايه‌ ته‌ سه‌ر ئێ‌سته‌ تۆ مر‌دبووی، که‌واسا تۆ له‌م
 سه‌رکه‌وتنه‌دا قە‌رزاری خوا‌ه‌ندو منیت، بێ‌گومان تۆ ده‌زانیت ئه‌ستیاگ چ
 پلانیکی دژ به‌ تۆ دا‌رشتبوو، ئە‌ی پاداشتی من چ ده‌بوو کاتی له‌بری کوشتنت
 ڕاده‌ستی شوانه‌که‌م کردیت، ئە‌وه‌ی من پێ‌نده‌لیم تۆ به‌جێ‌ی بگە‌یه‌نه‌و
 مه‌له‌که‌تی ئه‌ستیاچیس هه‌مووی بۆ‌ تۆ ده‌ییت. فارسه‌کان ئاماده‌ی شو‌رش
 بکه‌ و بکه‌وه‌‌پێ‌ بۆ‌ ڕووبه‌‌ڕووبوونه‌وه‌ی میدیه‌کان، زیانت پێ‌ ناگات ئە‌گەر
 من یان هه‌ر کام له‌ فه‌رمانده‌کان سه‌رکردایه‌تی ئە‌و سوپایه‌ بکات، که‌ پاشا بۆ
 ڕووبه‌‌ڕووبوونه‌وت ده‌ینێ‌ریت، چونکه‌ نه‌جی‌زاده‌ میدیه‌کان یه‌که‌م که‌س
 ده‌بن پشت له‌و بکه‌ن، به‌ هه‌ر جو‌ری بێ‌ پێ‌وه‌ندییت پێ‌وه‌ ده‌که‌ن و ها‌وبه‌شت
 ده‌بن له‌ کرششدا بۆ‌ ڕووخاندنی و له‌ کو‌تاییدا سه‌رکه‌وتن بۆ‌ تو‌یه. ئێ‌مه

هه موومان ئاماده‌ی کارکردن، به پنی ئاموژگارییه کانم هه لسوکه وت بکه و له کاردابه و ده سپیشخه ره^(۱۰۵).

هیرۆدۆت درێژه به قسه‌کانی ده‌دات و ده‌لێت: "ئهو نامه‌یه کاری خوی کردو بیروبۆچوونی زۆر به میشکی قورشدا هات، بۆ دۆزینه‌وه‌ی سه‌رکه‌وتووترین و ئاسانترین پێکه ده‌گه‌را، تا فارسه‌کانی پهن پازی باکات و دژ به ده‌سه‌لاتی میدیه‌کان راپه‌ن. ده‌یان بیروکی به میشکا هات و سه‌رکه‌وتووترین بیروکه بۆ جێبه‌جێکردنی پلانه‌که‌ی ئه‌مه‌یه، که ده‌یگێرمه‌وه: له‌سه‌ر لووله قاقه‌زیک شیوه فه‌رمانیکی گواپه فه‌رمانی ئه‌ستیاگه و وه‌کو سه‌رکرده‌ی سوپای فارس ده‌ستنیسانی کردوه، نووسییه‌وه ئاماده‌ی کرد. پاشان له پوژیکی دیاریکراودا گشت سه‌رکرده فارسه‌کانی بانگیشت کرد و فه‌رمانه ده‌س هه‌لبه‌سته‌که‌ی خوی بۆ خویندنه‌وه و سه‌رباریش وتی: ئیسته ئه‌وه‌تا ئه‌مه فه‌رمانه‌که‌یه، بۆیه ده‌بین هه‌ریه‌ک له ئیوه سبه‌ی به داسیکه‌وه ئاماده‌ییته^(۱۰۶).

هیرۆدۆت پووتر ده‌دوێت و یه‌ژێت: "ئه‌ته‌وه‌ی فارس کومه‌له خه‌لیکن، ئه‌وانه‌ی له ده‌وری قورش کۆبوونه‌وه و به هه‌لگیرساندنی شۆرش پازی بوون، هۆزی باسارجادای و ماریان و ماسبیان بوون، له نێو ئه‌م هۆزانه‌دا هۆزی باسارجادایه‌کان به نه‌جیبزاده ناسراون، نه‌ک هه‌ر ئه‌وه‌نده، بگه‌ر یه‌ژن پاشا ئه‌خمینییه‌کان هه‌موو سه‌ر به‌وانن و تیره‌یه‌کن له باسارجادایه‌کان. هۆزه فارسه‌کانی تری وه‌ک (بافتیالایان، دیروسایان و جیرمانیان)ه‌کان، ئه‌م هۆزانه هه‌ر هه‌موویان له‌سه‌ر خاکی خویان ده‌ژین، به‌لام هۆزه‌کانی دیکه؛ (دان، ماریا، درۆبیکان، ساجراتیان)، ئه‌مانه خه‌لی ره‌شمالنشین کۆچه‌رین^(۱۰۷).

(۱۰۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۹۱-۹۱.

(۱۰۶) سه‌رچاوه‌ی پینشو، ل ۹۱.

(۱۰۷) دیاکونوف، ساگارتیان - Sagartian له‌نیو ئه‌و خه‌لانه‌دا ده‌ژمێریت، که به‌سه‌ر خاک و زه‌وی ماده‌کانه‌وه ده‌ژیان، ده‌شلیت، که سه‌رچاوه کۆنه‌کان دانشتوانی زیگیرو و ساگارت سه‌ر به یه‌ک ره‌گه‌زن و ناوی زیگیرو له زه‌مانی کوندا به به‌شی باکووری پوژه‌لاتی ریزه‌وی پروباری قزل ئوزون (پروباری سه‌پی) له باکووری میدیا ده‌کوئرا (دیاکونوف: میدیا، ل ۹۲، ۲۱۴)، به‌لام نه‌رشاک

هۆزمكان فه‌رمانیان به‌جێ گه‌ياند و له‌ شوێنی ده‌ستيشانكراو پياوه‌ داسبه‌ده‌سته‌كان گه‌يزبوونه‌وه‌ و گوێيان بۆ ئهم فه‌رمانه‌ی قورش شل كرد: ئهم زه‌مويه‌ نه‌ركاويه‌، كه‌ پانتاييه‌كه‌ی سه‌ هه‌زار و شه‌ش سه‌د ياخو چوار هه‌زار ياره‌يه‌ ده‌ين بده‌ورنه‌وه‌ (نه‌وه‌ بگه‌ن) و نه‌رك و داله‌كه‌ی كو بگه‌نه‌وه‌، كه‌ پياوه‌كان له‌ ده‌روێشه‌ی نه‌رك و داله‌كه‌ بوونه‌وه‌، قورش فه‌رمانی دانی و داوای لێ كردن، سه‌به‌ی له‌هه‌مان شوێندا ئاماده‌ بن، به‌لام ئهم جاره‌ خۆيان شششیت بۆ سه‌به‌ی قورش هه‌رچه‌ مه‌رو بزن و گه‌گه‌لی باوكی شك ده‌برد سه‌ری به‌رین و سوپای فارسی هه‌موو داوه‌تی سه‌ر خوانی رازاوه‌ به‌خواردنی به‌تام و له‌زه‌ت و خواردنه‌وه‌ كرد.

ه‌وێزی داوایی مێوانه‌كانی هه‌ر هه‌موو كوكرده‌وه‌ و له‌سه‌ر په‌وش و په‌لاشی ئه‌و ده‌شته‌ بۆ سه‌ر خوانی رازاوه‌ی فه‌رمووی لێ كردن، ئه‌و ه‌وێزه‌، كه‌ له‌ خواردن و خواردنه‌وه‌ی پاشایانه‌ لێ بوونه‌وه‌، قورش لای كرده‌وه‌ پێی وتن: له‌م دوو كاره‌ی دوینی و ئه‌مرو كامیانتان له‌ لا خۆش و به‌دل بوو؟ كاری په‌روكینه‌ری دوینی یان كه‌یف و سه‌فا و چێژی ئه‌مرو؟ هه‌موو به‌یه‌ك ده‌نگ و هه‌لامیان داوه‌وه‌ گوێیان عه‌زاب و مه‌شه‌قه‌تی دوینی و چێژ و تامی

سافراستیان له‌سه‌ر زاری مێژوونووسه‌ گرێكییه‌كانه‌وه‌ ده‌لێت: له‌وانه‌یه‌ خه‌لی (شكاك)ی كورد نه‌وه‌ی ساكارتیان بن. دیسان له‌سه‌ر زاری هه‌مان ئه‌و مێژوونووسانه‌وه‌، ده‌لێت: تاكه‌كانی خه‌لی ساكارتیان به‌ زمانی فارسی قسه‌یان ده‌كرد، به‌لام جلوه‌برگیان له‌نیوان جلوه‌برگی فارس و به‌ختی Pactican دا بوو. (ارشاك سافراستیان: الكرد وكردستان، ص ٤٠). (باسیلی نیکیتین) له‌مه‌ر ساگارت، نووسیه‌تی: سالی (١٨٢٨) هه‌رز فیلدی هه‌وریم، له‌ ئوكسفۆرد پێی گوتم: ئه‌كریت ئه‌مانه‌ به‌ پێشینیانی كورد بژمێردین. ئه‌و به‌روای وابوو، كه‌ ناوی شاری (سه‌رده‌ی) سه‌ر په‌روباری دیجه‌، له‌ ناوی ئه‌وانه‌وه‌ وه‌رگیراییت. (ئه‌سكارتا) یان (ساكارته‌كان)، سه‌رده‌تا له‌ شاری (سیستان) (= سه‌حستان له‌ باكوری ه‌وێه‌لاتی ئێران، به‌پێی سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌كان) له‌ سه‌رده‌می ئاشوورییه‌كاندا له‌ ولاتی میدیادا به‌ ناوی (زیکیر) یا (زاكرتی) هاتوو. (ستریك، المجلد الرابع عشر، ص ١٤٦). له‌ سه‌رده‌می فه‌رمانه‌روایی دارویش پایته‌خته‌كه‌یان ده‌كه‌وته‌ ده‌شتایی نه‌ریلاوه‌، ئه‌وده‌م دارویش تشیتر ئه‌نتاكهامی پاشایانی له‌ قه‌ناره‌ دا، وێنه‌ هه‌لكه‌لراوه‌كانی سه‌ر به‌ردی بیستوون، وێنای نمونه‌یه‌كی كوردیه‌ (كنك، له‌ نه‌قشی بیستوون، به‌ زمانی ئینگلیزی)، باسیلی نیکیتین: الكرد (دراسة سوسیولوجية و تاريخية)، په‌راوێز، ١٣، ٥٤ ل - ٥٥.

وا دیاره‌ لێكه‌چوونێکی ده‌نگی و واتایی ئاشكرا له‌نیوان (ساگارت) و (زاغارت) و وشه‌ی كوردی سه‌رده‌مه‌ (زوغورت/ زوگورت) دا، بونی هه‌یه‌و له‌ زمانی په‌شوکی سوریادا به‌ریلاوه‌ واتای بویر، نه‌برد، به‌غیره‌ت، كه‌ هه‌چ زه‌وی و زاری نییه‌و به‌ده‌ست و بازووی خۆی بژێویی په‌یدا ده‌كات.

خواردن و خواردنهوهی به‌له‌زه‌تی ئەمڕۆ (کوجا مەرحەبا)؟ هەر بەراورد
ناکړی!

قورش چاوه‌پوانی وه‌لامیکی ئاوامی بوو، ئیتر هەلی قۆزته‌وه و له
وتاریکدا مەبه‌ستی خوی بۆ ڤوونکردنه‌وه و وتی: کورگه‌لی فارس، گویم بۆ
شل بکەن و ڤینماییه‌که‌م بییستن و ئازادی خۆتان ده‌سته‌به‌ر بکەن. من ئەو
پیاوهم، چاره‌نووس هەلی‌بژاردووم تا ڤزگارتان بکەم، د‌ل‌نیام ئیوه له‌ جه‌نگدا
هاوتای میدیه‌کانن، هەرچۆن له‌ بواره‌کانی تریشدا هیچتان له‌وان که‌متر نییه،
پاستیه‌که‌ی ده‌لیم دوودل مەبن و ڤاڤه‌ڤن و گه‌ردنتان له‌ کورت و به‌ندی
ئه‌ستیا‌جیس ئازادکەن، هەر ئیسته^(١٠٨).

هیرودۆت درێژه‌ی ڤین ده‌دات و ده‌لێت: "سه‌ه‌کانی قورش له‌ گۆیی
ئاماده‌بوواندا ده‌نگی دایه‌وه، چونکه‌ فارس ڤقیان له‌ ژێرده‌سته‌یی میدیه‌کان
ده‌بووه‌وه، ئەوه‌تا ئیسته‌ سه‌رکرده‌یه‌کیان لێ ڤه‌یدا‌بووه‌ به‌ره‌و ڤزگاری
ئاراسته‌یان ده‌کات، ئیتر جگه‌ له‌ وتی، (به‌لێ قوربان فره‌مانته) هه‌چی دیکه‌یان
بۆ نه‌ماوه‌ته‌وه^(١٠٩).

سالی (٥٥٣ پ.ز) کورش بانگی شوڤشی دا به‌ گۆیی فارس (پارس)‌ه‌کاندا.
کۆڤش بارودۆخه‌ هه‌ریمایه‌تییه‌که‌ی ئەو ده‌می قۆسته‌وه، هاو‌په‌یمانیتیه‌کی
پته‌وی له‌گه‌ل پادشای کلدانی (نابونید)، دژی میدیه‌کان به‌ست، به‌ر له‌م
گۆڤانکارییانه، ئەوه‌ ئه‌ستیا‌گ بوو په‌لاماری بابلی دابوو له‌ هاو‌په‌یمان‌ه‌وه
کردبووی به‌ دوژمن، به‌لگه‌ش بۆ سه‌لماندنی ئەم پاستیه‌ ئه‌وه‌یه، که‌ له‌و
کاته‌ی ئه‌ستیا‌گ و میدیه‌کان ڤوویان له‌ (پسار) کرد و له‌ جه‌نگیکی فره
سه‌ختدا و له‌ سالی (٥٥٣ پ.ز) هه‌ردوو سوڤای میدی و فارس چنگاوشی
یه‌کدی بوون، نابونیدی پاشای بابل به‌ هه‌یزیکه‌وه ڤووی له‌ شاری هه‌ڤان
کرد، ئەو شاره‌ی که‌ ئه‌ستیا‌گ له‌ بن ده‌ستی کلدانییه‌کان ده‌ری کرد و لکاندی
به‌ مه‌له‌که‌ته‌که‌ی خۆیه‌وه، نابونیدی بابلی ده‌ستی به‌سه‌ردا گرت^(١١٠).

(١٠٨) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٩٢.

(١٠٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ڤیشوو: میدیا، ص ٩٣.

(١١٠) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٩٤.

لهه مانکاتدا کورشی دووهه م، هاوړنې دیگرانی په که م و کورې په روانت، حاکمی نهرمه نستانی بن دهسه لاتی میدی بوو، نهوکاته ی کورش شوړشی دژ به میدیه کان هه لگیرساند، هاوپه یمانییه کی پته وی له گهل په روانتدا به سستبوو، به م شیوه په له ناستی هه ریمایه تیدا دهستی نابوو به بینی نهستیگ و به وه شه وه رانه وه ستا تا هاوپه یمانییه کی ژیراوژیری له گهل ناودارترین سه رکړده ی میدیه کان له نه گباتانا گړی دا، به تاییه تی له گهل هارپاگی فه رمانده ی گشتی سوپای میدیا، دیاکوئوف په ژیت: "هارپاگی نه جییزاده و سه رکړده ی گشتی سوپای مید و بریکی دیکه له سه رکړده کانی سوپا، پالیان به کور شه وه دا و چوونه ریزی سوپا که په وه"^(۱۱۱).

هارپاک، به نه ننی سه رکړده میدیه کانی دژ به نهستیگ هاندا و که سایه تی شیواند. به پنی گیرانه وه که ی هیرودوت، هارپاک بری له موغه کانی بۆ ناو کروپه پیلانگیره که ی دژ به نهستیگ راکیتشا و ژیراوژیر پیوه ندی کرد به کور شه وه پنی راگه یاند، که دوخه که له باره بۆ خوړزگارکردن له نهستیگ.

رووخانی مه لکه که تی ماد

نهستیگ هه والی شوړ شه که ی کورشی پینگیشت. نامه په کی هه ر شه نامیزی بۆ نووسی و تیندا چاوی لی سوور کړده وه، له هه مان کاتدا بۆ تیکشکاندنې شوړ شه که ناماده باشی کرد، له م باره په وه هیرودوت ده لیت: 'به په له هه وال دوا ی هه وال گه یشته نهستیاجیس. به دوا ی کور شدا ناردی و به نیردراوه که یدا هه ر شه ی لی کردو به لیتی دا، که له کاتی پتویستدا ده گاته سه ری، جگه له کوکړدنه وه ی میدیه کان هیچی تری له پشدا نه مابوو، خه لکی گلیر کړده وه و له شکری ناماده کرد، به لام ژیری خیانه تی لی کرد، نه و له بییری چو و بو چ سته میکی له بییرنه کراو و کوشنده ی دهره ق به هارپاجوس کړدبوو، بویه هارپاجوسی به سه رکړده ی گشتی هیزه کان ده ستیشان کرد. هه ر نه م ره فتاره ناله باره ی بو وای کرد، که مترین ژماره ی سه ربازه کانی سوپا به شداری

(۱۱۱) هه مان سه رچاوه ی پینشو، ص ۳۹۲.

پلانه که نه بن و سه سه ختانه بجهنگن، که چی له گهرمی جهنگا زۆرینه ی زۆری جهنگاوه ره میدیه کانیاں به دهم لاشه پرهوه له گۆره پانه که کشانه وه و ئیتر یاخه هلتن یان پالیاں دا به سوپای فارسه وه.^(۱۱۲)

سه ره پای شکسته سه ربازییه که ی، نهستیگ نهک هه ره نه په شوکا، بگه برپاری بهرگریکردنی داو پێی به کۆرش نه دا به ئاسانی سه ره که وی، هیرودۆت ده لیت: "هه والی تیکشکانه شه رمه پنه ره که ی سوپای میدی و ره ی نهستیاجیسی نه پوو خاند، سویتدی خوارد نه هیلیت قۆرش به هاسانی سه ره که ویت له شه پره که دا، دهستی دایه په شبگیری و چهکی به سه ره که و ره و گه که دا دایه ش کرد، هاو زه مان به نێزه (نووکهرم) ئه و مووغانه ی کوشت، که داوه و نیاں بق لیکدایه وه، ئه و لیکدانه وه، که ئازادکردنی قۆرش به دوو دا هات، له شه پره که دا سه ربازه کانی هه موو کوژران، له کۆتاییدا نهستیاجیسی که مار قودراو خۆی به دهسته وه دا."^(۱۱۳)

دوای ئه و زۆرانبازییه سه خت و قورسه ی دژ به کۆرش، که سه سه ختانه بهرگری له تهختی پاشایه تی و گه له که ی کرد، له هه لوێسته کانیدا پوون ده بیته وه، که نهستیگ درکی به راستیه کی تال کردووه، له و هه لوێستانه یدا زرنکی ئه و بق خویتندنه وه ی ئاینده هه ست پێ ده کری، به لام دوای چی؟ دوای ئه وه ی کار له کار ترازابوو، هیرودۆت به ژیت: "نهستیاجیسی دیل کرا، هارپاجوس هاته لای و به نیازی پيسواکردنی دهنگی لێ هه لبرێ، زیافه ته که ی ئه و شه وه ی بیر هیتایه وه، که گۆشتی کۆره هه رزه کاره که ی خۆی ده رخوا رد داو لێی پرسی، ئه و ی پاشای چه ند سات بهرله ئیسته، دیلی و که ساسی ئه م ساته وه خته ی خۆی چه ن لیک ده داته وه؟

نهستیاجیسی چاوی تی بری و به پرسیا ریک وه لامی پرسیا ره که ی دایه وه، که ئایا هارپاجوس له م کرداره ی قۆرشدا هاو به شه؟ وه لام به ئه ری بوو، به دلنیا بییه وه ئه و بوو نامه ی بق قۆرش ناریدو هانی دا تا شۆرش به سه ردا بکات. له ویدا نهستیاجیسی گووتی: که واسا له ناو مرقفه کاندایا تر ناره سه نترین که سی،

(۱۱۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۹۳.

(۱۱۳) همان سه ره چاوه ی پێشوو.

بگره گه مژه‌ترین پیاویت، خو نه‌گر راستیت ئەم کاره تو ږیکت خستوه، بۆ تو ره‌واتر بوو ببیت به پاشا، که‌چی ده‌سه‌لاته‌کەت به که‌سیکی تر به‌خشی، ئەم کاره‌شت به ئاشکرا نانه‌جییتی توی سه‌لماند، چونکه به هوی ئەو ئیواره داوه‌ته‌وه، کو‌توبه‌ندی کو‌یلایه‌تیت کرده‌گردنی میدیه‌کان، نه‌گر هر مه‌به‌ستت بوو ته‌ختی پاشایه‌تی راده‌ستی که‌سیکی تر بکه‌یت، واشیاوتر بوو ئەم دیاریه‌ت پتشیکش به میدیه‌ک کردب، نه‌ک به فارسینک، به‌لام له‌م باره‌ی ئیسته‌دا ئیتر میدیه‌ سه‌ربه‌ست و ئازاده‌کان ژیرده‌ستن و بوون به‌ کو‌یله‌ی فارسه‌کان، ئەو فارسانه‌ی تا دوتنی کو‌یله‌ و خزمه‌تکاری ئاریه‌کان بوون^(۱۱۴).

به‌ کورتیه‌که‌ی فاکته‌ری زۆر به‌سه‌ر یه‌کدا که‌له‌که‌ بوون، تا له‌کو‌تاییداو له‌ سالی (۵۵۰ پ.ز) مه‌مله‌که‌تی میدیا توشی ئەو کاره‌ساته‌ بوو. له‌و فاکته‌رانه‌: گه‌ژه‌یه‌ی نه‌ستیگ له‌ چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌کانداو سته‌مکاری و هه‌له‌شه‌یی له‌ سیاسه‌تی هه‌ریمایه‌تییدا، ناکوکی و دووبه‌ره‌کی له‌ لووتکه‌ی ده‌سه‌لاتدا کاری خۆی ده‌کرد، له‌پال ئەم فاکته‌رانه‌دا ئاره‌زووی گه‌له‌ جیاجیاکانی تر بۆ ږرگاربوون له‌ بنده‌ستی و ده‌رکه‌وتنی سه‌رکرده‌یه‌کی فارسی وریا و ژیر و نه‌ترس، مه‌مله‌که‌تی مادی به‌و چاره‌نوسه‌ گه‌یاند.

(که‌تیا‌سس) بر‌وای وایه، که‌ "هوی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتنی کو‌ږش، ناپاکی گه‌وره‌پیاوان (خانه‌دانه‌کان)ی ناو سوپای ماد بوو، که‌ هارپاگ فه‌رمانده‌ی گشتی هه‌ر هه‌موویان بوو"^(۱۱۵).

دیاکونوف ده‌لێت: "کو‌ږش فه‌رمانی کو‌شتنی نه‌ستاگی نه‌دا، ئەو به‌دوورخستنه‌وه‌ بۆ هیرکانیا (باشووری ده‌ریای قه‌زوین - باکووری نه‌م‌روی ئیران) کو‌لی دا"^(۱۱۶).

(۱۱۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

(۱۱۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۳.

(۱۱۶) دیاکونوف، ده‌لێت: هیرکانیا ناوچه‌ی ئیستای ئرسترابادی کراسۆدسکیه. دیاکونوف: میدیا، په‌راویزه‌کانی پیشه‌کی (۱۱۵)

لهوئ له لایه ن فرمانږه وای هیرکانییه کانه وه، به پړیزه وه پیشوازی لی کرا،
دوایی بانگ کرا بڼ بینینی کچکې. سرکرده یه کی به ناو (بتسیاک) بردییه
بیابان و لهوئ له برسان و له تینویه تیدا مرد^(۱۱۷).

په سهندتر وایه بیژین: بریاری له ناو بردنی تهستیگ خودی کوږش داویه تی
و بتسیاک ته نیا جتیه جیکاری بووه. ئاساییه کوږش ترسیک له میتشکیدا
چه که ره ی کردیت، ترس له ته گهری ه ولدانی تهستیگ و لایه نگرانی بڼ
به ده سته پنهانه وهی ته ختی پاشایه تی، نه و زانیویه تی باشتیرین هو بڼ پړیگه گرتن
له م شتیره هه ولانه، له ناو بردنی تهستیگ خویه تی.

فارسه کان مه مله که تی تهستیگیان داگیر کرد، به لام به مه شه وه نه وه ستان
و دلیان ئاوی نه خوارده وه، له سرده می ته خمینییه کان و به دوا ی ته ویشدا به
مه به ست، هه ولی شتواندنی ناوبانگی تهستیگیان داو ناویان لینا -
به یوه راسب - و به ته ژده هاکیان به خه لکی ناساند و چیروکیکی سهیریشیان
بڼ هه لبه ست^(۱۱۸)، گوايه دوو مار به سهر هه ردووشانییه وه پړواوه و نه م دوو
ماره دانه ده مرکانه وه تا هه موو پړوژیک مۆخی سهری دوو لویان ده رخوارد
نه دایه، نه م کرداره شی خه لکی تووږه و بیزار کردوه، تا (ته ریاییل) ی ژنه
وه زیر، یا (ته زماییل) ی ژنه تاشپه ز، بیر ی له پړیگه یه ک کرده وه بڼ
پزگار کردنی یه کیک له و دوو گه نجه و ئیتر پړوژی یه کیکیانی ده کوشت و
مۆخه که ی له گه ل که لله ی مه پړیکدا تیکه ل ده کردو ده رخواردی دوو ماره که ی
سهر شانی پاشای دهاو نه و گه نجه که ی تری به ره للا ده کرد، به مه رجیک
گه نجه پسرگار بووه که دوور بکه ویته وه و له بهر چاوی خه لکی خوی بز بکات.
ئیتیر گه نجه پزگار کراوه کان پړویان له چپای سهخت و به رده لان و قوولایی
بیابانه کان ده کرد و له و گه نجه پزگار بووانه نه ته وه ی کورد که و ته وه!! پاشان

(۱۱۷) هه مان سهرچاوه ی پیشوو، ص ۲۹۶-۲۹۷

(۱۱۸) تا سالانی حهفتای سده ی بایردوو، چیروکی (کاوه ی ئاسنگر و زوحاکی خوینمژ) له
باشووری کوردستان باو و بلاو بوو. ته نانه ت سروودیکی نیشتمانییش ده بیسترا، که تیدا ده گوترا:
(ته ی نه ته وه ی کاوه ی بلنر) و له شاری سلیمانیش په یکه ریک بڼ کاوه ی ئاسنگر به چه کوشه که ی
سهرشان و که له سهری زوحاک به ده ستنییه وه، دروست کرابوو، به لام له و سالانه ی دوایدا
په یکه ره که لا بر!! (وه رگنر)

به سهرکردایه‌تی کاوه‌ی ئاسنگەر، جه‌ماوهر دژ به ئەژده‌هاک راپه‌رین و له‌ناویان برد^(۱۱۹).

شیواندنی راستیه‌کان له‌م ئاسته‌دا راناوه‌ستن، بگره‌ ئه‌ستیگ کرا به (ئه‌ژده‌هاک - ئەژده‌هاک = ئەژدیه‌ها) و له‌ سهرچاوه‌ عاره‌بییه‌ ئیسلامیه‌کانیشدا ناوی به‌ زوحاک (الضحاک) هاتووه‌.

ده‌یی پۆلی میژووناسه‌ فارسه‌کان و وه‌رگێره‌ سریانییه‌کانمان له‌ به‌رچاو بی‌ کاتی له‌ هه‌لبه‌ستنی چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌کانیان له‌مه‌ر ره‌چه‌له‌کی کورد پشتیان به‌ په‌رده‌ ده‌نگیه‌کان به‌ستووه‌ و وه‌ک راستیه‌کی میژوویی ده‌رخواردی خوینه‌ریان داوه‌.

له‌ سه‌ده‌ی (٤٨ / ١٠ز)، شاعیری ناوداری فارس ئه‌بولقاسمی فیردوسی - په‌یدا بوو، له‌ (شانامه‌) که‌یدا^(۱۲۰) کاره‌که‌ی خراپتر به‌لاریدا برد. ئه‌و ده‌لیت: زوحاک کوپی مه‌لیکی عاره‌ب بووه‌ و بۆ پزگارکردنیان له‌ ده‌ست سته‌می جه‌مشیدی پاشا، فارسه‌کان هانایان بۆ بردووه‌ و ئه‌ویش به‌ ده‌م داواکه‌یانه‌وه‌ چووه‌ زوحاک جه‌مشیدی کوشتووه‌ و خۆی له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتووه‌ و بووه‌ته‌ پادشا.

له‌ شوێنیکێ دیکه‌ی شانامه‌که‌یدا فیرده‌وسی به‌ژیت: "به‌لام زوحاک نازناوی بووه‌، ئه‌ - به‌یوه‌راسب - ی کوپی مرداسی پاشای عاره‌ب بووه‌ و گه‌له‌که‌ی خوش ویستووه‌ و له‌ ده‌سه‌لاتداریدا به‌ پیاو چاک ناسراوه‌". فیرده‌وسی پاشان دیت و چیرۆکی هاوڕینه‌تی شه‌یتان و زوحاک و دوو ماره‌که‌ی سه‌رشانی و چیرۆکه‌که‌ تا کوتایی ده‌گێڕێته‌وه‌^(۱۲۱). له‌ نووسینه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ خه‌یالییه‌و ئه‌م تیکه‌لکردنه‌یدا، جگه‌ له‌ شیواندنی ناو و ناوبانگی پادشای میدی هیچ مه‌به‌ستیکێ دیکه‌ی نه‌بووه‌.

(۱۱۹) بۆ زانیاری زیاتر به‌روانه‌: المسعودی: مروج الذهب، ۱۲۲/۲-۱۲۳. المقدسی: البدء و التاريخ ۱۴۲/۳ الزبیدی: تاج العروس، ماده‌ (الکرد).

(۱۲۰) الفردوسی: الشاهنامه، ص ۱۰

(۱۲۱) مه‌مان سهرچاوی پیشوو، ص ۱۰-۱۲

(۸)

سەرکردەى سەربازىي مەيدىي (مازارىس)

(نەيزىك سالى ۵۴۶.ز مردوو)

پەشەوا

دەستەبۇزىر مېژووى گەلان دروست دەكات. دەستەبۇزىر پېرەوى گەلان بە باش يا خراپ ئاراستە دەكات و ھەر ئەويشە نەتەوھەكى بەرەو لوتكەى پووسوورى و شەرافەتمەندى دەبات، يا بەرەو پاشكوىي و كۆيلايەتى لىي دەخوپى. بەلن، سەرکردەىھەكى مەزىنم بەرەى، تا نەتەوھەكى مەزىن پىن بىخەشم. ئەم دەربەرىن و بۆچوونە پېچەوانەكەشى پاستە.

ئەگەر بخوازىن و واقعىيانە مېژوو بخوئىننەو، خوئىندنەوھەك دوور لە خەيالپلاوى و ھەلخەلەتاندن و تىكەلاوكردن، ئەو كاتە پەى بە پاستىيەكان دەبەىن، بەلام ئەوھى پىي دەگوتىي جەماوھرى پىشەنگ، جگە لە شىواندى پاستىيەكان شتىكى تر نىيە. ئەوھ وىناكردى مېژووھەك، كە لە برى ھەردو قاقى لەسەر سەر پاوھستاوھ. (وابزانم كارل ماركس جارىي شتىكى وای نووسىيوو).

ئەو ەى دەيلىم ئەشنى بېيتە مايەى ناوژەدکردنم بە كۆنەپەرست، يان بە بەخوداکردنى پېشەواو پەراويزخستنى تواناكانى جەماوەر لىك بدريتەوہ. ئەو ەش دوورە لە راستىيەوہ، چونكە من ئەو ەقىقەتە دەزانم، كە لە ەموو بارىكدا (رەبەر - سەركرەدە) كۆرى جەماوەرە و لە جەماوەر پەيدا بووہ و لەويشەوہ فېز دەبېت و جەماوەریش پېندەگەيەنېت ئەوسا دەبېتە پېشەواو سەركرەدە، بەلام ئەو شتەى رەبەر لە تاكەكانى دى جيا دەكاتەوہ تايبەتمەندييە بالاكانى سەركرەدەيە، ئەو تايبەتمەندييانەش ئەمانەى لای خوارەوہن:

يەگەم: دەتوانى بە قوولى ئىلھام لە پۇحى نەتەوہ وەرېگريت و راستگويانە نوينەرايەتى بكات.

دووہم: خاوەن ديدگەيەكى واييت ەموو كات بتوانى بژاردە راست و دروستەكان دەستنيشان بكات.

سېيەم: خاوەن ويستىكى بەھيز و خودان بېريارى يەكلاكەرەوہ و لە كاتى پتويستدا خاوەن ەلويست و بە جەرگ و بويز بيت، ئەمانە و خاوەن كەسايەتتيەكى كاريگەر و لەخۆبوردو بيت، بەرئەنجام ئەم تايبەتمەندييانە دەيكاتە پېشەنگى نەتەوہ.

چار: زگى بجەرپىنى و سادە بژيت، نازناو لە خۆى نەنيت و خۆى ەلئەكيتشيت. لاف و گەزاف لى نەدات و لە ژياندا بۆخۆشگوزەرانى ەلپە نەكات، شەيداي رابواردن نەبى و لە جېتەجىكرەدى ئەركەكانيدا چوست و چالاک و لە پووبەپووبوونەوہى لەمپەر و گرتەكاندا خاوەن بېرپا و سەرسەخت بيت.

پېنچ: باوہپى بە تواناو ەيزى جەماوەر پتەوبيت و بە چاوى سووك و كۆيلايەتى لىيان نەپوانيت و سەرکوتيان نەكات، لە ەمان كاتدا ەستى بەھيزبوون و شانازىي بەخۆوہکردن لە ناخ و پۇحياندا بچىنيت، شكۆى جەماوەر بە بەشيك لە شكۆى خۆى بزانيت و لە پۇشاك و خواردن و خواردنەوہو شىوہى ژيانكرەندا خۆى لە جەماوەر جيا نەكاتەوہ.

شەش: جەماوەرەكەى پشتگوئى نەخات، ەزى خۆدزىنەوہو خۆبەگەم زانين لە پۇحياندا بكوژيت و باوہپەخۆبوونيان لا بەھيز بكات و جەماوەر لە چنگ مۆتەكەى ناوئىدى دەربەيتى و ەيوای ژيانىكى شايستە لە ناخيدا

بچین، ئامانجی بالایان بۆ دیاری بکات و پێگهی پزگاری له بهرپێاندا خوش بکات و پێیان نیشان بدات.

دهوت: له پووی پۆچی و فیکری و بهوشتهوه جهماوه هانی پیشکەوتن دهات و له کێپکێی بیکهک له پێتاو دهسکهوتی تاکهکه سیدا پۆحیهتی جهماوه پزگار دهکات و هیلانهی کونده په پووی کۆیلایهتی له زهنیهتی جهماوهردا ده پوخینیت و هیزو توانای یهک دهخات، بۆ گه یشتن به ئامانجی وینه بۆکێشراو، توانای جهماوه به شیوهیهکی دیراسهکراو دهخاته کار. ئهوانه دیارترین تایبهتمهندییهکانی سه رکرده (پابه ر)ن.

هر بهم تایبهتمهندییهوه پیشه و مه زنه کان میژووی نه ته وه کانیا ن دروست کردوه.

ناهو رانه زدا و نه هریمه ن

دهشی دهسته بژیری له که سیکدا وینا بکری، نمونهی سه رگونی نه که دی، نه ورنامۆی سۆمه ری، جه مورابی بابلی، په عمه سیس - ی دووه می میسری، بانپالی ئاشووری، که یخوسرۆی میدی، کورشی نه خمینی، نه سکه نده ری مه کدۆنی، هانیپالی گریکی و زۆری دی. له لایه کی دیکه وه ده کریت له دهسته یه کدا له گرووپیکدا، که سایه تیه کی له م نمونه خۆی بنوین. ئه م دهسته یه یه ک دیدگه کۆیان ده کاته وه و باوه رگه لێکی هاوبه ش ئاراسته یان ده کات و له پێتاو یه ک ئامانجا تی ده کوشن و له نیو خۆیاندا که سیکیان وه ک سه رکرده تیادا هه ل ده که ویت و دیدگهی ئه وانی دی به رجه سه ده کات. ئه م که سایه تیه چاوه پوانی ئه وه ی لێ ده کریت له پێتاو به ده سه ته پتانی خواست و هیواکاندا، تواناکانی خۆی بخاته کار، ئیتر که سی ده سه ته بژیر، ده سه ته بیت یاخود تاکه که س، ئه و جهماوه ری نه ته وه راده کیشیت و له ده ور خۆی گلێریان ده کاته وه و پێره وی پاشه پۆزیان بۆ دیاری ده کات و به ره و ئاینده پیشه وه ییان ده کات.

به دهربرپینیکی دی، ئەو دەسته‌بژیره، به چاک یا خراپ، پوون یا تاریک، چاره‌نووسی نه‌تەوه دروست ده‌کات. لێره‌دا من له پوانگهی میژووی پاستینه (که‌توار)یه‌وه، نه‌ک له پوانگهی ئاینیه‌وه باس له چاره‌نووس ده‌که‌م.

به‌دریژایی میژووی باوباپیرانی کورد، له پووی ده‌سته‌بژیری دلسۆزو پاک و بێگهره، بلیمه‌ت و به‌چه‌رگ، نه‌ک ههر ده‌ستکورت نه‌بووه، بگهره‌گه‌ر ئەو ده‌سته‌بژیره نه‌بوایه، نه‌تەوه‌ی کورد به سه‌لامه‌تی له‌و گشت به‌لا گه‌ره‌و یه‌ک له‌دوایه‌کانه، که به‌سه‌ریدا هاتوون، به‌لای داگیرکاری و تواننده‌وه‌و قهرکردنی به‌کۆمه‌ل (ئه‌نفال)، دهربازی نه‌ده‌بوو.

به‌داخه‌وه، که ده‌لیم: له‌همان کاتداو به‌دریژایی میژوو له‌و دهردو به‌لا گه‌ره‌انه‌ی که له‌سه‌ر ده‌ستی نوخبه‌ی خۆپه‌رست و گیل و ترسۆک به‌سه‌ریاندا هه‌تا پزگاری نه‌بوو.

له‌ میژووی کورده‌دا، ئەم دوو دیارده‌ دوو هه‌تلی هاوته‌ریب و تاهه‌تاین، به‌لام پێچه‌وانه‌ و دژ به‌یه‌کن:

یه‌که‌میان: به‌ره‌و لووتکه‌ی جوامیژی و شکۆمه‌ندی هه‌ل ده‌کشێ و بالا ده‌کات.

دووه‌میان: به‌ره‌و قوولایی ئابرووچوون و پيسوایی سه‌ر به‌ره‌و خوار گلۆر ده‌بیته‌وه.

تو بلێ زه‌رده‌شتی په‌یامبه‌ر، په‌یامبه‌ری نه‌تەوه‌ی میدی له‌م پووه‌وه هه‌ستی به‌ شتیک نه‌کرد بێت، کاتی که بیروباوه‌ره‌که‌ی له‌سه‌ر زۆرانبازییه ناکوتاکه‌ی نیوان دووانه‌ی ئاهورامه‌زدا (خواه‌ه‌ندی پووناکی) و ئه‌هریمه‌ن (خواه‌ه‌ندی تاریکی) پوونا؟ کێ ده‌زانێ؟! ده‌شی وابێ!

هه‌شتا قسه‌مان له‌سه‌ر ده‌سته‌بژیره داخ له‌دل و خۆپه‌رست و ناپاککاره میدیه‌کانه. ئەو که‌سانه‌ی که چاره‌نووسی نه‌وه‌کانیان راده‌ستی که‌سانی بێ به‌زه‌یی کرد.

زانیمان ئەو که‌سه‌ی که له‌ سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ماده‌کاندا کړنووشی بۆ ئه‌هریمه‌ن (خودای تاریکی) بردو دژ به‌ ئه‌ستیاگی دوا پاشای میدیه‌کان ده‌ستی له‌گه‌ل کورشی سه‌رکرده‌ی فارسدا تێکه‌ل کرد، (هارپاگ)ی میدی

بوو. ناپاکییه که ی پووخواندنی مهمله که تی ماد و دیلکردن و تیاچوونی پادشا
ئهستیایگی به دوای خویدا هینا.

له راستیدا له ئهجامدانی ئه و ناپاکییه دا هارپاک ته نیا نه بوو، بگه
که سانیکی تر له سه رکرده بالاکانی میدیی له م ناپاکی و پیلانگیریه دا
به شداربوون، ئه و تا له م نامه نهینیه دا، که بۆ کورش ناردوو یه تی، هارپاک
هینا بۆ ئه و راستیه تفت و تاله دهکات و به کورش یه ژیت: 'فارسه کان
ئاماده بکه بۆ شورش و بکه وهری بۆ پوو به پوو بوونه و هی میدیه کان، زیانت
هین ناگات ئه گهر من، یان هر کام له سه رکرده کان، سه رکردایه تی ئه و
سو پایه بکات، که پاشا بۆ پوو به پوو بوونه و دهینیریت، هرچۆنی هین
سه رکه و تن بۆ تویه، چونکه نه جییزاده میدیه کان یه که م که سن پشت له و
ده که ن و پتوه ندیی به توره ده که ن' (۱۲۲).

پیی تی ده چیت، (مازاریس) یش یه کیک بوو بیت له و سه رکردانه ی که
ناپاکییان له ئهستیای کردوه، یاخو پشتیان تی کردوه، که و اسا با بزانی
ئه م پیاهه کتیه؟ هه ول و کوششه کانی له خزمه تکردنی مهمله که تی ئه خمینی
خۆشه و یست و پاشای گهرهیدا چ بووه؟

چهنگ و پتنوسه کان

له راستیدا له قوناخی ئه و پیلانگیریه دا، که هارپاک دژ به ئهستیای
به رپای کرد، ناو و ناویانگی مازاریس ناکه و یت به رگویمان. دیاره میژووی
میدیه کان شاردراوه ته وه و ون کراوه. گومانیشی تیا نییه، که ئه خمینی و
ئهشکانی و ساسانییه کان له پشت ئه م بزرکردنه وهن، چونکه له بزربوونی
میژووی میدیه کاند، ئه وان زۆرترین قازانجیان به رکه وتوه. راستروایه
بلین: مازاریس، له ته مهندا له هارپاک گهره تر بووه، دور نییه له سو پای
ئه خمینییه کاند، پله و پایه ی له هارپاک به رزتر بوو بیت، به لگه ش بۆ راستی
ئه م بۆچوونه مردنییه تی، که به چه ند سالیکی زۆر ده که و یته پیش مه رگی

هارپاکه‌وهو پاش مهرگی نهو، هارپاک له ئاسیای بچوک سهرکردایه‌تی سوپای فارس ده‌کات.

به‌ئ، پیتش هیرشه‌که‌ی کۆرش بۆ سهر مه‌مله‌که‌تی لیدیا له سه‌رووی پۆژئاوای ئاسیای بچوک و به‌رله‌وه‌ی له سالی (۵۴۷ پ.ز) (ساردیس) پایته‌ختی لیدیا داگیر بکات و کورۆیسوس (قارون)ی پادشای لیدی به‌ دیل بگرێ، ناوی مازاریس له‌ ناواندا بوونی نه‌بووه. له‌م باره‌وه سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کیمان، بگره‌ ته‌نیا سه‌رچاوه، میژووی هیرۆدۆته، نه‌و به‌ دوورودریژی باس له‌ پۆل و سهرکردایه‌تی هارپاک له‌ پوو‌خاندنی ده‌سه‌لاتی میدی ده‌کات، به‌لام مازاریس له‌وێ به‌دیار ناکه‌وێت، تا پووداوه‌کانی پاش پوو‌خان و دامه‌زاندنی مه‌مله‌که‌تی ئه‌خمینی. به‌تایبه‌ت پاش شوپشی مه‌زنی لیدییه‌کان دژ به‌ پژیته‌ داگیرکاره‌که‌ی فارس له‌ ولاتی لیدیا.

(باکتیاس) ناوی نه‌و سهرکرده‌ بوو، که له‌ ولاتی لیدیا دژ به‌ داگیرکه‌ری فارس شوپشی به‌رپاکرد. هه‌ر که کۆرش به‌ سوپاکه‌یه‌وه لیدیای داگیر کرد، به‌ کرویوسوسی نیمچه دیله‌وه گه‌رایه‌وه بۆ ولاته‌که‌ی خۆی. پاکتیاس که‌وته خۆی و ده‌ستی کرد به‌ هاندانی لیدییه‌کان، نه‌و هه‌رچی پاره‌و پوول و ئالتوونی شک ده‌برد، هه‌مووی خسته‌ خزمه‌تی شوپشه‌وه، خه‌رجی جه‌نگاوه‌ره‌کانی دا‌بین ده‌کردو سه‌ره‌تا لیواری ئاسیای بچوک، که‌ ده‌یروانییه‌ سه‌ر ده‌ریای ئیجه‌ داگیرى کردو خه‌لکه‌که‌ی رازی کرد تا پشتگیری لی بکه‌ن، پاشان پووی له‌ (ساردیس)ی پایته‌خت کردو له‌ بن ده‌ستی فارسه‌کانی ده‌ره‌یتاو ئابلقه‌ی توندی خسته‌ سه‌ر فه‌رمانه‌ه‌وایی فارس - تیالوس - که به‌هیزیکه‌وه خۆی قایم کردبوو، که کۆرش به‌ره‌و میدیا و فارس ده‌گه‌رایه‌وه هه‌والی شوپشی پتگه‌شت، به‌م هه‌واله‌ توورپه‌ بوو پووه و مه‌لیکی لیدی نیمچه دیل - کرویوسوس - وه‌رچه‌رخا و پیتیوت: 'وا دیاره‌ نه‌م لیدیانه‌ سه‌رئیشه‌م بۆ دروست ده‌که‌ن و به‌لا به‌سه‌ر خوشیاندا ده‌هێنن، به‌روام وایه‌ باشت‌ترین ره‌فتار، که من بینویتم نه‌وه‌یه، بیانگرم و له‌ بازاری کۆیله‌کاندا بیانفرۆشم' (۱۲۳).

(۱۲۳) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیتشو، ل ۱۰۲.

له هر شوین و جینگه‌یه‌کی ترسناک و تاریکا بیت به‌گشت ناله‌باریه‌کیه‌وه سهرکرده‌ی په‌سه‌ن هه‌میشه دلسوز و خه‌مخوری گه‌له‌که‌ی ده‌بیت. کرویسوس نمونه‌ی ئه‌و سهرکرده‌ی بوو، چ له سهرده‌می فه‌رمانه‌وایی که‌مبیز یا کورشی کوپی، ناوبانگی ده‌رکردبوو، که ئه‌و پادشایه‌کی داناو ژیر و وردبینه و که‌تواریبنا نه‌ئسته و ئاینده‌ی به‌ئاگایه‌وه خویندۆته‌وه. ئه‌و ده‌یزانی گهلانی ئاسیای بچووک هینده په‌رتوبلاون و له ئینتماو به‌رژه‌وه‌ندیدا هینده لیک دوورو جیاوازن، ناتوان پووه‌پووی ئیمپراتورییه‌تیک‌ی وا به‌هیز و زه‌به‌لاح بینه‌وه، بۆیه له کاولکردنی ساردیسی پایته‌خت و سمبولی لیدیا ترس دای گرت، ترسا لیدییه‌کان بکرین به‌کویله و له بازاری جامبازاندا بفروشرین و له جیهاندا په‌رتوبلاو بینه‌وه و پاش چه‌ند نه‌وه‌یه‌ک به‌یه‌کجاری گه‌لی لیدی تۆوبر بیت. ئه‌مه‌ش ترسناک و به‌سامترین کاره‌ساتی میژووه، که نه‌ته‌وه‌کان تووشی بوون.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه کرویسوس به‌وردی له زه‌ینی ئیمپراتورییه‌ی کورش حالی ببوو. ده‌یزانی ئه‌و زه‌نییه‌ته‌ چی پین خۆشه‌و به‌ چی قه‌لس و توورپ ده‌بیت، چی به‌لاوه په‌سه‌نده‌و چ ناپه‌سه‌نده، بۆیه داوای لی کرد، هه‌موو گه‌لی لیدیا سزا نه‌دات، بگره‌ دانایی ئه‌و وا ده‌خوازیت ته‌نیا باکتیاس سزا بدات، چونکه ئه‌و پلانی بۆ شوپش داپشتوووه دژ به‌ پژییمی فارس سهرکرده‌یه‌تی شوپشه‌که‌ی کردوووه، بۆیه چاره‌سه‌ریکی دی پیشنیار کردو زانی ئه‌م پیشنیاره‌ی به‌لاوه په‌سه‌نده: "رای من وایه چه‌ک هه‌لگرتنیان لی قه‌ده‌خه بکه‌یت و له‌مه‌ودوا پیاوه‌کانیان عابا و سه‌ره‌وش ببۆشن و نه‌علی پاژنه به‌رز له‌پین بکن و فه‌رمانیان پین بکه‌ فیزی ژهنندی چه‌نگ بپین، ئه‌گه‌ر ئه‌م به‌رنامه‌یه‌تان پیره‌و کرد، ئه‌ی سه‌روه‌رم- ئه‌وا زۆر زوو پیاوه‌کانیان ده‌بن به‌ژن، که وایان لی به‌سه‌ره‌ات، ئیتر جتی مه‌ترسی نابین"^(۱۲۴)

کورش پیاویکی بلیمه‌ت و زرنگ بوو، به‌ قسه‌ی ویل دیورانته (له‌و فه‌رمانه‌وایانه‌ بوو، که ته‌نیا بۆ فه‌رمانه‌وایی خولقا‌بوو).^(۱۲۵)

(۱۲۴) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۱۰۳-۱۰۴.

(۱۲۵) ول دیورانته: قصة الحضارة، ص ۴۰۲/۲.

ئەو رابوۋچوونەكەى كرۈيسوسى بە شياوتر و بى زىانتىر بىنى.
بە كۆيلەكردنى گشت تاكەكانى يەك گەل، پەرچەكردارى بەدوادا دىت و بۆ
بەرگىكردن لەخۆ پەنا بۆ شۆرش دەبەن و بېيارى توندو بىيەزەبىيەنەى لەو
جۆرە ھانى دانىشتوانى شارەكانى ئەغرىقى و دراوسىكانى لىدىي و
ئەرخەبىلى ئىجەو ولاتى يۇنان دەدات، پىزەكانىيان يەك بخەن و لە پووى
دەسلەلاتە ناوچەيىە داگىرەكەى فارسدا رابوہستەن.

لەپستىدا كۆرشى خاوەن زەينى ئىمپراتورى پياوئىكى ژىر بوو، ۋەكو ئەو
كەسايەتتە مېژووبىيەنەى كە خاوەنى ھەمان زەھنىيەت بوون، دركى بەوہ كەردبوو،
كە نەتەۋەيەك، پۆلەكانى لەبرى شمشىرو قەلەم شەيداي ھەلگرتن و ژەندى
چەنگ (قىئارە) بن و گشت پۆزەكانى تەمەنيان بە رابواردن و خوشگوزەرانى و
كات بە فېرۇدان بەسەربەرن، ئەو نەتەۋە پىگەى ئازادى و سەرفرازى ون
كردوۋەو حوكمى پاشكوبى و لاوازىي و كويلايەتى بەسەر خۇيدا سەپاندوۋە،
ھەر ئەم بارە نالەبارەى گەلى لىدىا، خواست و ئارەزووى كۆرش بوو، بۆيە
بېيارى جىتەجىكردى دا.

كۆرش بە پىنوئىتتەكەى كورويسوس دلخۆشى دەرېپى، ئەو دلنباوو، كە
ئەم ئامۇرگارىيە ھى پياوئىكى سىياسى دانايە، بۆيە بېيارى دا كارى پى بىكرى،
بەلام ئەبىت كەسىكى شىاو و كەسىكى دلسۆز لە دارودەستەكەى خۆى ئەم
نەخشەيە بخاتە بوارى جىتەجىكردەنەۋە، بۆ ئەو مەبەستە، لەنىو ھەموو
سەركردەكاندا مازارىسى مېدى ھەلبۇارد تا ئەم كارە گرېنگ و ھەستىارە
بگرىتە ئەستۆ، ھىرۇدۆت دەلىت: 'ناردى بەدواى مازارسىداو داواى لىن كرد
ئەو فەرمانەى كە لەسەر پىنمايى كوريسوس داپىژراۋە و خالەكانى تىدا
دەستىشان كردوۋە، بۆ لىدىيەكانى بخوئىتتەۋەو پاشان ئەو كەسانە
بفرۇشىت، كە دەستيان لە ھىرشكرىنە سەر ساردىس ھەبوۋە، ھاۋزەمان لە
ھەموو بارىكا ژيانى پاكتىياس بپارىزىت و راپىچى لاي ئەوى بكات' (۱۲۶).

دواى ئەۋەى كۆرش بەرەو ولاتى فارس درىژەى بە گەپانەۋەى خۇدا، لە
گىرەنەۋەو بېستنى ئەم دەنگ و باسەدا دوو شتمان بۆ پوون دەبىتتەۋە:

• له کاتی ئەم پرووداوه دا ئەشی مازاریس له ولاتی ماد و فارسدا به راپه‌راندنی ئه‌رك و فه‌رمانیكی پاشایه‌تی خه‌ریك بووبیت بۆ جینه‌جێكردنی ئەم فه‌رمانه، كۆرش به‌دوویدا ناردییت.

• یا له کاتی پاشه‌كشه‌ی سوپادا له لیدیاهه بۆ ولاتی فارس، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبیت، ئەمه‌ش پێی تی ده‌چیت.

به‌هه‌رحال، مازاریس له‌ته‌ك كۆرشدا بووبیت یا نا، ده‌ستنی‌شاكردنی ئەو بۆ راپه‌راندنی ئەم ئه‌ركه قورس و هه‌ستیاره نیشانه‌ی باوه‌ری كۆرشه به دلسۆزی و لینه‌اتوویی ئەم سه‌ركرده میدییه.

ئوده‌م لیدییه‌كان گه‌لیكی جه‌نگاوه‌ر بوون و ولاته‌كه‌یان ده‌كه‌وته په‌ری پۆژئاوای ئاسیاوه، واته‌ ئەوسه‌ری پۆژئاوای ئیمپراتۆرییه‌تی ئوده‌می فارس و ئەو به‌نده‌ره‌ بازرگانیه‌یه‌ی كه ئیمپراتۆرییه‌تیان به‌ه‌لقان و ولاتی یۆنان و ده‌راوسیكانی، له‌پێگه‌ی ده‌ریای ئیجه به‌یه‌كه‌وه ده‌به‌سته‌وه. ئەو ولاتانه‌ی به‌ی داگیرکردنی لیدیا ئەسته‌م بوو فارسه‌كان ده‌ستیان پێ بگات، سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش، لیدیا نیزیک بوو له دوشمنه سه‌ره‌کیه‌ ئه‌وروپییه‌كه‌ی ئەوسای فارس، كه ئەویش ولاتی یۆنان بوو.

بابزانین، مازاریس فه‌رمانی پاشایه‌تی، چۆن جینه‌جێی کرد؟

پاوه‌دوونان

به‌وپه‌پی تواناوه مازاریس پووبه‌پووی ئه‌رکه‌که‌ی بووه‌وه، بۆ لابرډنی ئابلوقه سه‌پینراوه‌که‌ی سه‌ر فه‌رمانه‌ه‌وای فارس و سه‌ربازه‌کانی له‌قه‌لاو پزگارکردنی ساردیسی پایته‌خت له‌چنگی لیده‌کان. مازاریس سوپاکه‌ی ئاراسته‌ی ئه‌وینده‌ر کرد. هیرودوت وای باس کردووه: "بکتیاس، که زانی سوپایه‌ک پاوه‌دووی ده‌نیت و له‌سه‌نگه‌ره‌کانی نیزیک بووه‌ته‌وه، ترس دای گرت و به‌ره‌و سایمه (cyme)⁽¹²⁷⁾ هه‌له‌ات. له‌وکاته‌دا مازاریس به‌به‌تالیونیک له‌سه‌ربازه‌کانی کورپش ملی به‌ره‌و ساردیس نابوو"⁽¹²⁸⁾.

ئهمه‌یه‌که‌م قوناخی پلانه‌که‌ی مازاریس بوو.

ئهی دووهم قوناخ چۆن بوو؟

پاش کۆنترۆلکردنی ساردیس، ده‌بووایه مازاریس ئه‌و نه‌خشه ئیمپراتورییه‌ته‌جێبه‌جێ بکات، که دلی کورپشی خوش ده‌کرد، ئه‌ویش کوشتنی ویستی ئازادیی بوو له‌پۆچی لیدییه‌کاندا و له‌بیربرډنه‌وه‌ی سوارچاکی و پینگه‌ی رابواردن و گۆرانیوتن و ژه‌ندنێ ئامیزی موسیقاییان نیشان بدات، هیرودوت وتی: "که دیتی باکتیاس و هاوه‌له‌کانی ناوچه‌که‌یان چۆل کرد، یه‌که‌م هه‌نگاو سه‌پاندنی فه‌رمانه‌که‌ی کورپش بوو به‌سه‌ریاندا، ئه‌و هه‌نگاوه‌ش سه‌رتاسه‌ری وه‌رچه‌رخانیک بوو له‌ژیانی لیدییه‌کاندا"⁽¹²⁹⁾.

سینیه‌م هه‌نگاوی مازاریس، له‌ناوبرډنی سه‌رکرده‌ی شوپش بوو. ده‌زانین، که باکتیاس سه‌رکرده‌و ئه‌قلى کارای شوپشه‌که‌ بوو و به‌پێی فه‌رمانی کورپش ده‌بیت ده‌ستگیر بکریت و په‌وانه‌ی لای وی بکریت. له‌وکاته‌دا باکتیاس په‌ناى بردبووه

(127) شاریکی سه‌ر که‌ناوه‌کانی ده‌ریای ئیجه‌یه.

(128) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص 105.

(129) همان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

دوورگه‌ی (سایمه)، هیرودوت ده‌لایت: "پاشان نامه‌یه‌کی بق سایمه نارد و داوای له خه‌لکه‌کی کرد تا باکتیاسی راده‌ست بکن" (۱۳۰).

بیگومان مازاریس وهک له نهریتی دیپلوماسی سه‌رده‌مدا پنی ده‌گوتری، نامه‌کی مازاریس نامه‌یه‌کی توندوتیژی بووه. دوور نییه له نامه‌که‌یدا هه‌ره‌شه‌ی داگیرکردنی شاره‌کی له سایمیه‌کان کردبیت، نه‌گه‌ر به‌زووترین کات باکتیاس ده‌ستگیر نه‌کهن و راده‌ستی نه‌کهنه‌وه.

ئه‌و دهم ده‌بووایه سه‌رکرده‌کانی سایمه بریاریکی زور گونجاویان بدابایه و چاره‌سه‌ریکیان بق گرفته‌که بدۆزیبایه‌ته‌وه. ئه‌وان دوو بژارده‌یان له‌به‌رده‌ستدا بوو، شیرینترینیان تال بوو، یان پشتگیری شو‌رش و په‌تکردنه‌وه‌ی داواکه‌ی مازاریس یاخۆ چاره‌پوانی زه‌بروه‌شاندن و توله‌ی ده‌ستی فارسه‌کان بن، یان نهریتی باوی گه‌ل پشتگو‌ی بخهن و باکتیاس راده‌ستی مازاریس بکن.

با خوداوهند ناویرئوان بیت

لیدییه‌کان دابه‌ش بوون به‌سه‌ر دوو گرووی هاوسه‌نگدا. گرووی‌نک راده‌ستکردنی باکتیاسیان به‌رینگه‌چاره‌ده‌زانی، ئه‌و گرووپ راده‌ست نه‌کردن و به‌رئه‌نجامه‌که‌شی به‌هه‌ر باریکدا بکه‌ویت ده‌بیت قبول بکریت، به‌لکه‌ی هاوسه‌نگی هه‌ردوو گرووپ، په‌نابردنیان بوو بق کاهینه‌کانی خواوه‌ند (پیاوه ئاینیه‌کان) تا ناکوکییه‌کانیان بق به‌لایه‌کدا بخت. ئه‌م جو‌ره په‌نابردنه‌ش کونه باوبوو، تا به‌ئه‌م‌پوشمان ده‌گات له‌نتو برئ له‌نه‌ته‌وه‌کاندا بره‌وی هه‌ر ماوه. هیرودوت ده‌لایت: "خه‌لکی بریاریان دا راویژ به‌کاهینه‌کانی په‌رستگه‌ی برانشیدای بکن. تا بزانن خواوه‌ند چ رینگه‌چاره‌یه‌کیان به‌نیشان ده‌دات، رووبه‌پروو ببه‌وه یان خۆبه‌ده‌سته‌وه‌ به‌دن. په‌رستگای برانشیدای ده‌که‌وته

(۱۳۰) هه‌مان سه‌ره‌چاوه‌ی پیشوو.

دهفهری ملتیه^(۱۳۱)ی نیزیک به لهنگه رگهی بانورموس. نهوچ په رستگه یه کی دیرین بوو، فره جار ئایقنیه کان و ئیولقنیه کان هانایان بؤ ده برد^(۱۳۲).

کابرای جادو و گهر و هه ستره ناس له بهر ژده و هندی گرووی پاده ست خواستی پاکتیا س پرسه که ی به لاداخست، به لام گرووی دوو می سایمه، پاده ستره دهنه وهی پاکتیا سیان به کاریکی شه رمه پنه ر له قه لم داو ناکوکیه که قولتر بوویه وه. له نه نجامی مشتمو مریکی زور، هه ردو و گروپ چاره سه ریکی مامناوه ندییان دوزیه وه، نه ویش دوورخستنه وهی پاکتیا س بوو بؤ مه ی تلانه mytilene ی لیواری ده ریای ئیجه له باکوری شاری سایمه^(۱۳۳).

مازاریس لی نه ده گه را پاکتیا س هه ناسه یه کی ئوخه ی هل بکیشیت. به رده وام به دوایدا بوو و راوی ده نا. له پال هه ره شه و گوره شه دا مازاریس به لینی چه وری پی ده دان و پاره یه کی زوری خشتی خسته به رده ستی نه و که سه ی که پاکتیا سی بؤ ده گریت و پاده ستی ده کات. وا ده رده که ویت سه رکرده میتلانییه کان به و ده ستره و ته چه وری مازاریس پازی بوو بیتن، چونکه به لای نه وانه وه به ده ستره پانی پاره یه کی زور و مشه، فره خاستره له کاولکردنی شاره که یان، له هه مان کاتدا په یان به و راستیه بردبوو، که له توانایاندا نییه پرو به پروی سو پای فارس بینه وه. پاکتیا س درکی به مه ترسی کردو به ره و شاری خیوس هه لات و په نای نه به ر په رستگه ی نه سینا برد، هیرودوت به ژئ: "له شاری خیوس و له ناو په رستگه ی خواوه ندی پاریزراوی نه سینا، پاکتیا سیان په لکیش کرد و پاده ستی فارسه کانیا ن کرد، نرخه نه و پاده ستره دهنه ش، هه ریمی نه تارنیوس بوو پتیا ن به خشره، نه و هه ریمه ی که پارچه زه ویه کی وشک و برینگی (لیس پوس) بوو، نا به و شیوه یه پاکتیا س ده ستره گراو په وانه ی لای کوپشیا ن کرد."

(۱۳۱) عاره به کان وایان وهرگنراه، پهنگه شاری میلئوس - Miletus ی سه ر به که ناره کانی ده ریای ئیجه پی، نه ک شاری (مه لاتیه) ی به ناوبانگی نه نادول.

(۱۳۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۱۰۵.

(۱۳۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو.

پاش دهسنگیرکردنی پاکتیاس، مازاریس برپاری دا توله له گریک و لیدییهکان بکاتهوه. لهوانهش، که هاوبهشی بوون له شوږشدا، بویه نابلقه ی نابلقس و قه لای ساردیسی دا، نهو به شیوه یه کی فره درندانه مامه له ی کردن. نهو مامه له وهحشیکه رانه ی که همیشه یه کیک بوو له سیماکانی سیاسه تی فارسه داگیرکه رهکان.

هیرودوت ده لیت: "دانیشتوانی بییرنه ی له بازاری کویله فروشاندا هه راج کرد، پاشان په لاماریکی بهربلاوی ناوچه ی ماجنیسیا (مه غنیسیا) دهشتای مه یانگیری داو هه موو شتیکی دزی و تالانی کرد، لهو دهمه دا مازاریس نه خوش دهکه ویت و نیزیک سالی (۵۴۶ پ.ز) دهمریت و پاش نهو هارپاک جیی دهگریته وه."

(۹)

سمیردیس (گۆماتا) ی میدی

(سالی ۵۲۲ پ.ز کوژرا)

خویندنه وهی میژوو

له خویندنه وهی میژووی کۆندا، ده بیت چوار شت له بهر چاو بگیری: ۱- ده بی بزانریت چ نیازیک له پشت یاداشتکردن و ئاراسته کردنی زانیارییه که وه ئامادهیه. له گشت باریکدا نیازیک له پشت نووسینه وهی میژوو وه بوونی هیه. له هه موو سه رده مه کاندا میژوونووس ئینتمای بو پۆشنییرییه ک، دیدگه یه ک هه بووه و به تورپیک له پتوه ندیی کۆمه لایه تی، یان ئاینی یاخو نه ته وه یی یاخود خپله کیه وه وابسته بووه. بینگومان سرووشتی ئه و ئینتمایه له سه ر شینوه ی باسکردنی زانیارییه کان و شارده نه یان و چۆنییه تی شیکردنه وه ی پووداوه کان کاریگه ری خۆی هیه، له راستیدا له میژووی کۆن و نویدا گه واهی فره زۆر هه ن ده یسه لمین، که له نتوان نیازی شاراوه و گیرانه وه ی میژوودا پتوه ندیی پته و هیه.

۲- بژارکردنی پووداوه میژوویییه کان له خورافه و پووداوی هه لبه ستره و قسه ی پرپوچ و بزگارکردنی له ته متوومانی میتافیزیکی، پاشان له پووی ژینگه ی پۆشنییری و سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوورییه وه بخریته سه ر

پینگەى راستەقىنەى خۇى، گەروا نەكرىت و نەخرىتە سەر راستە پىنگە، ئەوا لە دەرهوھى مېژوو پىنگە وىل دەكەين و سەرگەردان دەبين و بەهەلەدا دەچىن. لەھەمان كاتدا دەكەوينە ژىر كاريگەرىى وەھم و وا دەزانين، كە لەناو مېژوودا دەبزوينين، لەم بارەيەوھ زانست سەلماندويەتى، كە ھەر كاريك بەھەلە دەست پى بكرىت ئەنجامەكەى ھەلەى لى دەكەويتەوھ.

۳- سەرەپاى نيازە شاراوھكان و گىترانەوھى چەواشەكارانە و ئەفسانەىى، ئاشكرايە مېژوونووسە كۆنەكان بۇ بەدواداچوون و ساخكردنەوھى باسەكانيان ئامىزى پيشكەوتوى ھاوشىوھى ئامىزەكانى ئەم چەرخەيان لەبەردەستدا نەبووھ، بۆيە باس و پووداوھكانيان وەكو خۇى نووسىوھتەوھ، بەرئەنجام پووداوھكان پچر پچر بەدەردەكەون و بەئاسانى بەيەكەوھ گرى نادرين، ھەربۆيە خوینەر بەرەو تاريكى و ناحالىبوون پەلكيش دەكات و نايگەيەنیتە كۆتاييەكى دلىاكەرەوھو پوخت و راست و لۆژىكى.

۴- ديارە ھەموو ئەو مېژووھ كۆنانەى نووسراونەتەوھ، بەردەستى ئىمە نەكەوتوون. مېژوونووسانى كۆن زانىارى و قەوماوھكانيان لەسەر (قافەزى زەل و تەرکەو قاميش و گلى سوورەوھ كراوھ و پىستى ئاژەل و پەيكەرى بەردىن... ھتد) تۆمار كەردوھ. ئەم كەرەستە سەرەتايانەش بەرگەى مانەوھيان بۇ ماوھەكى زۆر نەگرتوھ. سەربارى ھەموو ئەوانەى كە باسمان كەرد لە ئاكامى شەپ و شۆپ و داگىركارىيەكان، شارەكان كەوتوونەتە بەر سووتان و كاوكارىيى و لەئەنجامدا تۆمارگەى لايەنى دۆپا و فەوتاوھو تياچووھ، نموونەى زەقى ئەم فەوتانەش لە سەردەمى ئەسكەندەرى مەكەدۇنيدا پووى دا.

ئەودەمەى كە ئەسكەندەرى مەكەدۇنى سالى (۳۲۱ پ.ز) داراى سىيەمى پاشاى ئەخمىنى تىكشكاندو گشت پەرستگە (ئاتەشگە)كانى زەردەشتيانى خاپوور كەردو موغە (ھەربىد)ەكانى ھەموو كوشت و ئافىستا، كىتبى پىرووزى زەردەشت پىنغەمبەر، كە لەسەر دوانزە ھەزار پىستى مانگا تۆمار كرابوو^(۱۳۴)،

(۱۳۴) (ھەربىد)ەكان، موغەى ئاتەشكاكان بوون. شىوھ ئارىيەكەى (ئارىيد)ە، واتە داگىرسىنەرى ناگر يان ناگرخۆشكەر.

هەر هه‌مووی سووتاند. شایانی باسه ئه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی، قوتایی ئه‌رستۆی گه‌وره‌ فه‌یله‌سووفی به‌ناوبانگی یۆنانی بووه. به‌لێ، چاوه‌ڕوان ده‌کرا، که به‌وپه‌ری پڕیژه‌وه هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ل که‌لتووری گه‌لانی ژێرده‌سته‌دا بکردایه.

جا ئه‌گه‌ر قوتاییه‌کی ئه‌رستۆیی وه‌ک ئه‌سکه‌نده‌ر ئه‌م کاره‌ی لێوه‌شایه‌ت‌وه، ئیتر چاوه‌ڕوانی چ خێریک له‌ پاشا جاهیل و نیمچه‌ خۆینه‌واره‌کان ده‌کریت؟!

ئهم هه‌موو شته، چ ده‌گه‌یه‌نی؟!

که باس له سه‌میردییسی میدی و زۆرانبازییه تال و تفته‌که‌ی نێوان فارسه ئه‌خمینییه‌کان و میدیییه‌کان ده‌که‌ین، ده‌ییت ئه‌م چوار شته له‌به‌رچاو بگرین. بۆ هه‌لێنجانی زانیاری، سه‌ره‌که‌یت‌رین سه‌رچاوه له‌م باره‌یه‌وه، نووسینه‌کانی میژوونووسی یۆنانی هیرۆدۆته، ئه‌و ده‌لیت: هه‌ر هه‌موو زانیارییه‌کانم له زاری (فارسه باوه‌پێکراوه‌که‌نه‌وه) بیستوه. ئه‌وه‌ی جێی سه‌رسوهرمان و پرسیاره ئه‌مه‌یه: له‌و سه‌رده‌مه‌دا چ شتیک پێی له هیرۆدۆت گرتوه تا په‌نا بۆ که‌سایه‌تییه‌ میدیییه‌کان نه‌بات و له زاری ئه‌وانه‌وه گوێیستی ڕووداو و قه‌وماوه‌کان نه‌ییت و تۆماریان نه‌کات؟! راسته مه‌ملکه‌تی میدیا له‌سه‌ر ده‌ستی کۆرش ڕووخواو کۆتایی پێ هینرا، به‌لام خۆ کۆتایی به‌ میدیییه‌کان نه‌هات؟ نه‌ک هه‌ر ئه‌وه، بگه‌ر له‌نێو سوپای فارسدا که‌سان و که‌سایه‌تی زۆری میدیییه‌کان پله‌ی بالاییان پێ سپێردرابوو و ده‌کرا هیرۆدۆت وه‌ک (میدییه باوه‌پێکراوه‌کان) گوێی بۆ شل کردبان و زانیاری راست و دروستی چنگ بکه‌وتایه!!

ئهمه‌و داموده‌زگا خۆجێیه‌کانی ده‌وله‌تی ئه‌خمینی ژماره‌یه‌کی زۆری میدیییه‌کانی له‌خۆگرتبوو!!

هه‌رگیز راست نییه گه‌ر بێژین هیرۆدۆت لایه‌نگری فارسه ئه‌خمینییه‌کان بووه، چونکه ئه‌و پیاوه، کاربێی نه‌ژاد بووه‌و له‌همان کاتدا ولاته‌که‌ی له‌پال

ولاتانی گریک له ئاسیای بچووکدا (پۆژئاوای ئەمەریکی تورکیا) له لایەن
 ئەخمینیەکانەوە داگیرکرا، ئینجا خۆ هێرۆدۆت مندالی و هەرزەکاریی له
 سەر دەمی مەملەتێکانی نیوان فارس و یۆنان نەگوزەراندا و وێتیدا نەژیا،
 بەتایبەتی سەر دەمی دەسلەلاتی ئەحمەد و پەشای ئەخمینی!!

من وای بۆ دەچم، که (فارسە باوە پێتکراوەکان) - وەک خۆی دەلیت-
 ئەوانەیی که زانیارییان بە هێرۆدۆت دا، بەشێک بوونە لە دیاردەییەکی
 میژوویی درێخاڵیان، ئەوەش خواست و پێداگیری لایەنە هەریماوەییەکان
 بوو، بۆ شارەدەوی میژوویی دوو هەزار و پێنج سەد سالیی باوباپیرانی
 کورد. ماوەییەکی میژوویی دوورودرێژ، که دێرۆکی نەتەویەکی دێرینی
 پۆژئاوای ئاسیای تیا بزرکرا. نەتەویەکی، که بەزۆری زۆرداری فەری
 دراوەتە دەرەوی میژووەوە. ئالێزەدایە مەترسییە گەورە، مەترسییەکی بە
 تەنیا لەسەر نەتەوی کورد نا، بگرە لەسەر هەموو مەرقایەتی بەگشتی و
 لەسەر گەلانی پۆژئاوای ئاسیا بەتایبەتی، چونکە ئەو کەسە بەم شیوەیە و
 بە پۆحییەتی پەشکردنە و هەلکێشانێکی بنج و بناوانی نەتەویەکی کار بکات
 ئامادەیی ئەوەشی تیا دایە ئەگەر هەلی بۆ هەلبکەوێت، بەهەمان زەهینیەتە و
 مامەڵە لەگەڵ سەرچەم گەلانی دنیا بکات.

قەسەکردن لەسەر دیاردەیی شارەدەوی میژوویی کورد و بوونی کورد
 تازە نییە، ئەوان کوردیان بە وەچەیی جێجێر و بوونە وەری خورافی و
 ئەفسانە لە قەڵەم دا، ئەمەش باسی ئێمە نییە، بگرە باسی ئێمە لەمە
 پووداویکی راستەقینە، پووداویکی تا نیوەی یەکەمی چەرخێکی بیست لە
 کتێبخانەکانی پۆژئاوای ئاسیادا بەزەقی بوونی هەیە، ئەویش سەدان کتێب،
 که باس لە میژوویی فارس، عەرەب، تورک و ئەرمن دەکات، ئەم نەتەوانەیی
 که دەرەوی نەتەوی کورد بوو، بەلام سەبارەت بە میژوویی
 کورد جگە لەبەر پۆژەلاتناسی پووس و گەڕێدە بیانییەکان، که لێرە لەو
 شتیان نووسیوە و لەپال ئەم نووسەرە بێگانانەدا مەگەر نووسەرە کوردەکان
 لەژێر ناوی خاوەن و بە نەتە شتیکیان نووسیوە، ئەگینا کتێبێکی
 میژوویی و بە نرخ لەسەر کورد و میژووەکی بەرچاو ناکەوێت!

ئەمانە ھەموو چ دەگەین؟ تو لە ڕەشە خەلکەکان گەڕێ، ئە ئی بۆ
 زۆرینە زۆری پۆشنیڕە عارەبەکان شتیکی ئەوتو لەبارە کوردەو
 نازان؟! لێیان گەڕێ، بەلام بپرسە، بزانە جگە لەبڕی قسە بێسەرۆبەری
 ڕاگەیاندن، کە پیشە سەرەکییان ناوژپاندنی نەتەوێ کورد بوو، چ کاریکی
 تریان ئەنجام داو؟ ئاخەر ئەوان لە هیچ باریکدا پشتیان بە لێکۆلینەوێهەکی
 بابەتیانە زانستی و لۆجیکی نەبەستوو.

لەپۆژئاوای ئاسیادا دەزگە ڕاگەیاندن بە درێژایی نیو سەدە خەریکی
 ئاژاوەگێڕی و ھاندانی ئە نەتەوێ دژ بە ئەویدی و ھەردەم خەریکی چاندنی
 تووی ناکۆکی و دووبەرەکی بوونە!!

چەند نمونەیک لەسەر چاندنی تووی پق و بیزلیتوونەو لەنێوان گەلانی
 پۆژئاوای ئاسیا:

بڕێ لە عارەبە ناسیۆنالیست و موسلمانەکان، ناوی (مەجوس)یان لە
 فارس نا. وشە (مەجوس) بەلای عارەبەو، کافرو بێ دین دەگەین. بڕێ
 لە تورکەکان بە عارەب یەژن (بیس میللەت)، واتە (نەتەوێ پێس)، بۆ؟ چونکە
 لە جەنگی یەکەمی جیھانیدا دەستەبژێرە عارەبەکان بە سەرکردایەتی شەریف
 حوسێن (والی مەککە) دژی ئیمپراتۆری عوسمانلی ھاوپەیمانیان لەگەڵ
 ئینگلیز و فارس بەست و خۆیان ڕزگار کرد، ھەروا تورکەکان ناوی (تورکە
 چیاپەکان)یان لە کورد نا، واتە (تورکە دواکەوتووکان)، تو بپروانە تورکەکان
 (کورد)یان کردوووە تورک و بەوێشەو نەوێستاون بە دواکەوتووش ناویان
 زپاندوون! ئیتر ئاواھی... لە زانکۆ ھەر کاتیک بە قوتابیەکانم دەلیم: (من
 کوردم) سەرسام و شوک دەبن، وەک ئەوێ بوونەوێکی سەرسووپھینەر
 و نامۆیان دیتبیت، کە لە ھەسارەیکێ دوورەو ھاتبیت تیم دەپروان و
 جاریکی تریش تیم دەپرواننەو، چونکە بەلای ئەوانەو سەیرە لە پۆژھەلاتی
 ناوھەستدانەتەوێک ھەبێ بە ناوی (کورد)ەو بئاسریت، تەنیا کاتیک ناوی
 سەلاحەدینی ئەیوبی و میری شاعیرانی عارەب ئەحمەد شەوقی و چەند
 کەسایەتیەکی ناوێدار دەھینم و پێیان دەلیم: ئەوانە کوردبوونە، ئەو کات
 سەری ئەڕیم بۆ دەلەقێن!!

به دريژاي سدهی بيست، تا به ئه مرؤمان دهگات، ده بينين نيوهی گرفته
 گوره کانی جيهان، شهرو مملانينکاني وهک جهنگه نه ته وهی و ئايینی و
 مه زه بيه کان، له پۆژه لاتي ناوين و پۆژئاوای ئاسيا به تاييهت پرويان
 داوه، له کاتيکدا پانتايی ئهم ناوچهیه ده یهکی پانتايی جيهانه و له وانهیه
 که متریش بیت! ئایا جگه له زهنیهتی سه رگومکردن، بنبرکردن و
 رهشکردنه وهو حیساب بۆ نه کردنی ئهوی دی، هیچ هویهکی دیکه له پشت
 ئهم ئاکامه ترسناک وه بوونی ههیه؟

پرسیاره گرینگه که ئه مهیه: ئه وه کئ بوو له پشت شارندن وهی میژووی
 کورده وه پاره ستا بوو؟ وه لام: فارسه کان بوون. ئه ی بۆ ئهم پۆله یان بیني؟
 چونکه وه سیه ته که ی (که مبیژ) یان جییه جی کرد. ئه ی که مبیژ کئ بوو؟

وه سیه ته که ی که مبیژ

سایکولۆجیهی چی دیکتاتورییهت و سته م و تاکره وی پئ قبول ناکرئ،
 له بهر پۆشنای ئهم بۆچوونه ش ده کرئ چاو له شاره دهوله تداره کانی سۆمه ر
 بکهین، که له و سه رده مه دا به هیچ جۆریک دهوله تیکی ناوه ند بهرچاو
 ناکه ویت! به و پێیه سۆمه ریه کان گه لیکي چیانشین پره سن و له
 (کوردستان) ه وه له زنجیره چیای زاگروسه وه شوڤرپوونه ته وه بۆ باشوری
 دووده ریا و له و ئ نیشه جی بوون، هه مان حاله تیش لای گه لی یۆنانی کۆن
 بهرچاو ده که ویت، ئه و گه لی که هه میشه له سیاسه ته داره زالم و
 خۆسه پێنه کان بێزار بوونه و بهرده وام له شوڤشدا بوون و کۆماری
 شاره کانیا ن دامه زراندوه.

میدییه کان به پله یه ک چیانشین بوونه و سایکولۆجیهی چی به سه ریا ندا
 زال بووه، هه ر بۆیه له سه ره تای دامه زراندنی مه مله که تی ماده و سته مکاری
 تیا هه لئه که وتوو، ته نانه ت سه رده می ئیمپراتورییه تی میدیا، پاش پروخانی
 ئیمپراتورییه تی ئاشوورو له سالی (٦١٢ پ.ز) ئه و دۆخه یی لی به دی ناکریت،
 بگره ئیمپراتورییه تی ماد له بیست و هه وت فیدرالییه تی خێله کان پێک هاتوو.
 ئهم حاله ته ش (ویل دیوران ت) پشته راستی ده کاته وه، کاتیک ده لیت: مه مله که تی

میدیا له بیست و حوت قهواره‌ی سیاسی خاوه‌ن حوکی لامهرکه‌زی پتک هاتبوو. ئەم باری لامهرکه‌زییه‌ته له ده‌سه‌لاتداو له سهرده‌می فه‌رمان‌په‌وایی ده‌یاکوو خه‌شتريت و که‌یخوسرۆدا بوونی هه‌بووه، به‌لام له سهرده‌می ده‌سه‌لاتی ئەستیاگدا گۆرانی به‌سهردا هاتوو و ده‌وله‌ت له حوکی لامهرکه‌زییه‌وه گۆرا بۆ مه‌مله‌که‌تی سته‌مکار و تۆتالیتار.

سته‌مکاری ئەستیاگ له به‌رپۆه‌بردنی مه‌مله‌که‌ت و خۆخه‌ریکردنی به‌ رابواردنه‌وه، له‌پال ناکوکی و دابه‌شبوونی سهرکرده‌ میدیه‌کان و کتێپرکێ له‌ پیتاو به‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لات و لادانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی میدی به‌ره‌و خۆشگوزهرانی و ناپاکی گه‌وره، سهرکرده‌کانی میدی نمونه‌ی هارپاگ، گرینگترین فاکته‌ری پوو‌خانی مه‌مله‌که‌تی ماد بوو، ئەگینا کۆرپشی دووه‌می فارس، به‌و گشت بلیمه‌تی و داناییه‌ی خویه‌وه پێی نه‌ده‌کرا مه‌مله‌که‌تی ماد بپوخینیت و له‌سه‌ر کاولگه‌ی ئەو مه‌مله‌که‌ته‌ ده‌وله‌تی ئەخمینی دامه‌زرینیت.

گومانی تیا نییه، که کۆرپش پیاویکی وریاو زرنگ بووه‌و له‌ پیتاو رینگه‌خۆشکردن بۆ کۆنترۆلکردنی میدیه‌کان، سهره‌تا فره‌ نهرمونیان بووه، هۆی ئەم نهرمونیانییه‌ش ته‌نیا و ته‌نیا له‌ پیتاو لغاوکردنی ئەواندا بووه، نه‌ک شتیکی دی. دیاکونوف به‌ژیت: "کۆرپش ده‌سکاری مه‌مله‌که‌تی میدیای نه‌کرد و له‌ په‌گورپشه‌ هه‌لینه‌کێشا، بگره‌ وه‌ک خۆی هێشتیه‌وه، تا گومانی خرابی لێ نه‌کرێ، له‌پال هێشتنه‌وه‌ی ناوی خۆی وه‌ک پادشای فارس، خۆی به‌ پادشای مه‌مله‌که‌تی میدیاش به‌ خه‌لکی ناساند، تا سهرده‌می فه‌رمان‌په‌وایی داریوش پاشای فارس و میدیا بوو، له‌هه‌مان کاتدا نووسراوه‌ فه‌رمیه‌کان به‌ ناوی (پاشای میدیا و فارس) ده‌نوسرا"^(١٢٥).

ئە‌ی ئە‌وه‌ چیه‌، که‌ زیره‌کی و دانایی کۆرپشمان بۆ ده‌سه‌لمینێ؟ ده‌بینین له‌سه‌ر توندوتۆلی پتۆه‌ندی خۆی و میدیه‌کان، جه‌ختی کردووه‌و به‌رده‌وام ئە‌و پتۆه‌ندییه‌ی پاراستوو و سوودی له‌ توانا و لێهاتوویی سهرکرده‌کانی بینوه‌ و پله‌و پایه‌ی سهربازی به‌ برێک له‌ گه‌وره‌ پیاوانی سپاردوو. له‌و پیاوه‌ ناودارو لێهاتوانه‌ش هارپاگ - ی میدی بووه.

(ویل دیورانن) یه ژیت: "میدییه کان به پروخاندنی پاشا سته مکاره که یان فره دلخوش بوون و رازی بوون به وهی کورپش بووه به پاشایان و هیچ دهنگیکی نارهازیه تیپان له بهرز نه بووه وه" (۱۳۶).

(دیاکونوف) پرونتر ده دویت و ده لیت: "سیاسه تی بهرده وای کورپش هیچ گورپانکارییه کی به سه ردا نه هات، سیاسه تی رینگه ورتن و ته بایی له نتوان خوی و (خانه دانه) میدیه کان، تا سه رنجیان بق لای خوی رابکیشیت و پشتگیریان به ده ست بهیتیت، ئه م سیاسه ته شه له وه دا رهنگی ده دایه وه، که ئه و پاشایانه ی له نه ته وهی مادبوون و به دیلی بهرده ستی ده که وت نهیده کوشتن" (۱۳۷).

پلانه که ی کورپش له سنووری دلراگرتنی ده سته بژیره میدیه کاندای قه تیس نه بوو، بگره به پتویستی ده زانی رینگه ی هه موو ئه که رینگ بیریت، که ده شیا له ئاینده دا ببیته ته که ره و هه ره شه بۆسه ر ده سه لاته که ی و نه خشه ی ده سته سه راگرتنی یه کجاره کی ده ولت و خاک و گه لی ماد. یه کیک له تر سناکترین ئه و هه ره شان هه ش، مانه وه ی ئه ستیاگ بوو به زیندوویی، چونکه دهیزانی مانه وه ی ئه و، ئه که ره وک دیلنکیش بیت، ئه و واتای هیتشته وه ی سومبولی مه له که تی مادو شکومه ندی میدیه کانی ده که یاند، هه ر بۆیه بریاری له ناوبردنی ده رکردو گونا هه که شی خسته ئه ستوی به تسیاک.

به لام کوشتنی ئه ستیاگ مه ترسییه که ی به یه کجاری نه په وانه وه، چونکه هه ره شه یه کی تر له هه ره شه که ی ئه ستیاگ مه ترسیدارتر له ئارادابوو، ئه ویش میراتگره که ی پاشا بوو. راسته ئه ستیاگ کورپی له پاش به جی نه مابوو تا جینگه ی بگریته وه، به لام له م حاله ته دا به پنی یاسای میدیه کان زاوای پاشا مافی میراتگری پین ده درا و ئه و په وایه تییه ی پین ده به خشرا تا له سه ر ته ختی پاشایه تی دابنیشیت. ئه وده م (ئامیتیدا) ی کچی ئه ستیاگ میردی به (ئه سپیتام) ی خانه دان کردبوو. وه کو باسما ن کرد، یاسای میدیه کان ئه و مافه ی به ئه سپیتام به خشی بوو، تا جینگه ی پاشای کۆچکردوو بگریته وه و کورپشیش ئه و راستیه ی باش ده زانی، بۆیه ئه سپیتامی کوشت و ئامیتیدای

(۱۳۶) ول دیورانن: قصه الحضاره، ص ۴۰۲/۲.

(۱۳۷) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۷.

بینوژنی کچی ئەستیایگی مارە کرد، بەم پێنەش رەواوەتی دەستووری بۆ خۆی زامەن کرد^(١٣٨).

بەم سیاسەتە، کۆرەش دوو ئامانجی پێکا:

بەگەم ئامانج: زوبانی دەستەبژێرە میدیەکانی بەست و ناپراستەوخۆ پێی گوتن، کە دەولەت دەولەتی خۆیانە، چونکە دایکی ئەو (ماندانا) کچی ئەستیایگە، واتا میدیەکان خاڵۆی ئەون و لەهەمان کاتدا لە کۆشکی پاشایەتیدا گەورەبوو و پەرورەدەکرا و پۆشنییری میدی کاریگەری لەسەر کەسایەتی داناو. هەر کەسیش، شارەزایی لە کۆمەڵگەی کوردی هەبێت، دەزانێت کورد چ سۆزو خۆشەویستیەکی بۆ کچەزاو کۆرەزا هەیە.

نموونەی ئەم سۆزو خۆشەویستیەشی لە پشتگیری کورداندا بۆ (ئەبی ئەللهیجاء عەبدولابن حەمدان)، کە دایکی کورد بوو، دەبینین. کاتێک ناوبراو دژ بە عەباسییەکان، لە سالی (٢٠١ ک) لە شاری موصل شۆڕشی بەرپا کرد و پاش ئەویش هەمان سۆزیان بۆ (سەیف ئەلدەولەي ئەلحەمدانی)ی کۆپی دەربڕی، بەو پێنەیی کە دایکی کورد بوو^(١٣٩).

دووەم ئامانج: کەلک وەرگرتن لە هیزو توانای سەربازی و ئابوری گەلی میدیا لە کاتی داگیرکردنی مەملەکەتی بابل لە باشوری پۆژئاواو مەملەکەتی لیدیا لە باکوری پۆژئاواو لە کاتی هەلگیرساندنی شەڕ دژ بە گەلی ماسساجیتای massagetae ئەودەمەیی کە ولاتەکیان لە (پۆژەلاتی قەزوین) داگیر کرد.

بەلام پاش کۆشتنی کۆرەش لە شەڕی دژ بە گەلی ماسساجیتا لە سالی (٥٢٠ پ.ز)، بارەکە گۆرا و بەلایەکی دیکەدا کەوت، چونکە لە گەرمەیی دەسلاتی کۆرەشدا، فارسەکان دەستیان بەسەر کاروباری دەولەتدا گرت و وردهوردە میدیەکانیان دوورخستەو و پەراویزیان خست. فارسەکان کاتی ئەم کارەیان ئەنجام دا، بۆی لە سەرکردە میدیەکان بەهۆشدا هاتن و درکیان بەو کرد، کە بێدەنگییان لە بەرانبەر فارسەکان باری پاشکویی و کۆیلایەتی

(١٣٨) هارفي بورت: موسوعة مختصر التاريخ القديم، ص ٨٧. دیاکونوف: میدیا، ص ٢٩٦.

(١٣٩) ابن خلدون: تاريخ ابن خلدون، ٥٢٠/٧. احمد عدوان: الدولة الحمدانية، ص ١١١.

به سهر خوياندا دهسه پښتن. (ويل ديورانت) په ژيت: له چاوتروكانيكدا، گهلي ماد به رانبهر به فارس گه وره يي له ده ستدا و بوو به ژيرده سته و فارسپش بوو به گه وره ي ميديا. هاوزه مان فارس له ناماده باشيدا بوو تا بيشه گه وره ي هه موو دنياي پوژئاواي نيزيك^(۱۴۰).

له سهرده مي فرمانره وايي كه ميبيزي كوپي كوپش (۵۳۰-۵۲۲ پ.ز) ده سلهاتي تا كره ويي فارس رهگ و پيشه ي ته واو داکوتا، تا سالي (۵۲۵ پ.ز) كه ميبيز په لاماري ولاتي ميسري داو داگيري كرد. پاشا كه ميبيزي كوپي كوپش له پال توشبووني به نه خوشي في، دهم دهم هه لچوون و توپره بوونيكي شيتانه ده يگرت و كاري زور ئابروو به رانه ي له ده ست دهقه وما.

ئو كار ه ئابروو به رانه ي چ دهرهق به ميسرييه كان ياخو له گه ل خودي فارسه كان جيگه ي باسه. بو نمونه: كوپي پاشاكان ميسري هه لده دايه وه و مردووه كان ي ده دايه بهر قامچي و فرماني ده دا كاهينه كان ي خواوهندي (ئبيس) له ميسر داركاري بكن و فرماني دا، كه هر ميسرييه ك ئاههنگ بو جه ژني ئو خواوهنده بگيرئ له قه ناره بدرت.

سهره پاي ئه مانه ش فرماني به (بركسا سبيس) ي هاوپي دا، تا له ميسره وه بگه رپته وه بو (سوس) ي پايته ختي فارسه كان و (سه ميرديس) ي براكه ي خوي بكوژيت، چونكه خوي بيني بوو و له خه ونه كه يدا كابرايه ك به ناوي براكه يه وه (سه ميرديس) جيگه كه ي گرتوته وه. ئه مه و له كار ه ئابروو به ره كان ي دي، (پوكسانا) ي خوشكي خوي ماره كرد، له كاتيكدا به پني ياساي فارس ئه م كار ه حرام بوو. پاشان دووه مين خوشكي ماره كرد و كوشتي، چونكه ره خنه ي له ره فتاره خوينرژييه كه ي گرتبوو. جاريك كورپكي به ركسا سبيسي هاوپي به پيش چاوي باوكييه وه به تيريك و به ده ستي خوي كوشتي له كاتيكدا كوره كه هيچ گونا هيني نه كرده بوو. جاريكي تر فرماني دا دوازه پياو له سهر كرده كان ي فارس سهر به ره و خوار زينده به چال بكن،

(۱۴۰) ول ديورانت: قصه الحضاره، ۴۰۲/۲.

چونکه بری تومه تی بی واتایان درابووه پال. ئەم قسانه، هیرۆدۆت پشتپراستی کردوونه تهوه^(۱۴۱).

کاتیک کهمبیز له ولاتی فارسهوه بهرهو ولاتی میسر کهوته پی، به پێوه بردنی کوشکی به موغیکی مهجوسی به ناوی پیرتزییس (هیرۆدۆت به باتیزیتس ناوی دههینیت) سپارد. ئەم پیرتزییس ناوه، ئاگه داری کوشتنی سه میردیسى برای کهمبیز بوو، له کاتیکدا کهمترین کهس ئاگه داری ئەو کوشتنه بوون و جهماوه ری فارس لهو بروایه دابوون، که سه میردیس زیندووه. پیرتزییس برایه کی به ناوی سه میردیس هه بوو^(۱۴۲)، ئەم سه میردیس به گوماتا (گوماتا)ش ناسرابوو. دیاکونوف دهلیت: ئەم ناوه به واتای (شوانه ئاقله که) دیت، وا دهرده که ویت ناویکی ره سه نی ئاریاییه، چونکه له دهقه ئاویستاییه کاندایه شیوهی (هۆگر) hogo واته (خودان گای باش) له^(۱۴۳).

میدییه کان لهو باوه پهدا بوون، که گوماتا کورپی ئامیتیدا کچی ئەستیاگه و له ئەسپیتامی یه کهم میردیتی، نهک له کورپش. ئەم گوماتایه هاوشیوهی سه میردیس (بردیا) ی کورپی کورپش (برای کهمبیز) بووه و فارسه کان به (بردیا ی ساخته) بانگیان کردووه، پیرتزییس پروودای کوشتنی سه میردیسى ئەخمینی قۆستهوه و قهناعه تی به گوماتای برای کرد تا له سه ره تهختی پاشایه تی دابنیشیت، هیرۆدۆت دهلیت: "به یاننامه یه کی بق هیزه کان له ولاتی فارس و میسر نارد، تیادا داوای لێ کردبوون: له مرق به داووه بریاره کانی سه میردیس جێبه جی بکه، نهک بریاری قه مبیز).

ئهو ده م کهمبیز له سوریاوه به رهو فارس ده که پایه وه، دانه یه ک له به یاننامه کی به ده ست دهگات، بۆیه پروو له برکساسییس دهکات و پنی دهلیت:

- کهوابوو، فرمانه که مت ئاوا جێبه جی کرد؟!

(۱۴۱) هیرودوت، تاریخ هیرودوت، ص ۲۳۳، ۲۳۴.

(۱۴۲) له وانه یه شیوه یونانییه کی (سمیردیس) له شیوه ی ئاری (شاه مهرد) وه وه رگیرابیت، که مانای (پاشای پایاوه کان/ پیشه وا) ده که یه نیت.

(۱۴۳) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۶۶.

برکساییس پنی دهلیت:

- سهروه‌رم، نه‌وهی بیستت درق و هه‌لبه‌ستراوه، سه‌میردیس برات لیت هه‌لنگه‌پاوه‌ته‌وه، بویه هیچ هویهک نییه تا بکه‌ویته نا‌کوکیه‌وه له‌گه‌لیدا، من فرمانه‌که‌تم به‌جی گه‌یاندوه‌وه تهرمه‌که‌ی به‌م دوو ده‌سته‌ی خۆم شارده‌وه. نه‌گه‌ر مردوو زیندوو بیته‌وه، نه‌وا له‌وباوه‌په‌دابه، که نه‌ستی‌اخیس میدی ده‌گه‌پیته‌وه و دژی تو جه‌نگ به‌رپا ده‌کات. من پیتوما‌ی نه‌وه‌ت ده‌که‌م، که نه‌م په‌یامه‌پتیره (نامه‌به‌ر) بگریت و پرسپاری لی بکه‌یت تا بۆت پرون بیته‌وه و بزانی‌ت کئ فرمانی پتیره‌وکردنی سه‌میردیس پاشای داوه‌تی^(۱۴۴).

که‌مبیز فرمانی دا و کابرای نامه‌هیتیان ئاماده کرد، که‌مبیز هه‌په‌شه‌ی لی کرد تا راستی پنی بیژی: 'سه‌میردیس خۆی نه‌م نامه‌یه‌ی دایتی، یان که‌ستیکی نیزیکی به‌ نه‌و؟ کابرا له‌وه‌لامدا وتی: له‌و پۆژه‌وه، که قه‌مبیزی پاشا له‌گه‌ل سوپاکه‌یدا به‌ره‌و میسر هاتوه، من به‌م دوو‌چاوه‌ی خۆم سه‌میردیس قه‌رشم نه‌دیوه‌وه و نه‌و مه‌جوسه‌ی که قه‌مبیز کاروباری کۆشکی پنی سپاردوه‌وه نه‌م به‌یاننامه‌ی پتدام و گوتی: سه‌میردیس نووسیویه‌تی^(۱۴۵).

ئاله‌ویادا بۆ که‌مبیز ئاشکرا‌بو، که موغه مه‌جوسیه‌که و براکه‌ی لئی هه‌لگه‌پاونه‌ته‌وه و ژبانی براکه‌ی خۆیشی به‌ فی‌رۆ چوو. بویه فره‌ تو‌وره‌ بوو. به‌ نیازی گه‌پانه‌وه‌ی بۆ ولاتی فارس تا پیلانگیزان له‌ناو بیات، خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر پشتی نه‌سه‌په‌که‌ی که به‌سه‌ر زینه‌که‌وه خۆی قایم کرد شمشیره‌که‌ی له‌ کیفه‌که‌ ده‌رچوو و نووکی چه‌قیه‌ لارانی‌دا و به‌و هویه‌وه نه‌خۆش که‌وت. پاش بیست پۆژ هه‌ستی کرد مه‌رگی نیزیکی بووه‌ته‌وه. سه‌رکرده سه‌ربازییه‌کانی فارسی کۆ کرده‌وه و له‌ویدا وتاریکی بۆ دان و گوتی: 'هق پیاوانی فارس، نه‌م باره‌ی که منی تپادام وام لی ده‌خوازیت نه‌پیشیه‌کتان لا بدرکیت، که زۆر کۆشام بیشارمه‌وه. پاشان خه‌ونه‌که‌ی خۆی

(۱۴۴) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۶. ولیام لانج: موسوعة تاریخ العالم ۱/ ۹۳.

(۱۴۵) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۲۴۶. دیاکونوف: میدیا، ص ۳۹۰.

و بهر نه‌نجامه‌کشی که فرمانی کوشتنی سه‌میردییسی براک‌ی لئ که‌وته‌وه،
همووی بق باسکردن و ئیسته‌ش ئه‌وان ژێرده‌ستی مه‌جووسیه‌کان^(۱۴۶).

که‌مبیز درێژه به وتاره‌که‌ی ده‌دات و یه‌ژیت: 'له‌کاتیکدا من
له‌سه‌ره‌مه‌رگدام، به ئه‌رکی سه‌رشانمی ده‌زانم ئه‌و شته‌تان بق پروون
بکه‌مه‌وه، که ده‌خوام ئه‌نجامی بده‌ن. به ناوی ئه‌و خواوه‌نده‌ی که ئاگای له
خیزانی پاشایه‌تی‌مانه، فرمانتان پێ ده‌که‌م، به‌تایبه‌تی ئه‌و ئه‌خمینیانه‌ی که
لێره ئاماده‌ن، به هیچ شیوه‌یه‌ک پێ نه‌ده‌ن ئارییه‌کان ده‌سه‌لات به‌ده‌ست
به‌پێننه‌وه، ئه‌گه‌ر هات و له پێگه‌ی غه‌درو ناپاکییه‌وه ده‌سه‌لاتیان گه‌رت‌وه
ده‌ست، ئیوه‌ش به‌هه‌مان چه‌ک لێیان وهر‌بگرته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر به‌هیز وهریان
گه‌رت‌وه ئیوه‌ش پیاوین و به‌هیز لێیان زه‌وت بکه‌نه‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌م فرمانه‌ی
منتان به‌جێ گه‌یاند، ئه‌وا بۆتان ده‌پاریمه‌وه، که زه‌وی له خێرو به‌ره‌که‌تی
خویدا نو‌قمتان بکات و مندالی زۆرتان پێ ببه‌خشیت و مه‌رومالانتان زۆر
زیاد بکات و تا دنیا دونه‌ییه‌ به‌ ئازادی و سه‌رفرازی بژین. خۆ ئه‌گه‌ر له
به‌ده‌سته‌پێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بوون، ئه‌وا به‌ر نه‌فهره‌تی من
بکه‌ون و چاره‌نو‌وستان پێچه‌وانه‌ی داخوازییه‌کانی من بێت، که بۆتان
پارامه‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش کوتایی هه‌ر فارسیکی کلۆل و نه‌گه‌ت وه‌کو ئه‌م
کوتاییه‌ی من بێت^(۱۴۷).

گریانی به‌کول و بارانه فرمیسکی به‌خو‌ری چاوی پاشا، کاری له
سه‌رکرده‌کانی فارس کرد. یه‌خه‌ی خویان داد‌پی و شیوه‌ن و زارییان به‌ره‌و
ئاسمان به‌رز بووه‌وه. که‌مبیز نه‌خۆشییه‌که‌ی زۆری بۆهیناو به‌ و‌چاخ‌کویری
(بی کو‌پو کچ) سه‌ری نایه‌وه‌و مرد.

(۱۴۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۴۷، ۲۷۹.

(۱۴۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو.

پاستیه‌کان، نه‌ک قسه‌ی پروپوچ

ئه‌وه وه‌سیه‌ته‌که‌ی که‌مبیز بوو بۆ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارس. ئیمه له‌ خویندنه‌وه‌ی وه‌سیه‌تنامه‌که‌ی پاشای فارسه‌وه، ئهم شتانه‌ی خواره‌وه‌مان بۆ پروون ده‌بیته‌وه:

یه‌ک: پاش ئه‌وه‌ی چه‌ند سالیکی که‌م به‌سه‌ر حوکمی فارسه‌کاندا تپه‌پێ، میدیه‌کان به‌ هۆش خویاندا هاتنه‌وه‌و لایان پروون بووه‌وه، که‌ هاوبه‌شیی میدی- فارسی له‌ سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌وله‌ته‌ تازه‌که‌دا، جگه‌ له‌ ده‌مچه‌ورکردن زیاتر شتیکی تر نه‌بوو و نرخ‌ی ئهم پاشکویه‌تییه‌ش دۆراندنی ئازادییه‌کان بوو، بۆیه‌ له‌پیناو به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی‌اندا ده‌ستیان دایه‌ تیکۆشان. دوو: فارسه‌کان به‌گشتی و ئه‌خمینییه‌کان به‌تایبه‌تی، ترسیان لێ نیشته‌بوو، ترس له‌ هه‌ولی میدیه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ره‌واییکردنی فارس و که‌لانی تری پۆژئاوای ئاسیا. ئهم ترس و ده‌له‌راوکییه‌ سه‌رکرده‌ فارسه‌کانی نیگه‌ران ده‌کرد، به‌تایبه‌تی پاش هه‌لسوکه‌وتکردنیان له‌گه‌ل چه‌ند هه‌ولێکی میدیه‌کان بۆ به‌ده‌سته‌هێنانه‌وه‌ی ده‌سه‌لات و زیندووکردنه‌وه‌ی شکۆی خویان و ده‌وله‌ته‌که‌یان.

سێ: به‌ر له‌ دوو هه‌زارو پینچ سه‌د سال له‌لایه‌ن بالاترین سه‌رکرده‌ی ده‌وله‌تی فارسه‌وه، بێیاریک ده‌رچوو، تیایدا داوا له‌ فارسه‌کان ده‌کات، که‌ به‌ هه‌موو هی‌زو توانای خویانه‌وه‌ تیکۆشن و پێ له‌ دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی ده‌وله‌تی میدی بگرن، ئیتر گرینگ نییه‌ ئه‌و هی‌زه‌ هی‌زی چه‌ک بیت یان هی‌زی فریودان و له‌خشته‌بردن. به‌ واتایه‌کی دی، بۆ ئه‌وه‌ی تاهه‌تایه‌ کورد له‌ژێر چه‌پۆک و بنده‌ستی فارسدا بمینیتیه‌وه، ده‌ییت فارسه‌کان پێ به‌ دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی نه‌دن. ئالێزه‌دا هه‌ر که‌سێک له‌ پێوه‌ندی پانزه‌ سه‌ده‌ی پابردووی نیوان فارس و کورد وردیته‌وه، به‌ئاشکرا کاریگه‌ریی ناوه‌پۆک و پۆچی وه‌سیه‌ته‌که‌ی (که‌مبیز) و سیاسه‌تی ده‌وله‌تی فارس له‌مه‌ر کوردانه‌وه، بۆ پروون ده‌بیته‌وه.

چوار: بۆ بزرکردن و شاردنهوهی میژووی دیرینی کورد و فرههنگ و ناسنامه نهتهوايه تیههکی له ناو گهلانی پوژئاوای ئاسیا و جیهان و ههلدان بۆ له بیربردنهوهی کۆی کولتووری کورد، وهسیه تنامههکی کهمبیز بوو به بهردی بناخهی ئه و پرۆسهیه.

پینچ: وهسیه ته کهی کهمبیز له پشت شینواندنی وینهی کوردهوه راوهستاوه. ئه گهر کتیه میژوویه کانی پوژئاوای ئاسیا بخوینینهوه، ئه و ئاشکرا ده بیت، که په چه لهک و نه ژادی فارس و تورک و عاره ب و ئهرمن هر هه موویان بنیاده می هاو په نگ و هاوتان، به لام نه ژادی کورد... نا!!

له و کتیه نه دا جارئ کورد به نه وه وه چهی جنۆکه له قه له م دراوه و تاوکی دی به نه وهی جاساد (جسد) شهیتان ناوزه د کراوه و که په تیکی دیکه ش به به ره می پتوه ندیی حه رام (حه رامزاده) ی نیوان که نیزه ئه وروپاییه کان و دیو و درنجه کانی سلیمان پیغه مبه ر (پیغه به ری جووله که) له قه له م دراوه.

به کورتی و پووختی و به کوردییه کهی، ئه و سه رچاوه گوتوویانه، که نه ژادی کورد له بنه په تدا بنیاده م، مرۆف (به شه ر) نه بوون، بگه به په گه زی مرۆف نامۆن. سه ره رای ئه مانه ش هر هه موو، له شان و شکویان که م کردۆته وه به خه لکانی سه ره تایبی و شوان و گاوان ناویان زپینراوه.

من ئه م بۆچوونه م له سه ر خه یال و وه هم بونیات نه ناوه. دیاره ئه و زانیارییه خورافیانه ی پتوه ست به نه ژادی کورد له سه رچاوه میژوویه کانی میژووناسه موسلمانه کانه وه هه لینجاوه، جا پرسیاره هه ستیاره که ئه مه یه: ئایا میژووناسه کان ئه م زانیارییه یان له کوپوه ده ست که وتووه؟ ئاخه نه له قورئان و نه له فره مووده باوه پینکراوه کانی پیغه مبه ری ئیسلامدا، شتی که له مه ر کورد و نه ژادی کورد باس نه کراوه، ئی خۆ به ره له ئیسلامیش عاره ب میژوونووسی تیا هه لئه که وتووه و له که له پووری سه رزاره کیانی شدا هه یج شتیکیان سه به ره ت به کورد نه گوتووه، به لام له سه ره لدانی ئیسلامدا زانا به په چه له ک عاره به کانی نموونه ی (حه مه دی کوپی سائیپ ئه لکه لیبی ۱۶۶ک- مردووه)، ئه بول یه قزان سوچه می کوپی خه فس (۱۹۰ک- مردووه)، هاشم

کورپی محمەد کورپی سانیب ئەلکەلی (٢٠٤ک- مردوو) گوتووایە گوايه،
نەژادی کورد عارەبە، کەچی بە هیچ جۆریک باسیان لەو زانیارییه خورافیانە
نەکردوو، کە پشتیان پێ بەستوو.

کەوابوو ئەو سەرچاوانە ی باس لە پەچەلەک و نەژادە خورافییهکی کورد
دەکەن سەرچاوەی عارەبی نەبوون، لە هەمووی سەرنجراکێشت، لە هیچ یەک
لە سەرچاوە و نووسراوەکانی سەردەمی ئەمەوییهکانی (بەر لە سالی ١٣٢ک)
زانیارییهکمان لەوبارەو بەرچاوا ناکەوێت، بگرە ئەو جۆرە زانیاریانە هەر
هەمووی لە سەردەمی فەرمانرەوایی عەباسییهکاندا نووسراونەتەو، دیارە
ئەو کەسە ی کە میژووی چەرخێ زیڕینی عەباسییهکان (١٣٢-٢٣٢ک / ٧٤٩-
٨٤٧ ز) بخوینێتەو، بالادەستی فارس و سریان (هاوپیەمانی فارسەکان) لە
بزوتنەو پوشتییهکی ئەودەمی لا ئاشکرا دەبێت و پۆلی گرینگیان لە
چالاکردنی بزوتنەوێ وەرگێراندا بۆ دەردەکەوێت.

ئەمەو دەستبەسەرداگرێتی فارس و هەوادارانێ پوشتییهی فارسی
بەسەر زۆرینە وەزارەتەکاندا لا پوون دەبێتەو، ئەمەش ئەو بۆچوونەمان
پشتراست دەکاتەو، کە یەژین، (ئەلمەسعودی ٢٤٦ ک مردوو)، گشت
زانیارییه پڕوپوچەکانی (خورافی) لەمەڕ بنج و بناوانی کورد لە کتیی (مروج
الذهب) دا تۆمار کردوو، لە سەرچاوە فارسییهکان یاخۆ سریانییهکانەو
هەڵینجاو و وەرگێراونەتە سەر زمانی عارەبی، هەر ئەوانیش بوون ئەو
سەرچاوە فارسییانە، کە هەولی شێواندن و سوککردنی میدییهکان و کوردانی
نەوێ مادیان داو، وەرگێراوێتە سەر زمانی عارەبی.

پیرموی کوده تاکه

لینگه پین با بیرسین میدیه کان چون له دهسه لات هه لگه رانه وه؟
له وده مهیدا، که که ممیز مرد، سه رکرده فارسه کان به نه قلیاندا نه ده چوو،
سه میردییسی میدی و - پیرتزییس- ی برای دهستیان به سه ر دهسه لاتدا
گرتبیت. ئەم بره وایه یان پتهوتر بوو کاتیک برکساسیبیس به توندی کوشتنی -
سه میردیس - ی کوپی که ممیزی پته کرده وه. ئەم په تکرده وهشی له کاتیکدا
هات ترسا له وهی که پاش مردنی که ممیز فارسه کان سزای بدهن و توله ی لئ
وهر بگرده وه. ئەوه بوو سه میردییسی میدی بۆ ماوهی حوت مانگ دهسه لاتا
گرته دهست. له ماوهی ئەو حوت مانگدا گرینگی به نازادکردنی که له
چه وساوه کانی بن دهسه لاتا سته مکاره که ی فارس داو باج و خراج و
باربووه زۆره که ی له سه ر لادان و بریاری دا له وهو پاش پۆله کانیان
په وانه ی به ره ی جهنگه یه که له دوا ی یه که کانی ئیمپراتورییه نه کات. له م
باره وه هیرودوت یه ژیت: 'له سه رده می فرمانبره وایی مه جووسییه کاندا، که له
بندهسته کان قازانچی زۆریان کرد، هه ر بۆیه جگه له فارسه کان، هه موو که له
بندهسته کانی دهوله تی فارس مه رگی ئەو پیاوه، ئیشی پنگه یانندن و دایان
به چۆکدا بۆی، ئەو هه ر که له سه ر ته ختی پاشایه تی دانیشته، گشت نه ته وه
ژێردهسته کانی بۆ ماوه ی سێ سال له خزمه تی سه ربازی بواردو له باج و
خراجیشی به خشین، به لام دوا ی حوت مانگ له فرمانبره وایی بارودوخیک
هاته ئاراوه ئیتر شته که ئاشکرا بوو و پرووی راسته قینه ی هه لمالرا' (۱۴۸).

به رانبه ر به م کوده تایه، سه رکرده فارسه کان دهست له سه ر ئەژتو دانه نیشتن
و زۆر زوو به وردی به دوا داچوونیان بۆ کرد، ئەوه ی که زۆرتر به م کاره ی
سه میردییسی میدی راجله کا و ترسی لئ نیشت، ئوتانیسی کوپی فرناسیبیسی
که وه ره دهوله مه ندی فارس بوو. یه که م شته، که تیبینی کرد ئەوه بوو، که
سه میردیس له پۆزی ده سه کاربوونییه وه شوینه قایمه کانی پایته ختی به

جینه هیشتووه و نه چووته دهره وهی کوشک و له هیچ دانیشتنیکی تایبه تی خویدا
ته نیا بۆ جاریکیش، که سیتی له خانه دانه کانی فارس چاو پین نه که وتوو،
هروه ها دهستی به سر هه موو شاژنه کاندان گرتوو و لیک جیا کردو و نه ته وه
هه ریه کیکانی به ته نیا له کوشکی کدا دوور له یه ک نیشته جی کردوو.

ئه مه و - فیدم - ی کچی ئه وتانیش یه کیک بوو له ژنه کانی پاشا، بۆ
دلنایی خوی ئوتانیش له (فیدم) ی کچی پرسى، که ئایا ئه و سه میردیس،
کورکه که ی کورشه یان نا؟

کچه که ی گوتی: ئه و ناتوانی لیکیان جیا بکاته وه، چونکه تا ئیسته
سه میردیسى کورپی کورپی چاو پین نه که وتوو.

ئوتانیش دهیزانی جاریک له چاره کان کورش له گوماتا (سه میردیس) ی
میدی رقی هه لساوه و هک سزایه ک هه ردوو گوێچکه ی بریوه، بۆیه نامه یه کی
بۆ کچه که ی نووسی و تیایدا وتی: "ئه وه ی پیت ده لیم ده بین بیکه یت، هه ر
شه ویک بۆ رابواردن هاته لات، به وردی بره وانه تا خه وى قول ده بیاته وه،
پاشان ده ست به گوێچکه کانیدا به یت، ئه گه ر گوێکانی به رده ستت که وتن، ئه و
بزانه میرده که ت سه میردیسى کورپی کورشه، خۆ ئه گه ر گوێیه کانی پتوه
نه بوون، ئه و بزانه میرده که ت سه میردیس مه جووسییه" (١٤٩).

شه وى جووتبوون، سه میردیسى پاشا هات و فیدم داواکه ی باوکی
جینه جی کردو دلنیا بوو، که پاشا هه ردوو گوێچکه ی بره و، که واسا پاشا
کورپی کورپ نییه، ئیت زۆر به په له و بۆ به یانییه که ی باوکی لى ئاگه دار
کرده وه. به و پینه ئوتانیش دلنیا بوو، که پاشاکه یان، پاشا سه میردیسى میدییه،
نه ک سه میردیسى کورپی کورپ. ئینجا بۆ رووبه روو بوونه وه و کوشتنی دوو
برا میدییه که به ده سته پنه انه وه ی ته خت و تاجی ئه خمینی، له گه ل شه ش که س
له گه وره پیاوانی فارسدا ریک که وت. دارا (داریوش) ی کورپی هاستاس بیس
(هه شت ئه سپ) یه کیک بوو له ناودارترین ئه و هه وت که سه. شایه نی باسه
دارا (داریوش) (کورپی فرمانده وای هه ریمی فارس بوو)، هه ر هه وت هاو پین
سویندیان بۆ یه ک خواردو تاوتویی ئه و پلانه یان کرد، که ده بیت جینه جی

(١٤٩) هه مان سه رچاوه ی پیتشو، ل ٢٥٠.

بکه‌ن. بپاریان دا زۆر به‌په‌له‌ کوده‌تا پێچه‌وانه‌که‌ جێبه‌جێ بکه‌ن، به‌لام ده‌بیت زۆر به‌وریاییه‌وه‌ هه‌نگاو بنین و بۆ پاراستنی نه‌یینه‌که‌یان هه‌موو نه‌گه‌ره‌کان به‌رچاو بگرن، بۆیه‌ دارا پێداگری له‌سه‌ر زوو نه‌جامدانی پلانه‌که‌ ده‌کرد و ده‌یخواست هه‌ر ئه‌و پۆژه‌ جێبه‌جێ بکه‌ن.

مشتومپێکی توند له‌نیوان چه‌وت که‌سه‌که‌دا پرووی دا. ئوتانیس به‌ بپاریه‌که‌ی دارا نا‌پازی بوو. ئه‌و ده‌یگوت: به‌ناو ئه‌و هه‌موو پاسه‌وانه‌دا، که‌ هه‌موو کون و که‌له‌به‌ریکیان ته‌نیوه‌ چۆن ده‌کرێ بچینه‌ ناو کۆشک و ده‌ستمان بگاته‌ پاشا؟ به‌لام دارا له‌سه‌ر قسه‌که‌ی خۆی سوور بوو و گوتی: پاسه‌وانه‌کان بێ دوودلی ڕیگه‌یان ده‌ده‌ن، چونکه‌ ئه‌وان له‌ سه‌رکرده‌ بالاکانی فارسن. ئه‌و زیاتر بابته‌که‌ی ڕوون کرده‌وه‌ پێی گوتن: "سه‌ره‌پای ئه‌وانه، من بیانوویه‌کی گونجاو و ماقولم به‌ده‌سته‌وه‌یه، یه‌ژم من له‌ فارسه‌وه‌ هاتووم و نامه‌ی باوکم، که‌ فه‌رمانه‌ه‌وای فارسه‌، پێشه‌ بۆ پاشا، ئه‌ی نه‌گه‌ر درۆ پێویست بیت، بۆ نه‌یکه‌م؟! ئێمه‌ هه‌موومان یه‌ک ئامانجه‌مان هه‌یه، جا چ درۆ بکه‌ین یان راست بپێژین" (١٥٠).

جۆبریسا (١٥١) یه‌کیک بوو له‌ چه‌وت سه‌رکرده‌ فارسه‌که‌، زۆر لایه‌نگری پلانه‌که‌ی داریوش بوو و گوتی: "هاوڕێیانم ئایا هه‌لیکمان بۆ هه‌لده‌که‌وێت له‌م هه‌له‌ له‌بارتر، تا ته‌ختی تیا ڕزگار بکه‌ین؟ خۆ نه‌گه‌ر سه‌رنه‌که‌وتین، ده‌با هه‌ر ئێسته‌ به‌مرین، ئایا په‌ه‌وایه‌ مه‌جوسیه‌کی گوتی‌پراو حوکه‌می فارس بکات؟ هه‌ر

(١٥٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ٢٥٢ل.

(١٥١) ئه‌رشاک سافاراستیان ده‌لیت: به‌ پشتبسته‌ن به‌ سه‌رچاوه‌ باوه‌ڕپێکراوه‌کان جۆبریاس (گوبریاس - Gobryas)، سه‌رکرده‌ی میدی (ئۆگوبارۆ - Ugbaru) بووه‌، که‌ پێشه‌نگی جه‌نگاوه‌ره‌ گوتیه‌که‌کان (پیشینیانی کورد) بووه‌، که‌ له‌ داگیرکردنی شاری بابلدا له‌ سالی (٥٣٨ پ‌ز) یارمه‌تی کۆرشی دووه‌میان داوه‌. هه‌ر ئه‌وانیش یه‌که‌م کس بوون چوونه‌ ناو شاره‌که‌وه‌. ئه‌و به‌ (گوبارۆ - Gubaru) یش ناوی بریوه‌ و له‌پای خزمه‌تکردنی له‌ بواری سه‌ربازیه‌دا خه‌لاتی کردووه‌ و به‌ فه‌رمانه‌ه‌وای ئه‌و شاره‌ دایمه‌زرانووه‌ و دواي ئه‌وه‌یش به‌ جیگری پاشای ئه‌وبه‌ری ڕه‌وایی فورات و پاشای سوڕیاو فه‌لمستین دایمه‌زراند، به‌لام (د. محمهد به‌یومی مه‌هران)، ده‌لیت: (گوبارۆ/ گوبریاس - Gubryas) فه‌رمانه‌ه‌وای بابلی نه‌ژاد بوو و به‌ لای کۆرشددا شکانیه‌وه‌. به‌رانه‌: ئه‌رشاک سافاراستیان: ئه‌کرد وکردستان، ص ٢٨. محمد بیومی مه‌هران: ت‌اریخ العراق الق‌ديم، ص ٤٦٥.

که سیک له ئیوه له کاتی سهرمه رگدا له پال که میزه وه راوه ستاین،
له عهته که ی له بیر ناچیته وه، نه فره تی له و فارسه کرد، که له پیناو پزگار کرنی
ته خندا تی ناکشیت... دهی با به په له روو له کوشک بکهین و په لاماری
مه جووسییه کان بدهین. هه موو به پشنیازه که ی پازی بووون.^(۱۰۲)

(۱۰۲) هیروودوت: تاریخ هیروودوت، ص ۲۵۳.

کوشتوب و نه‌نجام

وا دهرده‌که‌ویت، که له و دهمه‌دا به‌دگومانی له ناسنامه‌ی سه‌میردییسی میدی زیادی کردیت، بویه بق خۆپزگارکردن، هەردوو برا بیریان له‌پینگه‌چاره‌یه‌کی ئاسان کرده‌وه، سه‌ره‌تا بریاریان دا پتوه‌ندیی به (به‌رکساسیبیس) ه‌وه بکه‌ن و بق لای خۆیان پای بکیشن؛ چەند هۆیه‌کیش له‌پشت ئەم بیرۆکه‌وه بوو، یه‌که‌میان که‌مبیز زۆر دل‌په‌قانه ساتوسه‌ودایی له‌گه‌لدا کردبوو و کوپه‌که‌ی کوشتبوو. دووهم ئەو تاکه‌که‌س بوو، که ده‌یزانی سه‌میردییسی کوپی کوپش له‌ژياندا نه‌ماوه‌و کوژراوه. سێهه‌م له‌ناو کومه‌لگه‌ی فارسدا پیاویکی ناودار و ناسراو بوو، بویه بانگیان کردو له پای پشتگیرکردنیا ته‌ماحیکی باشیان خسته به‌رچاوی و بق بێده‌نگکردنی پاره‌یه‌کی مۆلیان خسته به‌رده‌ستی. برکساسیبیس به‌داواکه‌یان رازی بوو، بق ئەو مه‌به‌سته‌ش هەردوو برا جه‌ماوه‌ری فارسیان بانگیشتی دهره‌وه‌ی شوره‌ی کۆشک کرد، تا برکساسیبیس وتاریان بق بدات و پتیا پابه‌یه‌نیت، که پاشاکه‌یان سه‌میردییسی کوپی کوپشه‌و جگه له‌و که‌سیکی تر نییه، هەر به‌م جۆره‌ش گومانی جه‌ماوه‌ر ده‌په‌وته‌وه.

له کاتی دیاریکراودا پیاوانی فارس گردبوونه‌وه‌و برکساسیبیس له‌سه‌ر لووتکه‌ی (تاوه‌ر) ه‌که‌ پاره‌وستا، تا گه‌واهی بق پاشا بدات، به‌لام پینچه‌وانه‌ی ئەو به‌لینه‌ی که به‌ هەردوو برای دا‌بوو، له وتاره‌گه‌رم و به‌ جۆشه‌که‌یدا ریک دژی خواسته‌کانی ئەوان هاته‌گو و باسی له‌ شه‌جه‌ره‌ی په‌چه‌له‌ک و نه‌ژادی کوپش کردو پاشان به‌ شانوبالی باوه‌گه‌وره‌ی ئەخمینی ئەودا هاته‌خواره‌وه. ئەو له وتاره‌که‌یدا په‌نجه‌ی خسته‌ سه‌ر گشت ئەو خزمه‌ته‌ زۆرو زه‌وه‌نده‌ی که کوپش پینشکیش به‌ فارسی کردووه‌و باسی له‌وه‌ش کرد، که چۆن له‌ژیر فشاری که‌مبیزی پاشادا سه‌میردییسی کوپی کوپشی به‌ده‌ستی خۆی کوشتووه. "ئێسته‌ ولات له‌ بنده‌ست مه‌جووسییه‌کاندا، له‌ کوتاییشدا دوعای کرد و پاراپه‌وه، که فارسه‌کان قه‌ت خۆشی له‌ ژیا‌نی خۆیان نه‌بینن ئەگه‌ر

تهختی پاشایه تی نه گترنه وه ژیر دهستی خویان. پاشان هر له و به رزاییه وه به بی هیج دوودی خوی هه لدایه خواره وه^(۱۰۳)، کتوپر گیانی ده رچوو.

هاوپه یمانه حهوت که سییه فارسه که، بی ناگا له و پرووداوهی ناو کوشکی پاشایه تی، ههنگاو یان دهنه. له نیوهی ریگه دابوون به ره و کوشک هه والی دانیا دانانه که ی برکساسیسیان پیگه یشت. پاش راگورینه وه یه کی سه ریستی و به په له نا کوهی کانیان به زورینه ی دهنگ به لای را که ی دارا دا برانده وه و به بی نه وه ی پاسه وانه کان ریگه یان لی بگرن چوونه ژووره وه، به لام پیاهه خه سیتراوه کانی کوشک ریگریان لی کرسن، به لام نه وان یو چوونه ژووره وه زوریان به کاره یناو به خنجیر پیاهه خه سیتراوه کانیان له توپه ت کرد، نا له و کاته دا، که هه ردوو برا میدیه که له نه جامی نا کوهی برکساسیسیس ده کولینه وه، گویان له هات و هاواری خه سیتراوه کان بوو، به په له به ره و لایان چوون، به لام زانیان تازه کار له کار تر از او وه ده بی ت خویان یو پرو به پرو بوونه وه ناماده بکن، له و پیکادانه کتوپر دا دوو که س له دهسته حهوت که سییه که بریندار بوون. له نه جاما جووت برای میدی شه به که یان دۆراند. نه م پرووداوه له سالی (۵۲۲ پ.ز) قهوماوه. هیرودوت ده لیت: "لوی کوشتی مه جووسییه کان، پیچ پیلانگتره که سه ریان له لاشه یان جیا کره وه و به نوو سه ری برا وه وه و به هم به رپا کرنی هه را و هوریا به کی زوره وه پرویان له خه لکی کرد و باس و خوا سه که یان یو گترانه وه ئینجا قولیان لی هه لمالی و هر که سیتی مه جووسییان به هم ریوه نه یینی په لاماریان نه مان و نه یان کوشتن. خه لکه که ش، که به خیانه تی نوو براو قارمانیتی فارسیان زانی زور به په له چاویان له پیچ که سه که بری و نه ستیان کرد به مه جووسی کوشتن. نه و پۆزه نه که تاریکی و شهوی به سه ردا نه هاته به، نه و فارسه کان، مه جووسییه کانیان تا قبر نه کربو قریان تی نه مستن. ئیتر نه و پۆزه له سالنامه ی فارسا بوو به پۆژیکی بیارو هه موو سالی که به ناوی کوشتی مه جووس نامه نگیان نه گترا و ریگه نه مه ردا له و پۆزه ها هیج مه جووسییه که نه ربکه ویت. بۆیه له ماله کانیان هه ر هه موویان خویان حه شار نه دا و نه رنه مه چوونه نه م^(۱۰۴).

(۱۰۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۲۵۴.

(۱۰۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ص ۲۵۵ - ۲۵۶.

له وردبوونه وهمان بۆ ئەو كوده تا مېدیه، ئەم ئەنجامانمان بۆ
دهردهكهوت:

- پهك: سرووشتيه هولي دوو برا مېدیه كه بۆ به دهسته پنهان وهی دهسولات
به فېرۆ بچیت، چونكه پشتیان به جه ماوه نه به ستيوو. به پنی قسه ی هیرۆدۆت و
دیوران، هیچ كه سایه تیه کی میدی له گهل پیرتزیس و گوماتای برابدا به شداری
كوده تاكه یان نه كردوه، به تاییه تی ده بینین له ناو پایته ختی مهمله كه تدا ژماره یه کی
زۆر له مېدیه كان بوونیان هه بووه، به بهلگه ی ئەوه ی پۆژی كوشتنی دوو برا
مېدیه كه، خهلكی زۆر له مېدیه كان به كوشت چوون.

- دوو: سهركرده فارسه كان پیداكیریان له سه ر جیبه جیكردنی
وهسیه تنامه كه ی كه مېیز كردوه ته وهو بریاریان داوه به وپه پری بویری و
باوه په خۆبوونه وهو به پۆحیكى پر له فیداكارییه وه دهسولات له دهستی
مېدیه كان وهربگرته وه.

- سن: له باره ی گوماتاوه، دیوران دهلیت: "ئەو كابرایه کی توندپهوی
سه ر به ریازی مهجوسی كۆن بوو ههردم دهكوشا ئاینی زهردهشتی، كه
ئاینی دهوله تی فارس بوو له ناو بیات، بۆیه له دژی ئەو شوپشیکى تر
به رهاوو و تهخت و تاراجیان تیکۆپتک دا"^(۱۰۰). ئەمهش ئەوه دهگهیه نیت، كه
ناکۆکی و ململانیه كه ته نیا سیاسى نه بووه، بگره ئایدۆلۆجیش بووه.

ئایا مهجوسه كان میدی بوون؟

گێڕانه وه كه ی هیرۆدۆت له مه پ كوده تا ی مېدیه كان، ئەو پرسیاره ی
سه ر وه مان له لا دهو روژیتیت، تا وه لاممان به دهست بكه ویت ده بیت به په له
چاوێك به ئاین و بیروباوه پى گهلانى ئاریایى پێش زهردهشتیه تدا بخشین.
ئەو ده مه قهومی میدی و فارس و باقی گهلانى ئارییه پۆژه له تیه كان
ئاینی مه زدا یی و میترایى Mithraism یان پێرهو دهكرد، ئەمه و ئاینی میترایى
دهدرايه پال خواهند میترا (مترا/ میترو/ مترا) ی خواوهندی پهیمان و داد و

(۱۰۰) ول دیوران: قسه الحضاره، ص ۴۰۶/۲.

ستم، ئاریاییه پوژهلاییهکان خوریان به سیمبولی ئه و خواوهنده داده‌ناو پاشاو خه‌لکه ره‌شوکیه‌که‌ش ده‌یان کرده پیتشناوی خویان، نموونه‌ی متراداتیس (مترادات- به‌خششی میتراى خوداوه‌ند) بوو^(۱۵۶).

به‌گشتی ده‌کری بلتین: مه‌زدایی و میتراى دوو دیرینترین بیروباوه‌پى ئایینی ئاریایین له‌جیهانی کوندا و چینیک له‌موغی میدی به‌فرمى ئه‌م پله‌وپایه ئاینیه‌یان به‌میراتی بو ده‌مایه‌وه و سه‌ره‌رشتی نوژ و تاعه‌ت، په‌رستن و فره‌مانه ئاینیه‌کانیان ده‌کرد، ئه‌مه و پیاوانی ئه‌م چینه ئاینیه به‌ره‌چه‌له‌ک ده‌چوونه‌وه سه‌ر خپلی میدی ماغویی (ماغویی magoi)، ئه‌م خپله‌ش به‌یه‌کیک له‌شه‌ش خپله سه‌ره‌کیه‌که‌ی نه‌ته‌وه‌ی ماد ده‌ژمیردریت. ئاشکرایه، که‌پاشکوی (س) له‌تاییه‌تمه‌ندی ناوه یونانییه‌کانه و هیرودوت به‌زۆرینه‌ی ناوه‌کانه‌وه لکاندووویه‌تی.

به‌م پیتشه‌ش ناوی (ماغویی - magoi) میدی گۆرا بو وشه‌ی (magos) یی یونانی و (موغه) زه‌رده‌شتیه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌سکه‌نده‌ریان به‌م ناوه‌ناساند. ئه‌م وشه‌یه‌ش به‌لای یونانییه‌کانه‌وه واتای (مه‌زن، فره‌ی) ده‌گه‌یاند، چونکه مه‌جوسه‌کان (موغه‌کان) له‌بوا‌ری دانایی و کاری جادوویی سه‌یر و ته‌په‌ستیدا داهینه‌ر بوونه. عاره‌به‌کانیش وشه‌ی (مه‌جوس) یان له‌ناوی (ماجوس) وه‌رگرتوه و له‌زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی¹⁵ (magic) سیحر ده‌گه‌یه‌نی، ده‌بیت ئه‌وه‌ش بلتین، که‌چینی مه‌جوس هاوشیوه‌ی چینی که‌هه‌نوتی عیبرانی به‌تاییه‌ت نه‌وه‌ی سیته‌کان و هاوشیوه‌ی چینی که‌هه‌نوته بته‌رسته‌کانی عاره‌به مه‌که‌کیه‌کانی سه‌رده‌می جاهیلی سه‌ر به‌(به‌نی عه‌بد مه‌ناف) بوون.

ئاشکرایه، که‌زه‌رده‌شت (زه‌رتوشت، زه‌رته‌شت، زرا‌ده‌شت، زاراتوشترا، زرا‌ووستر) له‌ئه‌ترۆپاتین¹⁵⁸ atropautene نیزیک ده‌ریاچه‌ی ورمی له‌دایک بووه و له‌نتوان سالانی (٦٦٠-٥٨٣ پ.ز) یاخو (٦٣٠-٥٥٣) یان (٦٢٨-٥٥١) پیتش زاین ژیاوه.

(١٥٦) جفری بارند: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ص ١٢٥-١٢٦.

زهردهشت، له تهمنی چل سالیډا بانگه‌شهی پڼغه‌مېرایه‌تی کرد و داوای له نه‌ته‌وه‌کې خوی (میدیه‌کان) کرد تا بیتنه سهر ټاینه‌کې، به‌لام میدیه‌کان دهستیان به ږوویه‌وه ناو به‌ره‌نگاری بوونه‌وه، بویه زهردهشت ږووی له هریمی باکتریا (باختریا) کرد. باختریا ناوچه‌یه‌که ده‌که‌وینه ږوژه‌لاتی ټاریانا (که ئیسته دابه‌ش بوو‌ته سهر باشووری تاجیکستان و باکوری ټه‌فغانستاندا)، ټه‌و‌ده‌م (هشت ټه‌سپ - فشتاسپ) hystaspes ی‌فهرمان‌ږه‌وای باکتریا ټاینه‌کې قبول کرد. ټه‌مه و له پتر له‌یه‌ک سهرچاوه‌دا هاتووه، که هیستاسپ باوکی دارا بووه^(۱۵۹).

ټاینی زهردهشتی له‌نیو‌گه‌لانی ټاری نه‌ژاددا بلاو بووه‌وه، به‌تایبه‌تی له هریمی فارس و به‌ره‌به‌ره‌ته‌نگی به‌بیرو باوه‌ږی مه‌زداپی هه‌لچنی، به‌لام مه‌زداپیته وه‌ک بیروباوه‌ږیکی سهرده‌می مه‌مله‌ک‌تی ماد پېږه‌و ده‌کرا، که‌چی له سهرده‌می فهرمان‌ږه‌وایی ټه‌خمینییه‌کاندا ټه‌م وینه‌یه ږوشن نییه، ټه‌وه بوو که‌می به‌رله ئیسته، وته‌کې دیورانتمان باس کرد، که ده‌لیت: "سهر به‌مه‌زه‌بی مه‌جوسی بوو"^(۱۶۰)، بیوچان بؤ له‌ناو‌بردنی زهردهشتیته، ټاینی فهرمی ده‌وله‌تی فارس تی ده‌کوشا".

هر له‌سهر ټه‌م بابه‌ته دیورانته ده‌لیت: "دارای یه‌که‌م بویه ټه‌م ټاینه نویی‌ه‌ی قبول کرد، ږه‌نگه ټاینه‌کې به‌هاند‌ږیکی باش بؤ گه‌له‌کې له قه‌لم داییت، هر له‌سهره‌تای ده‌سه‌لات گرته‌ده‌ست، جه‌نگیکی سه‌ختی دؤ به پېږه‌وکه‌ران و موغه مه‌جوسییه‌کان به‌رپاکرد و ټاینی زهردهشتی به ټاینی فهرمی ده‌وله‌ت قبول کرد"^(۱۶۱).

له‌دریژه‌ی ټه‌م باسه‌دا بؤمان ږوون ده‌بیته‌وه، که ټاینی زهردهشتی، ټاینی فهرمی ده‌وله‌تی ټه‌خمینییه‌کانی سهرده‌می که‌مبیز نه‌بووه، به‌لگه‌ش بؤ ټه‌م

(۱۵۹) صمویل نوح کریم: اساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بین قدامی ایرانین، خ ۲۹. دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰. ویلیام لانجر: موسوعه تاریخ العالم، ۹۱/۱-۹۰، ولز: معالم تاریخ الانسانی، ۳۵۸/۲. احمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.
(۱۶۰) دور نییه، که مه‌به‌ستی بیروباوه‌ږی مه‌زداپی بوو‌یت.
(۱۶۱) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۳۶/۲.

بۆچۈنە مان ئەۋەتە، كەمبىز موغە پىرتزىتسى مەجوسى بە ئەمىندارى كۆشكى پاشايەتى دەستىنىشان كىرىپتۇ. ئەو موغە، كە لەسەر ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدا ئىيە - ئەزدا ئىيە) بوۋە، لە سەرگۈزەشتە كەى دىوران تەۋە بۇمان دەردە كەۋىت، كە لە دەمى فەرمان پەرۋاىى داراى يە كەمدا زەردە شىتە ت بوۋە تە ئاينى فەرمى دەۋلەت.

پەنگە ئاينى مەجوسى كۆن (مەزدا ئى - ئەزدا ئى) ئاينى بەر بلاۋى سەردەمى مەملەكەتى ماد بوۋىت و ئەو دەمە پىنگە فەرمى و جەماۋەرىيە كەى لە سەردەمى فەرمان پەرۋاىى كۆرش و كەمبىزدا لە دەست نە دابىت، بەلام ئاينى زەردە شتى پرسە كەى بەلادا خستىت، ئەم يەكلايى كىردنە ۋەش بە مەرگى ھەردوۋ برا مىدىيە كە بە ئەنجام كەشتوۋە. ديارە نىزىكترىن رىنگەش بۇ لەناۋىردى دەسلەتە كەيان سەرنگونى كىردى بىروباۋە پەرە كەيان و پىر كىردنە ۋەى ئەو بۇشاىيە بە بىروباۋە پى زەردە شتى نە يارى ۋەك ئاينى فەرمى دەۋلەت، كۆتايى بە پرسە كە ھىنايەت.

ۋا دەردە كەۋىت، كە مەملەكەتى نىۋان مىدىيە كەن و فارسە كەن تەنيا سىياسى نە بوۋە، بىرە مەملەكەتى ئايدۆلۈجىش بوۋە، بۇيە ھەرىكە لە ۋو گروۋپە، كە لە سىيەرى ئايدۆلۈجىيە كە تىكۈشاۋن، كە پەرۋاىى سىياسى پىن بەخشىۋن، ئەۋەتە داراى يەكەم بە شانازىيە ۋە دەلىت: "ئەو پەرستگايانەى كە گۇماتا ۋىرانى كىردن مەن ۋەك ئەۋەى ھەبوۋن بونىاتم نانەۋە، ئەو شتەش گۇماتاي موغە دەستى بە سەردا گىرتىۋ، مەن بە دەستەم ھىنايە ۋە"^(۱۶۲).

لەو پۇژەۋەى كە ئايدۆلۈجىيە مەزداى دۇراندى و ئايدۆلۈجىيە زەردە شتى سەركەۋت، ئىتر مىدىيە كەن (باۋاپىرانى كورد) لە پۇژاۋاى ئاسيا پۇلى پۇشنىرى و سىياسى خۇيان دۇراندو مىژۋو، تەنات بوۋنىشيان بەر ھىرشى بىز كىردن و شىۋاندن كەۋت. مەن ۋاى بۇ دەچم، كە ھەردوۋ موغە مىدىيە كە پىرتزىتسى و سەمىردىس، كارىان بۇ گىرپانەۋەى دەسلەتە مەزداى و لەغاۋ كىردى زەردە شتىت كىردىت، بەۋپىيەى كە ئاين و ئايدۆلۈجىيە

میدییه‌کان بووه، ئەم کارەشیان ڕینگەخۆشکەربوو بۆ گێڕانەوهی دەسەلات و مەملەکەتی ماد.

لێره‌دا دەبێت بڵێین: گرینگە بەوردیی لە سرووشتی پێوه‌ندی نێوان مەزدايي و زەردەشتی بېروانين و ئەو ڤووداوه سیاسییە یەک لە‌دوای یە‌کانه بخوینینه‌وه، کە لە‌تە‌ک دەرکەوتنی زەردەشتی لە‌ رۆژئاوای ئاسیا هاتنه ئاراوه، چونکە هیچ بزوتنه‌وه‌یه‌کی پۆشنبیری لە‌ بزوتنه‌وه‌ی سیاسی جیانا‌کریتە‌وه‌و خویندنه‌وه‌ی سەر‌هە‌لدانی ئاینه‌کان بە‌دوور لە‌ ڤووداوه سیاسییە کۆمه‌لایه‌تییه ئابوورییه‌کانی هەر سەر‌ده‌مێک خویندنه‌وه‌یه‌کی ناتە‌واو و نه‌زۆک دە‌بێت.

(۱۰)

شۆڭگىڭىرى مىلدى (ھراوورت)

(سالى ۵۲۱ پ.ز. كوزرا)

باوكەكان و كوپەكان

سىن كەس بە كەلكى سەرکردايەتى نەتەوۋە نايەن: سىتەمكار، گەمژە
(ئەحمەق) و گىل.

سىتەمكار، كەسىكى بىر تەسكەو لە گۆشەنىگای بەرژەوۋەندىيەكانى خۆيەوۋە
مامەلە لەگەل واقع و پروداوۋەكاندا دەكات و خۆپەرستانە سىياسەت
دادەپىژىت، سەرەراي ئەمانەش بەچاوى گومانەوۋە لە كەسايەتییە ھۆشمەندو
خاوەن ئەزموونەكان دەپوانىت و پراوېچوونيان بەھەند وەرناگرىت و
سووديان لى نابىنىت و توانا ھىزى دامىتانيان يەك ناخات، ھەربۆيە كۆمەلگە
دەبىتە دوو بەشەوۋە: بەشە گەرەكەي لە كەسانى دلسۆزو بەرھەمھىن پىك
دەيت، بەلام تووپەرە تۆلەسىن، چونكە رىي پى نادرىت لە بونياتنان و
پىشخستندا بەشدارىكى كارايت. ئەو بەشەكەي تر، كەمىنەيەكى ھەلپەرست و
گەندەل و پروخىنەرە. بۆيە ئەم دابەشكردنى كۆمەلگەيە دەبىتە ھۆي مەملانى
و گەندەلى و ناكوكى و لاوازي و بەرئەنجام مالويزانى بەدواي خۆيدا
دەھىتت، بەلام ئەحمەق (گەمژە)، چونكە زۆر برۋاي بە خۆيەتى، پەي بەھىزو

توانای خوی نابات و نازانیت چ شتیکی بئ هله ده سو پیت و چ کاریکی بئ ناکریت. ئو له هله سو که وتیدا هله شه یه و هله سه نگاندنی بۆ شته کان ناواقعییه و به لۆجیکی قازانچ و زهره ر له میژوو نا پوانیت، بگره بریاره کانی به دیدگه یه کی شتیه نمونه یی (میسالی) وه رده گریت و خوی به که سیتی له پاده به ده ر به توانا ده زانیت و ئاره زوو ه کانی به سه ر دانا ییدا زال ده بیت و تاکره وانه بریار ده دات و له بریار وه رگرتندا به په له و تیز ره وه. راسته که سی ئه حمه ق تائه و په پری به راثه ت دلپاک و ئازاو به جهرگه و فره زوو هله ده چیت، سه خی ته بیعه ته تا راده ی ده سیلاوی و تا ئاستی له خوبایی بوونیش شانازی به خویه وه ده کات و تا سنووری لوتبه رزی هه ست به گه وره یی ده کات، له فریاد پره سی و به ده نگه وه چوونه وه به ره و مرگ هه نگاو ده نیت، به لام ئه مانه هه مووی نابنه له مپه رو پتگر له به رده م هه له ی گه وره و کوشنده، هه له یه ک خوی و گه له که ی و نه وه کانی ئاینده ش تووشی کاره سات و به لای قورس و مالویرانی ده کات.

هه رچی که سی گپه، ئه و چو نه کور تبین و کۆلکه پۆشن بیره، به گویره ی پتویست درک به شته کان ناکات و له توانایدا نییه پشت په رده ببینیت و له خویندنه وهیدا بۆ پرو داو و که سه کان بئ تواناو کۆله. پرو داو و که سه ناوخوی و هه ریمایه تی و جیهانییه کان به وردی و قول ناخوینته وه و ساحیب بیرکردنه وه یه کی پرو کهش و ساده له وح و نائه قلانییه و له پرو ی شاره زایی و ئه زموونی سیاسی و ئیدارییه وه ده ستکورت و هه ژاره، که سی شیاو له شوینی شیاو دانانیت و بریاری گونجاو له کاتی گونجاو و هه ر ناگریت و که سیتی خۆشبا وه ره هه ر خوی ساحیب کردار و په رچه کرداره. به رئه نجام شکست دینیت و خوی و گه له که ی تووشی داپوو خان و ترازان و لاوازی و دۆران ده کات.

جا ئه گه ر هه ریه ک له و که سانه ی که باس مان کرد، حالی وابیت، ئه ی حالی ئه و که سه چۆن ده بیت، که له یه ک کاتدا سته مکار و ئه حمه ق و گپیش بیت. به واتایه کی دی ئه گه ر ئه و سی په سنه له سه ر کرده یه کی وه ک ئه ستیاکی پاشای ماددا کۆبیته وه، ده بیت چ پرو بدات؟

ئیمه لیزه‌دا مه‌به‌ستمانه قسه له ئه‌ستیای بکه‌ین. ئه‌ستیای پاشای مه‌مله‌که‌تی ماد، که به‌پویه‌بردنی ئیمپراتورییه‌تیکی له ئه‌ستودا بوو. ئیمپراتورییه‌تیک له بارودۆخیکی هه‌ریمایه‌تی ئالۆز و ده‌وره‌دراو به دوشمنگه‌لیک، که چاویان له مولک و تاجه‌که‌ی بریپوو، ئاخۆ له‌وده‌مه‌دا ده‌بیت حال له‌چ باریکدا بووبیت؟!

به‌لێ، ئه‌مه پوانینی سه‌ره‌تایی ئیمه‌یه، کاتیک باس له میژووی ژیانی ئه‌ستیای ده‌که‌ین. ئیمه لیزه‌دا ئه‌و قسانه ده‌گیرینه‌وه، که پیمانگه‌یشتوه، یان راستر وایه بلێم: ئه‌و هه‌واله ده‌ست هه‌لبه‌ست و قسه هه‌لواسراوانه‌ی که به مه‌به‌ست و نیازه‌وه بۆ نه‌وه‌کان گوازاوه‌ته‌وه، له‌م کاته‌دا، که ئه‌م بابته ده‌نوسمه‌وه، ئه‌م په‌نده‌م ده‌که‌وته‌وه بیر، که ده‌لیت: (ئه‌گه‌ر به‌ران به‌لادا هات چه‌قوبه‌ده‌ستان زوو ده‌گه‌نه سه‌ری)، ئه‌م نمونه‌یه سه‌باره‌ت به ئه‌ستیای شیاوه.

دوای ئه‌وه‌ی ئه‌ستیای به‌رانبه‌ر به‌کوڕش جه‌نگ و مه‌مله‌که‌ت و ته‌خت و تاراجی دۆراند، ئیتر بوو به ئامانج و به‌لایه‌نی که‌مه‌وه، له سه‌ی به‌ره‌وه تیرباران کرا:

به‌ره‌ی یه‌که‌م: فه‌رمانه‌وه‌ فارسه‌کان به‌گشتی و ده‌سه‌لاتداره ئه‌خمینییه‌کان به‌تایبه‌تی، هه‌ولی ناو‌زرا‌ندنی ئه‌ستیایان داوه‌و گه‌ره‌کیان بووه له‌به‌رچاوی نه‌وه‌ی که‌لانی پۆژئاوای ئاسیا، وه‌ک سه‌تمکار ویتای بکه‌ن. ئه‌وان ده‌لین: ئه‌م پاشایه (ئه‌ژدیها) بووه‌و فه‌رمانی داوه‌ پۆژانه دوو گه‌نجی بۆ بکوژن و مۆخی سه‌ری ئه‌و دوو گه‌نجه ده‌رخواردی دوو ماره‌که‌ی سه‌رشانی بدن، تا ئازاری بشکیت و که‌فوکولی ده‌روونی دا‌بمرکیت‌وه، ئه‌نجامی ئه‌م قسه پڕوپو‌وچانه، پاکانه‌کردن بووه‌ بۆ پڕو‌وخاندنی و ده‌سگرتن به‌سه‌ر ئیمپراتورییه‌تی ماددا.

به‌ره‌ی دووهم: ئه‌و سه‌رکرده میدیانه بوون، که ڕقیان لێ هه‌لگرتبوو و ململانێیان ده‌کرد، تا گه‌شته ڕاده‌ی یارمه‌تیدانی کوڕش و ناپاکیکردن له پاشاو مه‌مله‌که‌ت و چاره‌نوسه‌ی نه‌وه‌ی که‌له‌که‌ی خۆیان. نمونه‌ی بالای ئه‌و ناپاکیه‌ش، فه‌رمانده‌ی بالای سوپای میدی، هه‌رپاگ بوو. من وای بۆ ده‌چم، که سه‌رکرده ناپاکه‌کانی میدی له‌بوا‌ری ناشرینکردنی ناو و ناوبانگی

ئەستياگ ھېچيان لە فارسەکان کە مەتر نەبوو و ھىندەى فارسەکانىش بە کەوتنى مەملەكەت و مەلىكەكەيان دڵخۆش بوون.

بەرەى سىيەم: ئەو مېژوونوسانە بوون، کە ئەستياگيان بە کەيخوسروى باوک و خەشترى باپىرو دەياکرى باوەگەرە بەراورد دەکرد. ئەم مېژووناسانە جياوازيەكى گەرەو زۆريان لەنيوان ئەم و ئەواندا بەدى دەکرد. ئەوان، کەلەپياوى بەتوانا و يەکلاکەرەو لە مەيدانى جەنگدا، پياوانى پيشەواو سىياسەتمەدارى لىزان و بەتوانا، دامەزرىنەر و بونىادنەر، کەچى ئەستياگ، پياوى شەيدا بە رابوردن و خوشگوزەرانى و کۆشک، گيلەپياويكى ئەحمەق و ناسياسى و بەرپرس لە رادەستکردنى ئيمپراتورىيەتى ماد بە فارسەکان.

راستە ئەستياگ لە ھىچ پرويەکەرە بە باوباپىرانى بەراورد ناکريت، بەلام راست نىيە گوناھى پرووخانى ئيمپراتورىيەتەکە ھەر ھەمووى بخريته ئەستوى ئەو، راست نىيە ليکھەلوەشاندەرەو لەتەتبوون و لاوازی و ئايندەى تاريک و ونبوونى کۆمەلگەى مېدىي بە تاكى تەنيا ئەوى پىن تاوانبار بکريت. ھىچ گومانى تىادا نىيە، کە لەناو مېدىيەکاندا سەرکەردەى وەک ھارپاگى ھەرماندەى بالاي سوپا بوونيان ھەبوو، کە ھاوشانى ئەستياگ لە ھەلسوکەوت و پەفتاردا کارىگەرى خۆى بەجى ھىشتوو، بەلام بۆ نالەبارکردن و خراب بەلاداخستنى بارى ناوخۆو دەرەوھى مەملەكەتەکە، ئەستياگ کارىگەرتر بوو و پشكى شىرى بەردەکەويت.

بەکورتي، باوکەکان تفتوتالليان چەشت، بەلام کورەکانيان جارس بوون و باجەکەيان دا، ھەرچۆن سەميرديس (گوماتا) و پيتزيتيسى براى، يەکەمین دوو کەسى مېدى بوون پاپەپىن و باجەکەيان دا. ئىمە لىزەدا باس لە مېژووى کورە مېدىيەكى دى دەکەين، کە باوانى ئەو تفتوتالليان چەشت و ئەم يەقى کردەو و باجى دا. ئەو کورەش (فراوورت - phraortes) مېدىي شۆرشگىر بوو.

پروژەى ئىمپراتورىيى

بەر لە ئىستە گوتمان دەبىت بەورىيىيەو مېژوو بخوینریتەو، بە خویندەنەو یەکی کەتواری و پروون و زانستیيانە لىگۆلینەو یە لەسەر بکرىت و بە زەننیه تیکی بابەتییانە، هاوسەنگی تیا دا بپاریزرىت و لەسەر بنەمای راست و پەوان دوور لە نیازى شاراوو و ناڤەوا خویندەنەو یە بۆ ئەنجام بدرىت و دوور لە لىکدانەو یە پروپوچ و مەبەستى ناڤەوا، بەتایبەتى لە کاتى خویندەنەو یە مېژوو یە کدا، کە لایەنیکى دى نووسىيىتییەو و بە شانوبالیدا هەلدابىت و زیادەپەوی تیا دا کردبىت یاخو شىواندبىتى و ساختەى تیا دا کردبىت. لێرەدا من بەوپەرى جورئەتەو دوور لە درێژدادپى هەق بە خۆم دەدەم جارىکی تر چاو بەو سەرگوزەشتە ئەفسانەییەدا بخشینمەو، کە سەبارەت بە دۆراندنى پاشا ئەستياگى میدى و سەرکەوتنى کۆرشى ئەخمینی داپژراو.

بە بۆچوونی خۆم و بەوپىيەى لۆژیکى مېژوو قبوولى دەکات، پرسەکە جگە لە ململانێى نێوان دوو گەلى هاوسى و سەربە یەک ڤەگ و ڤەچەلەکی دىرىن، کە ئەوانیش (فارس و میدى) بوونە شتىکی تر لە ئارادا نیه و نەبوو: - گەلى فارس لەسەر جوگرافیا و خاکىکی هەژارى کەم پیت و بەرەکەت، ژيانىکی سەختى گوزەرانووەو پاشکو و ژێردەستەى دەولەتى مادی هاوسى بوو. بۆیە بیری لە خۆدەربازکردن لە (جوگرافیای برسىتى) و داگیرکردنى (جوگرافیای بەپیت) کردووەتەو و چاوەڤوانى هەلىکی گونجاو و لەبارى کردووە تا ئازادى بەدەست بهێنیت و خۆى حوکمى خۆى بکات، بۆ هەنگاونان و گەيشتن بەم ئامانجەش پتویستى بە پیشەوایەکی ژیر و ئازا و وریا و بە توانا هەبوو. سەرکرده یەک توانای ئەو یە هەبىت تاکەکانى گەل لەوپەرى پەرتوبلاویيەو ڤزگار بکات و یەکیان بخات و بەرەو بەدەستەینانى سەربەخۆی و سەروەت و سامانى باش ئاراستەیان بکات، تا لە دواجاردا

ئەو سەرکرده چاوه‌پوانکراوه‌يان بۆ په‌يدا بوو، ئەو‌يش کۆرشي دووه‌مي کۆري که‌مبیزی يه‌که‌م بوو.

له‌ولاشه‌وه گه‌لى ميديي خۆي له (جوگرافيايه‌کي ده‌وله‌مه‌ند)دا ده‌بينيه‌وه. جوگرافيايه‌ک (پيگه‌ي ئاوريشم) پيگه‌ي بازرگاني جيهاني به‌ناودا تي ده‌په‌ري و له‌ سايه‌ي سه‌ري سەرکرده به‌ناوبانگه‌کاني وه‌ک (ده‌ياکو، خه‌شتریت و که‌يخوسرو)دا، له‌ چه‌ند هۆزو خياليکي په‌رتوبلاو و ناکوکه‌وه ببیت به‌ نه‌ته‌وه‌يه‌کي سه‌ربه‌خۆ و خودان ده‌وله‌تيکي به‌هيز و ئيمپراتورييه‌تي ئاشوور بۆر بادت و بپروختنیت، له‌دوايشدا ببیت به‌ به‌ناوبانگه‌رين ئيمپراتورييه‌تي پۆژاڤاوي ئاسياو له‌پال ئەو باج و خه‌راج و ده‌سکه‌وته زۆر و زه‌وه‌نده‌دا، که‌ پاشاکاني به‌ده‌ستيان ده‌هينا ئاسووده و به‌خته‌وه‌ر بژیت، به‌لام ئەم نه‌ته‌وه‌ تووشي به‌لايه‌ک بوو، که‌ له‌ پاشا ئه‌ستياگ و چه‌ند سەرکرده‌يه‌کي بيرته‌سک و خۆپه‌رستدا به‌رجه‌سته بوو. ده‌ردو به‌لايه‌ک، يه‌کگرتووي ئەم نه‌ته‌وه‌يه‌ي هه‌له‌وه‌شانه‌وه‌و دوايش زه‌مینه‌ي کۆمه‌لايه‌تي و سياسي، ناکوکي و مللانيکاني هينده‌ قوول کرده‌وه‌ تا وه‌ک خۆره به‌ربووه‌ جه‌سته‌ي کۆمه‌لگه‌کي و شي کرده‌وه‌و لينکي ترازاند.

ئيتير زه‌مینه‌ خۆش و له‌بار بوو، تا گه‌لى فارس بچولیت و ئازادي و ساماني زۆر به‌ده‌ست به‌يئتیت، به‌لام گه‌رفتي کۆرش له‌ویدا زه‌ق بوويه‌وه، که‌ به‌ پزگارکردني گه‌له‌کي دلي ئاو ناخواته‌وه‌و رازي نابیت، بۆيه بزووتنه‌وه‌که‌ له‌ شوڤشيکي نيشتمانپه‌وه‌ ده‌گۆریت بۆ فه‌رمانه‌وايه‌کي ئيمپراتوري و چه‌زو ئاره‌زووي داگيرکاري به‌سه‌ريدا زال ده‌بیت و وه‌ک هه‌ژموونگه‌رايه‌ک به‌ره‌و مه‌مله‌که‌تي بابل و پاشکۆکاني له‌ سوريای گه‌وره‌ په‌ل ده‌هاویت و داگيري ده‌کات.

کۆرش به‌وه‌شه‌وه‌ رانه‌وه‌ستاو مه‌مله‌که‌تي ليدياو باقي ده‌وله‌ته‌کاني ئاسياي بچووکي داگير کرد. ئەم داگيرکاريپانه‌ که‌ ميدييه‌کان هه‌نگاويان بۆ هه‌له‌پناو پييان نه‌کرا، کۆرش به‌ ئه‌نجامي گه‌ياند.

دواي جه‌نگ و داگيرکارييه‌کي زۆر، کۆرش په‌لاماري مه‌مله‌که‌تي ماسساجيتاي massagete ي (پۆژه‌هلاتي ده‌رياي قه‌زوین)دا، دواچار له‌وي

دۆراندی و سەری خۆیشی لەسەر دانا. ھیرۆدۆت لەم بارەییەو دەلێت: جەنگەکە کۆتایی ھات، تۆماریس (ژنە پاشای گەلی ماسساجیتای) فەرمانی دا، لەنیۆ تەرمی کوژارەو ھەکاندا بەدوای تەرمی کۆرشددا بگەڕین و بۆی بەھین، کە تەرمەکەیی کۆرشیان ھێنایە بەردەستی، کەللە سەرەکەیی ھاویشتە ناو مەنجەلیکی پڕ لەخوینەو ھەو پڕ بە گەرووی ھاواری کرد و گوتی: "دەیی ھێندە خوین بخۆرەو ھە تا تینوو پیتیت دەشکێ"^(١٦٣).

لە بواری داگیرکاریدا، کەمبیز لە کۆرشی باوکی کەمتر چاوچنۆک و تینوو ھەبوو. ئەم پاشایە ولاتی میسری داگیر کردو چاوی بربییە ئەسیویایی باکوری ئەفریقا. پاش کەمبیز نۆرەیی دارای یەکەم ھات. دارا ھێندە چاوچنۆک بوو لە تەنگەیی بسفۆر پەربییەو ھەو بەرو لە باکوری دەریای ڕەش، ولاتی ئیسکییتی داگیر کردو بە نیاز بوو پەلاماری ولاتی یۆنانیش بدات، بەلام (ئەحشویرەش)ی کۆپی، پڕۆژە داگیرکارییە ئیپراتۆرییەکەیی تەواو کرد. ئەو ھەو ئەسیانی داگیر کردو ئەکروپۆل، کە کۆمەلگەیی ئاینی گریکی پیرۆزی لەخۆگرتبوو، ئاگر داو سووتاندی.

وریابوونەو ھەو دەستەبژێری میدییەکان

چاوچنۆکی و چلیسی ئەخمینییەکان و قورخکردنی ھەموو جومگەکانی دەسەلاتی ئیمپراتۆری، میدییەکانی بەگشتی و سەرکردەکانی بەتایبەتی بەئاگا ھێنایەو ھەو زانیان خراپ تووش بوون. ئاخەر ھەر ئەوان بوون دەسبەرداری پاشاکەیی خۆیان (ئەستیگ) بوون و لە پێناو پزگاربوون لە سەتم و زۆرداری پشستی کۆرشیان گرت، چونکە کۆرشی لەناو کۆشکی پاشا ئەستیگی میدی باپیریدا، پێگەیشت و لە کانیای فەرھەنگی میدی پاراو و لەناو دامەزراو ھەو سەربازییەکەیدا ھەو سەرکردەیک ھەلسوکەوتی کردبوو. ڕەنگە ئەمانە ھەموو پێکەو ھەو سەرکردە بالاکانی میدی نمونەیی ھارپاگی ھان داویت تا ئەو بڕوایەیان لا بچەسپیت، کە مەملەکەتی میدیا ھەو خۆی دەمینیتەو ھەو

(١٦٣) ھیرۆدۆت: تاریخ هیرودت، ص ١٣٠.

سەرکردە میدییه‌کان لە لووتکەیی دەسلالت لاندارین و مەملەکەتەکیان لە ناوەرۆک و شینوودا نایبە مەملەکەتێکی ئەخمینی فارسی پووت و پەتی. لە سەردەمی فەرمانپەرەیی کۆرێشدا، بەرپابوونی هیچ شۆرش و راپەرینیکی میدییه‌کانمان بەرگۆی ناکەوێ. ئەمەش بەلگەی ئەوەیە، کە کۆرێش وەک پادشای میدیا حوکمی کردووە، نەک وەک پادشای فارس، هەر ئەم ھۆش وای لە شاژنی ماسساجیتای و ھی دی کردووە تا لە نامەکانیاندا کۆرێش بە (پاشای میدییه‌کان) ناوێرن. هەر ھەمان ھۆ سوپای میدی سەرکردەکانی نمونەیی مازاریس و ھارپاگی ھان داوێ تا بەو پەری دلسۆزییەو لە ژێر فەرمانی کۆرێشدا بجەنگن و لە داگیرکارییەکاندا یارمەتیدەری کارابن.

بەلام لە سەردەمی فەرمانپەرەیی کەمبیزدا، شتەکان گۆران و دەولەت بە دل و بە گیان بوو بە دەولەتی فارس و ھەموو پلە بالاکان و گشت سامانی مەملەکەتەکە لە لایەن دەسلالتدارە فارسەکانەو قۆرخ کرا، هەر ئەم وەرچەرخانە بوو سەرکردە میدییه‌کانی بە ئاگا ھێناوە.

سەرکردە میدییه‌کان، کە چاویان کردووە بە سەر پاستییەکی فرە تالدا کەوتن، ئیتر بۆ خۆرژگارکردن لەو بارە نالەبارە، کە خۆیان و گەلەکیان تێی کەوتبوون، لە پێناو بە دەستھێنانەوێ دەسلالتدا کەوتنەخۆ یەكەم ھەولی کۆدەتا بە سەرکردایەتی ھەردوو موغەیی برا سەمیردیس (گوماتا) و پیرتزییس بەرپا کرا، بەلام داراو ھاوڕێکانی وەسیەتنامەکی کەمبیزیان جێبەجێ کردو پووبەرپووی میدییه‌کان بوونەو و نەیانھێشت کۆدەتاکە سەر بگریت، ئەنجامەکی کوشتنی ھەردوو برا میدییه‌کە و کوشتارگەییەکی کەم وێنەیی دەرھەق بە میدییه‌کانی لی کەوتەو.

لۆجیکی پووداوەکان پێمان دەلێت: داراو ھاوڕێکانی لە سەرتاپای میدیادا پاکتاویکی بەرفەرەوانیان ئەنجام داو و ھەرچی سەرکردەییەکی میدیایان بەر چنگ کەوتیبت و سووکە گومانێکیان لی کردیبت، کە دەشیت پۆژیک لە پۆژان بی گوتییان بکات و لە قسەیی دەسلالتدارە ئەخمینییه‌کان دەرچێت، کوشتیان. ھەر وەھا لۆجیکی پووداوەکان جاریکی دی یەژیت، دەشیت دارا

کۆله‌که‌ی ئیداری سهربازی و ئابووری و پۆشنییری و داکوتابیت، به‌ته‌واویی پێی له‌به‌رده‌م فارسه‌کان خوش کردبیت تا هه‌رچی داموده‌زگه‌ی گرینگی ده‌وله‌ت و کومه‌لگه‌ی هه‌یه، هه‌مووی خستبیته‌ بنده‌ست و چنگی خۆپانه‌وه، هه‌ر ئهم سیاسه‌ته‌ش پێیه‌پێ میدیه‌کانی په‌راویز خست و له‌ گشت بواره جیا‌جیا‌کاندا له‌به‌رچاو بزری کردن، تا له‌کۆتاییدا و به‌دریژایی دوو سه‌ده له‌ گۆره‌پانی هه‌ریمایه‌تی و جیهانی‌شدا، ناوبانگ و بوونیان پشتگۆی بخریت.

باشترین به‌لگه‌ بۆ راست و دروستی بۆچوونه‌که‌مان ئه‌وه‌یه، له‌ سه‌رده‌می پارسه‌کان (٢٤٩ پ.ز- ٢٢٦ز) ده‌بینین، ورده‌ورده‌ باس و خواسی میدیه‌کان له‌ که‌می ده‌دات و له‌ سه‌رده‌می ساسانییه‌کان (٢٢٦-٦٥١ز) به‌ یه‌کجاری ناویان له‌به‌ین ده‌چیت و له‌ بازنه‌ی شارستانییه‌ت وه‌ده‌رده‌نریت، بۆیه‌ ناچار خۆی داده‌بریت و به‌ره‌و چیاکان هه‌لده‌کشیت و له‌وێ ده‌گیرسیته‌وه. پاشان وه‌ک سالانی پێش دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی ماد ده‌ست به‌ ژیا‌نی ئاژه‌لداریی خۆی ده‌کاته‌وه. ئیتر له‌و ده‌مه‌وه ئه‌رکی ئهم نه‌ته‌وه پرکردنی گه‌نجینه‌ی ئیمپراتۆرییه‌ته‌ یه‌ک له‌دوای یه‌که‌کان ده‌بیت و سوپاکه‌شیان به‌ جه‌نگاوه‌ری به‌توانا‌و ئه‌سپی په‌سه‌ن و به‌هیز ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات. به‌لێ، ئیتر ئهم نه‌ته‌وه له‌و ده‌مه‌وه ناو‌وناوبانگی وه‌ک (میدی) له‌ده‌ست ده‌دات و ناوی نویی (کوردي) شوانکاره‌و سه‌ره‌تایی و پاشکه‌وتووی لێ نرا. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر پاشایه‌کی فارس ب‌یویستایه به‌ سووکی بانگی که‌سیک بکات، ئه‌وا نازناوی (کوردي) لێ ده‌ناو ده‌یگوت: (هه‌نتی توو، کوردي له‌ژێر په‌شمالی کورداندا گه‌وره‌ بوو). ئهم ده‌ربڕینه‌ش له‌ نامه‌یه‌کی پاشای به‌رسی (ئه‌شکانی)دا هاتووه، که‌ بۆ ئه‌رده‌شیری کۆری باه‌کی ساسانی نار‌دویه‌تی^(١٦٤).

رپه‌رین

پاش كوده‌تا سهرنه‌گرتووه‌كه‌ی موغه سمیردیس (گوماتا) و براكه‌ی، وا دیاره دووه‌مین نه‌وه‌ی سهركرده میدیه‌كان له سایه‌ی سیاسه‌تی فارسه‌كاندا پتر زهره‌رمند بووبیتن و زیاتر هه‌ستیان به جه‌ورو سته‌م كردبیت. یه‌كێك له سهركرده به‌ناوبانگه‌كانی ئه‌م نه‌وه‌یه، (فراوورت - phraortes) (فرئوورت، فراوورتیس، فراوورتیش) بووه. به‌پێی ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌باره‌ی ئه‌م سهركرده له‌به‌رده‌ست دایه، بۆمان ده‌رده‌كه‌ویت، كه ئه‌و كه‌سیكه له‌چینه‌خانه‌دانه‌كانی میدی سهر به‌خیزانی (پاشا ده‌یاكو) و نازناوی خه‌شتریت (كه‌شتریت)ی بۆخۆی هه‌لبژاردووه. ئه‌مه‌ش هه‌مان ئه‌و نازناوه‌یه، كه فراوورتی دووه‌م بناخه‌دانه‌ری مه‌مله‌كه‌تی میدی بۆ خۆی هه‌لبژاردبوو. به‌ر له‌وه‌ی باس له‌ رپه‌رینه‌كه‌ی بكريت، با چاوێك به‌ بارودۆخی ولاتی میدیاو فارس و به‌شه‌كانی تری ئیمپراتورییه‌تی فارسدا بخشین.

ناشكرایه، دارای یه‌كه‌م هه‌یزێكی فارسی دژ به‌ كوده‌تای دوو برا میدیه‌كه، سه‌میردیس (گوماتا)و پیرتزیس پێك هه‌ینابوو. راسته‌ توانی بچێته‌ كۆشكه‌وه‌و دوو برا میدیه‌كه‌ بكوژیت و كوده‌تاكه‌ كپ بكاته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ ته‌نیا میدیه‌كان نه‌بوون له‌ژێر باری قورسی ده‌سه‌لاتی فارسدا ده‌یاننالاند، بگه‌ر كه‌ل و نه‌ته‌وه‌كانی تری بنده‌ستی فارس، ئاره‌زووی ئازادی و ڕزگاری له‌ناخیاندا چه‌كه‌ره‌ی كردبوو، بۆیه له‌ مانگی تشرینی دووه‌م و سه‌ره‌تای مانگی كانوونی یه‌كه‌می ساڵی (٥٢٢ پ.ز)، رپه‌رینه‌ی سهرتا‌پاگیر به‌رپا بوو. له‌ باشوره‌وه، گه‌لی ئیلام به‌ سهركردایه‌تی (ئه‌شین) ناویك رپه‌ری و له‌ باكو‌ره‌وه، شو‌رش له‌ ئه‌رمه‌نستان هه‌لگیرساو له‌ پو‌ژئاواوه، گه‌لی بابلی به‌ سهركردایه‌تی (تی دین توبل) شو‌رشی به‌رپاكرد. شایه‌نی باسه، ئه‌م سهركرده‌ بابلیه‌ كۆری نابونیدی دواپاشای بابلی به‌ر له‌ داگیرکاری فارسی ساڵی (٥٣٨ پ.ز) بوو. له‌ پو‌ژه‌ه‌لاته‌وه‌ و له‌ (مرغیانا)، كه‌ به‌شێك بوو له‌ ولاتی باكتریا (باختریا)ی پو‌ژه‌ه‌لاتی ده‌ریای قه‌زوین، رپه‌رین به‌

سهرکردایه‌تی (فرادا) ناویک پرووی دا. هه‌روه‌ها له سالی (۵۲۲ پ.ز) له ولاتی میسرو بری به‌شی تری ئیمپراتورییه‌تی فارس ئالای شوپش هه‌لکرا^(۱۶۵).

وهک تاک، ئه‌شی بری کس بیرى کۆل بیت، به‌لام بیره‌وه‌ری گه‌ل هه‌رگیز کۆل نابیت و پرووداوه‌کان له بیره‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌دا به‌زیندووێ ده‌میننه‌وه. ئاساییه‌ کوشتن و سه‌ره‌په‌راندنی موغه سه‌میردیس و براکه‌ی، به‌ ده‌ستی سه‌رکرده فارسه‌کان پۆحی تۆله‌ی لای میدیه‌کان به‌گشتی و سه‌رکرده‌کانیان به‌تایبه‌تی جوولاندبیت، یا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه چه‌ند که‌سیکی وروژاندبیت. دیاره سه‌میردیس و براکه‌ی سه‌ر به‌ چینی نه‌جییزاده‌و دوو موغه‌ی به‌ناوبانگ و ناسراوی ناو دامه‌زراوه ئاینیه‌که‌ی مه‌زدائییه‌ت یا زه‌رده‌شتیه‌ت بوون، (ئه‌م شته‌ فره‌ پروون نییه)، که‌واسا خه‌لکیک هه‌بووه پشتگیرو هه‌واداریان بووبیت، چونکه‌ بێ پشت و په‌نا ناچیته عه‌قله‌وه سه‌میردیس توانیبیتی بۆ ماوه‌ی حه‌وت مانگ حوکمی ئیمپراتورییه‌تی فارس بکات! بۆیه به‌دوور نازانریت داوای هاوکاری له هه‌وادارانێ کردبیت و لۆجیکی سیاسه‌تیش پێمان ده‌لێت بۆ ڕیگه‌خۆشکردن له‌به‌رده‌م پامالینی سه‌رکرده فارسه‌کان و زیندووکردنه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی ماد، ورده‌ورده له‌ناو داموده‌زگه ده‌وله‌تییه‌که‌دا، خه‌ریکی دامه‌زراندنی که‌سایه‌تییه‌ میدیه‌کان بووبیت.

بینگومان سه‌رکرده فارسه‌کان له‌ نیزیکه‌وه چاودیری باره‌وه‌که‌یان ده‌کردو زیندوووبوونه‌وه‌ی مه‌مله‌که‌تی میدیا و له‌ کیسچوونی ئه‌و هه‌موو ده‌سکه‌وته‌یان، که له سه‌رده‌می کورپش و که‌مبیزدا بۆ فه‌راهم بوو، نیزیکی ده‌هاته به‌رچاو. بۆیه زور زوو و به‌په‌له حه‌وت سه‌رکرده، که دارا چاوساگیان بوو، که‌وتنه‌ خۆو له‌و هه‌لمه‌ت‌دا ته‌نیا به‌ کوشتنی دوو موغه ئارییه‌که نه‌وه‌ستان، بگره‌ بۆ تۆله‌سه‌ندنه‌وه له‌ میدیه‌کان، ئه‌و پۆژه کوشتارگه‌یه‌کیان دامه‌زراندو ده‌ستیان دایه کۆمه‌لکۆژی، هه‌ر ئه‌م کۆمه‌لکۆزییه بووه مایه‌ی بیزاری و تووبه‌بوونی میدیه‌کان و زه‌مینه‌ی پاپه‌رینی له‌ دل و ده‌روونی میدیه‌کاندا خۆش کرد، به‌وپێیه‌ی که که‌سانیکی به‌رچاو له‌ خانه‌واده میدیه‌کان وشیارتر و زه‌ره‌رمه‌ندترین که‌سی ئه‌و

(۱۶۵) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰-۴۰۸.

پوژگار تال و پر له ستم و سونیه بوون، بویه هاوبه‌شنی کارای په‌ژاره و توورپه‌یی جه‌ماوهره‌که‌ی خویان بوون.

فراوورت، ئو نه‌جیبزاده‌یه، که به ره‌چه‌له‌ک ده‌چووه سر خانه‌واده‌ی پاشا ده‌یاکو، سرجه‌م ئندامی خانه‌واده میدیه‌کان له ده‌وری کوبوونه‌وه، تا ئوده‌مه بیره‌وه‌ری میدیه‌کان لیورپژبوو له وینه‌ی جوامیری و شکوی باباپیره میدیه‌کانیان (ده‌یاکو، خه‌شتریت و که‌یخوسرو)، ئه‌وان هه‌رده‌م چاوایان بری بووه ئو بنه‌ماله‌یه، که له هوز و خپله میدیه‌کان ئیمپراتورییه‌تیکی مه‌زن و پر خیریان دامه‌زراند.

ئوه بوو فراوورت سه‌رقالیی دارای له سه‌رکوئکردنی گه‌لی بابلیدا قوسته‌وه‌و سه‌رکرادیه‌تی راپه‌رینه مه‌زنه‌که‌ی کرد.

دیاکونوف ده‌لیت: فراوورت له‌پال جه‌ماوهری میدیدا هاوولاتییانی بارسیا (پوژه‌لاتی فارس) و هیرکانیا (باشووری ده‌ریای قه‌زوین، باکوری ئیرانی ئه‌مرو) و ئه‌رمه‌نستانی بۆ لای خوی پاکیشا^(۱۶۶).

ئهم هه‌نگاوه ژیرانه‌ی فراوورت، واته هاوپی گرتن و هاوپه‌یمانی به‌ستن له‌گه‌ل گه‌ل و نه‌ته‌وه ده‌راوسی و چه‌وساوه‌کاندا، وانه و په‌ندیکی گرینگ بوو له دامه‌زریته‌رانی مه‌مه‌لکه‌تی ماد فیزی ببوو، له کاتی پتویستدا دژ به ده‌سه‌لاتی فارس سوودی لی بینی.

هاوشانی میدیه‌کان له هه‌ریمه‌کانی پوژئاوا به چاوساغی (وه‌هه‌یزدانه‌ی سه‌رکرده، جه‌ماوهر راپه‌ری. شایه‌نی ئاماژه پیکردنه، له هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کدا زانیاری وردو دروستمان سه‌باره‌ت به‌م سه‌رکرده‌یه له‌به‌رده‌ستدا نییه، نازانین ئایا فارس بووه یان میدی یان سه‌ر به ئه‌تتیکیکی دی، به‌لام سه‌باره‌ت به راپه‌رینی (فراوورت و وه‌هه‌یزدانه)، دیاکونوف هه‌والیکی سه‌رنج‌راکیشمان ده‌داتی و ده‌لیت: 'ئامانج له‌و دوو راپه‌رینه زیندوو‌کردنه‌وه‌ی یاسای به‌ردییای ساخته (گرماتا) بوو، که پژیعی داریوشی یه‌که‌م له‌ناوی برد'^(۱۶۷).

(۱۶۶) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۰۸.

(۱۶۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۰۷.

مەبەست لە (ياسای گۇماتا) ئەو بېرىارە بوو، كە سەمىردىسى مىدى (گۇماتا) لە سەرەتای دەسلالەتە حەوت مانگەكەيدا دەرى كرد، كە لە دوو بواری گرینگ و لە ئاستى جەماوەرىدا خۇى دەبىنىيەو:

يەكەم: خۇشبوون لە ھەموو ولايەتەكانى بىندەستى ئىمپراتورىيەت، لە خزمەتکردنى بەزۆرى سەربازى بۆ ماوەى سى سال.

دووەم: خۇشبوون لە ھەموو ولايەتەكان لە باج و خەراج و سەرانیى ئاژەل، كە ئىمپراتورىيەتى فارس بەسەریاندا سەپاندبووى.

رەنگە (وہہەیزدانە) سەر بەخىلىكى مىدى ھەرىمەكانى رۆژھەلات بووبىت، يان سەر بە خىلە ئارىايىيە نافارسەكان بووبىت، چونكە بېوا ناكريت ئەگەر فارس بووايە دژ بە دەسلالەتى داراي پاشای فارس بچەنگايە.

دارووخانەكە

رەپەرینەكان تەشەنەيان سەند. رەپەرینی فراوورت لە ولاتی میدیا و رەپەرینی (وہہەیزدانە) لە ھەرىمەكانى رۆژھەلات بۆ دوو شۆرشى جەماوەرى بەجۆش و خروش پەرەيان سەند. لە نەخش و نىگارى چيای بىستووندا ھاتوو، دەلەت: ھاوولاتىيە شۆرشگىرەكانى كۆمەلگە رەپەرین و پىنوەندىيان بە فراوورتىش (فراوورت) كرد^(١٦٨).

بەلام دارا پياويك نەبوو بە ئاسانى چۆك دابدات. ئەو سەرکردەيەكى بەتواناو ژيرو بویر بوو، بۆيە بەوپەرى چاوکراوہی و دانايیەوہ ھەلسوگەوتى کردو بە سەرکردايەتى فەرماندەى ئەرمەنى (دادرشيش) سوپايەكى بە ئاراستەى ئەرمەنستاندا رەوانە کرد.

بەپى قسەى دياکونوف، دارا سوپايەكى ترى بە سەرپەرشتى (ويدارنا)ى نىزىکترین ھاوڕى خۆى، بۆ رووبەرپووبوونەوہى فراوورت رەوانەى میديا کرد. دەبىت ئەوہش بلین: شوناسنامەى (ويدارنا) ئاشکرا نىيە، كە ئايا بە رەگەز فارسە يان میدى؟ چونكە ئەودەمەش سەرکردە و جەنگاوہرى میدى

(١٦٨) ھەمان سەرچاوہى پىشوو، ل ٤٠٧-٤٠٨.

له سوپای فارسدا بوونیان هه‌بووه. هه‌رچونیک بێت ده‌ستنیشانکردنی هاوڕێیه‌کی نێزیکێ خۆی بۆ ڤووبه‌ڤووبوونه‌وه‌ی فراوورت، ئه‌وه‌مان پێ ده‌لێت، که قۆلێ میدیا گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌ی سه‌ر ده‌سه‌لاتی فارس بووه^(١٦٩). له ١٢ی کانونی دووه‌می سالی (٥٢١ پ.ز) شه‌ر له‌نیوان سوپای ویدرانا و سوپای ماده‌کان، که فه‌رمانده‌یه‌کی نێزیک له‌ فراوورت سه‌رکرده‌یه‌تی ده‌کرد، له‌ ڤوژئاوای میدیا به‌رپا بوو، به‌لام ویدرانا هیچ سه‌رکه‌وتنێکی به‌ده‌ست نه‌هێناو گه‌شته ئه‌و ڤروایه‌ش، که ناتوانی شو‌رشه‌که دابمرکینیته‌وه، بۆیه چاوهرێی پالېستی و به‌هاناها‌تنی دارای کرد.

دارا په‌ی به‌ راستی ئه‌و زانسته سه‌ربازیه‌ی بردبوو، که ده‌لێت: په‌رت و دابه‌شکردنی سوپای دو‌شمن به‌سه‌ر چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا، تیکشکاندنی ئه‌و سوپایه‌ له‌جه‌نگدا ئاسانتر ده‌بێت، به‌وپیته‌ی که دارا سه‌رکرده‌یه‌کی سه‌ربازی به‌ ئه‌زموون بوو له‌ جه‌نگی ستراتیجیدا، بۆیه په‌نای بۆ ئه‌و تاکتیکه‌ برد.

ماوه‌یه‌ک به‌ر له‌ هه‌لگیرساندنی ئه‌م شو‌رش و ڤاپه‌رینه، دارا هه‌شتاسپ (ویستاسپ - hyestaspes) ی باوکی به‌ فه‌رمانه‌وه‌ی هه‌ریمی بارسیا له‌ ڤوژه‌لاتی میدیا دامه‌زراندبوو، بۆیه سه‌رووشتییه له‌وئ به‌ره‌یه‌کی دیکه‌ی جه‌نگی کردبێته‌وه. له‌ ئازاری سالی (٥٢١ پ.ز) چنگاوشی شو‌رشگیره‌ میدیه‌کان بووه‌وه. له‌م باره‌وه دیاکۆنۆف ده‌لێت: فراوورت ناچار کرا له‌ دوو به‌ره‌دا بجه‌نگیت^(١٧٠).

له‌ مانگی نیسانی (٥٢١ پ.ز)، دارا جه‌نگی بابلییه‌کانی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی به‌کلا کرده‌وه، کۆنترۆلی دۆخه‌که‌ی کرد. ئینجا ڤووی سوپاکه‌ی به‌ره‌و ولاتی میدیا وه‌رچه‌رخاند و له‌هه‌مان کاتدا به‌شیک له‌و سوپا تایبه‌ته‌ی که له‌ فارس و میدیه‌کان پێک هاتبوو به‌ره‌و ڤووی وه‌هه‌یزدانه و سوپاکه‌ی له‌ باکتریا ئاراسته‌ کرد و له‌ ده‌ورو به‌ری مانگی شوباتی سالی (٥٢١ پ.ز) فه‌رمانده‌ی سوپای وه‌هه‌یزدانه‌ی به‌ دیل گرت و له‌ مانگی حوزه‌یرانی هه‌مان سالدا وه‌هه‌یزدانه خۆی به‌ده‌سته‌وه دا. ئیتر پێگه‌ له‌به‌رده‌م دارا خۆش بوو تا

(١٦٩) هه‌مان سه‌رچاوهرێ پێشوو، ل. ٤٠٩.

(١٧٠) هه‌مان سه‌رچاوهرێ پێشوو.

هیزیکی زهبروهشین ئاراسته‌ی هیزه‌که‌ی فراوورت له (کوندورو - kunduru) ی سهر وولاتی میدیا بکات^(۱۷۱).

به‌م شتیوه‌یه فراوورت له دوو لاهه‌ ته‌نگی پی هه‌لچنرا. سوپای دارا له پوژئاواو سوپای هیشتاسپ له پوژه‌ه‌لاهوه. دیاکۆنۆف ده‌لێت: "له‌م جه‌نگانه‌دا فروورتنیس تیکشکاو له‌گه‌ل ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ سواره‌کانیدا به‌ره‌و ئه‌ولای سنووری وولاته‌که‌ی -میدیا- بۆ په‌غه (په‌ی) پاشه‌کشه‌ی کرد. ئه‌و بۆ یارمه‌تیدانی، هیوایه‌کی زۆری به‌ هیرکانیا و بارت هه‌بوو"^(۱۷۲).

تا حوزه‌یرانی سالی (۵۲۱ پ.ز) دارا نه‌یتوانی ئاگری شوێشی میدیه‌کان دابمرکینته‌وه. بۆ ریکرتن له‌و یارمه‌تیانه‌ی که‌ ده‌کرا، له‌ وولاتی ئه‌رمه‌نستانه‌وه، بگاته‌ میدیه‌کان و دوایش کۆتاییه‌تان به‌ شوێش، له‌ قولی ئه‌رمه‌نستانه‌وه‌ هه‌ردوو سه‌رکرده (افومیسارا) و (دادرشیش) له‌ جه‌نگدابوون، به‌لام شوێش هه‌ر به‌رده‌وام بوو، بۆ پالێشتی هیزه‌کانی له‌ به‌ره‌ی شه‌پدا، دارا به‌ناچاری سوپایه‌کی به‌هیزی تری پێکه‌وه‌ناو پووی له‌ وولاتی میدیا کرد. ئه‌و ده‌یزانی په‌نابردنی فراوورت بۆ بارتیاو هیرکانیاو مانه‌وه‌ی له‌وی واتای به‌رده‌وامی شوێش ده‌گه‌یه‌نیت، بۆیه‌ بریاری دا سه‌رکرده‌کانی شوێش له‌ناو به‌ریت، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ش تییکی سه‌ربازی تایبه‌تی په‌وانه‌ی ئه‌وی کرد.

دیاکۆنۆف ده‌لێت: "ئو تیه‌ جه‌نگاوه‌ره‌ی که‌ داریوش بۆ په‌غه‌ی نارد، توانی له‌کۆتایی مانگی ژوئین^(۱۷۳)، فراوورت به‌ دیل بگریت، پاشان داریوشی یه‌که‌م تییکی په‌وانه‌ی په‌غه (په‌ی) کرد تا یارمه‌تی -هیشتاسپ- ی باوکی بدات و له‌ جه‌نگی (باتی کیان) له‌ خاکی بارت و له‌ پوژی ۱۲ ی ژوئیه^(۱۷۴) ی

(۱۷۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

(۱۷۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۰. ئاسه‌واری شاری (په‌ی)، ده‌که‌ویته‌ نزیک تاران‌ی پایته‌ختی ئیرانه‌وه. زۆریک له‌ ناوداران به‌ناوی ئه‌م شاره‌وه‌ ناسراوان، نمونه‌: الرازی پزیشک، الرازی خودان لیکانه‌وه‌ی قورئان. نیزیکیه‌تیه‌ک له‌نیوان (په‌غو) و شه‌ی (Raïke) ی کوردیدا هه‌یه، که‌ واتاکی (په‌گه) ده‌گه‌یه‌نیت. ده‌بیته‌ ئه‌وه‌شمان له‌بیربیت، که‌ (په‌ی) دووبینیانی پێکه‌هشتی ئه‌و کاروانانه‌ بووه، که‌ له‌ باکووری وولاتی ئاریانا (میدیای کۆن)ه‌وه، ده‌هاتن.

(۱۷۳) نه‌شی مانگی حوزه‌یران یان پاش ئه‌و بیته.

(۱۷۴) نازانین مه‌به‌ستی له‌ کام مانگه، به‌لام بیگومان پاش حوزه‌یرانه.

سالی (۵۲۱ پ.ز) ئەم تېپە ھاوپەيمان و يارىدەرانەى، فراوورتى بە يەكجارى
تېكشكاند^(۱۷۵).

دياكۆنوف پترى لەسەر دەروات و دەلەيت: "فراوورتىش ماوہ يەكى زۆر
خۆى راگرت، لە دەورو بەرى مەملەكەتى داريووش، ھەوت مانگ لە غوتاما پتر
خۆى راگرت، بەلام لەكۆتاييدا دۆراندی"^(۱۷۶).

فراوورت جەنگەكەى دۆراند. دەى بايزانين كۆتايى خۆى چۆن بوو؟ لە
خويندەنەوہى ھەلکۆلراوہکانى کيوى بېستوونەوہ، كە دارا باس لە شکو
سەرکەوتنەکانى خۆى دەکات، ئەو راستىيەمان بۆ دەرەكەوئيت و دەلەيت:
"فراوورتىش يان بۆ ھىتام، من لووت و گويم کرد و زمانيم برى و ھەردوو
چاويم ھەلکۆلى و لە کۆشکەكەى مندا دەست و قاچيان بەستەوہ، تا ھەموو
ھاوولاتيە ئازادەکان بيبين، دواىي فەرمانم دا لە ئەگباتانا تيربارانى بکەن و
ئەو کەسانەش، كە لەسەرەتادا پشتگيريان لى دەکرد، لەناو قەلاکەدا ھەر
ھەموويانم کوشت"^(۱۷۷).

ئەم تۆلەسەندنەوہو دلرەقييە ھەمان شينەوى رەفتارى فەرمانرەواکانى
ئاشوورەو دارا پترەوى کردووە. سزادانى سەرکردەى راپەرینەکان بەم شينە
و ھەشیکەراییە، بۆ تۆقاندن و کۆتکردنى ئیرادەى ئازادىخوازان و ئەو کەسانە
بوو، كە پرووبەرووى داگیرکەرە زۆردار و ستەمکارەکان دەبوونەوہ و
ھەولدانە بۆ دەستەمۆکردنى يەكجارى گەلان. سەرەراى ئەم گشت زەبر و
زەنگ و کوشتنى فراوورت و سەرکردەکانيان، بەلام میدیيەکان نەبەزین و
چۆکیان دانەدا. دياکۆنوف دەلەيت: "سەرەراى ئەوہش شۆرشى میدیيەکان
کۆتايى پەن نەھات و خپلى ساگارتیيەکان خويان بە دەستەوہ نەداو پياويكى
ترى ئەم ھۆزە ھەك پاشاو بە يەكێك لە نەجیبزادەکانى خيزانى کياکسار
خۆى ناساند. ئەم پاشايە ناوى چيتران تەخمە بوو"^(۱۷۸).

(۱۷۵) دياکۆنوف: میديا، ص ۴۱۰.

(۱۷۶) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

(۱۷۷) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

(۱۷۸) ھەمان سەرچاوہى پيشوو.

بۆ خاموشکردنى يەكجارەكى ئاگرى شۆرش، دارا پەناى بۆ شىنازىكى دى
برد، ئەويش لىدانى شۆرش بوو لە ناوخۆو. كورد دەلەيت: (دار كرمى لە
خۆى نەبەيت ناكەوېت).

دارا ويژدانى بېرى لە نەجىبزادەكانى مادى كېرى (ئەو خانەدانانەى كە لە
مىژووى كورددا ھەمىشە لەپال شۆرشەكاندا بوون) و بەلەينى پلەوپايەو
پاداشتى چەورو مفتى دانى، بە مەرجىك لە تىكشكاندنى شۆرشەكەى چىتران
تەخمەدا ھاوكارى بكن.

ئاشكرايشە كەسە ھەلپەرسەت و خۆپەرسەتەكان بەرانبەر پلەوپايە و
سەرۆت و سامان ھەر زوو لىكاو بە دەمياندا شۆر دەبىتەو. لىكاوى دەمى
ئەو نەجىبزادانەش زۆر زوو بە لالغاوياندا ھاتە خوارەو و دژ بە گەل و
نەتەوەكانيان بەلەينى پشتگىرى داريووشيان دا، نەك ھەر ئەو، بگرە زۆر لەو
شەرمەينترو خراپتر، يەكەك لەو كەسايەتتە خانەدانانەى كە ناوى (نەما
سپاداي) بوو سەرکردايەتى سوپاى فارسى كردو پەلامارى مەدياى داو
كوتايى بە شۆرش ھىتا. ھاوزەمان چەتران تەخمە لە شارى ھەولير
دەسگىركراو لە تۆلەى سەرکردايەتى شۆرشدا ھەر لەوى تيرباران كرا.

(۱۱)

(هارپاگ) ی میدی و بلیمه تی سه ریازی

(پاش سائی ۵۱۵ پ.ز مردووه)

رینونی کیمیاگه ریک

نرخ و به های ناسنامه و که سایه تی خۆت گوم مه که و به پرووی جیهاندا بکریوه. دوور له نه رگسییه تی تاکه که سی و نه ته وه یی به های ناسنامه و که سایه تیت بپاریزه. ئه مه یه ئه و هاوکیشه ورد و گران و گرینگه له ژیا نی تاکه کان و نه ته وه کاندان.

بو جیهه جینکردنی ئه م هاوکیشه یه ده بیت (خودی خۆت و (ئه ویدی) یش بناسیت و بتوانیت سرووشتی پیوه ندیی نیوان (خود) و (ئه ویدی) دیاری و ده ستنیشان بکه یه. ههروه ها له م بواره دا پیوستیت به پیره وکردنی رینوما یی ئه و کیمیاگه ره دیرینه هیه، که به قوتابییه که ی گوت: 'وهک پیوست وهر بگه ره، وهک پیوست تیکه ل بکه، ئه وه ت ده ست ده که ویت، که مه به سته'. به ئی، پرسه که ریک ئه وه یه، که بتوانیت له هه موو بارودوخیکا (وهک پیوست) ساتوسه ودایی بکه یه.

له‌به‌ر پۆشنایى خوێندنه‌وه‌كانم و به‌پێى شاره‌زاییم له‌ ئهم‌مۆدا بۆم ده‌ركه‌وتوو، به‌دریژایی میژووی کۆن و نوێ، كه‌سایه‌تییه‌ كورده‌كان له‌ هه‌لسوكه‌وتیاندا نه‌یان‌توانیوه‌ به‌پێى په‌ندی (وه‌ك پتویست) مامه‌له‌ بكه‌ن و بۆ برێكیان په‌نگه‌ زاواوه‌ی (بیگانه‌ په‌رست و كاسه‌لیس) پڕ پێستیان بیت.

په‌نگه‌ ئهم‌ دیره‌، كه‌ شاعیریکی كۆنی عاره‌ب خزمیکی خۆی یان پێناسه‌ كردوو، بۆ برێی كه‌سایه‌تی كوردیش گونجاو بیت، كه‌ ده‌لیت:

‘كه‌سی وا هه‌س، له‌ سایه‌ی ماندووبوونیدا بیگانه‌، كورپه‌ پاشایه‌

بۆ كه‌س و خوێش، هه‌تا ده‌مریت ده‌ردو میحنه‌ت و به‌لایه‌’

من به‌ش به‌حالی خۆم له‌ ناو كه‌لانی رۆژئاوای ئاسیادا كه‌لێكم نه‌ناسیوه‌ بیاوه‌كانی ئه‌وه‌نده‌ی پیاوی كورد، به‌ دلسۆزییه‌کی بێ وینه‌ خزمه‌تی به‌رژه‌وه‌ندی كه‌لانی بیگانه‌ی كردییت و له‌ بیگانه‌په‌رستیدا زیانی زۆری به‌ نه‌ته‌وه‌كه‌ی خۆی گه‌یاندییت. ئهم‌ دیارده‌ سه‌یرو نامۆیه‌ شایه‌نی له‌سه‌ر وه‌ستان و شیکردنه‌وه‌یه‌.

ئیمه‌ لیڤه‌دا باس له‌ چه‌ند كه‌سایه‌تییه‌کی ناوداری كورد ده‌كه‌ین، كه‌ پۆحی خۆپه‌رستی زال بووه‌ به‌سه‌ریاندا و به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تاكه‌كه‌سییه‌كان كوێریانی كردوو و دژ به‌ گه‌له‌كه‌یان راوه‌ستاونه‌ته‌وه‌ و گه‌وره‌ترین خزمه‌تیان به‌ دوژمن و داگیركهری گه‌ل و نیشتمان كردوو.

یه‌كێك له‌و كه‌سایه‌تییه‌ ناپاكانه‌ش، هارپاگی سه‌ركرده‌ی میدی بووه‌. با بزانی‌ن ئهم‌ كابرایه‌ چۆن و له‌ چ بوارێكا خزمه‌تی كرد و پێشكێشی به‌ كێ كردوو؟

نه‌خشه‌ی سیاسی رۆژئاوای ئاسیا

به‌ لای خوێنه‌ری ئهم‌ كتێبه‌وه‌ هارپاگ harpage ی میدی نامۆ نییه‌. به‌رابری گوتمان: هیروڤۆت، كه‌ باس له‌ ئه‌ستیاگی میدی ده‌كات، ناوی هارپاگی به‌شیوه‌ی (هارپاجوس-harpagos) هیناوه‌. ئه‌ده‌م گوتمان په‌نگه‌ ناوی راسته‌قینه‌ی (ئارپاك- Ar Pak) بووییت. ده‌شزانین هارپاگ به‌لای گه‌لی میدیه‌یه‌وه‌ پیاویکی ناموباره‌ك بووه‌، چونكه‌ جله‌وی خۆی دایه‌ ده‌ست قین و ته‌ماح و له‌ته‌ك كۆرشی ئه‌خمینی پیلانی دژ به‌ دواپاشای میدیه‌كان گیرا و

برئ له گه وړه سهرکرده کانی میدی بؤ پیزی خیانه تکاری پاکیشاو
به رنه نجامیش نهستیگ، دژ به کورشی نه وه و دوژمنی سهرسهخت،
جهنگه که ی دؤراند و به دیل گیرا.

ئیتړ کورپش له دهر وازه ی نه گباتانای پایته خته وه چووه ژووره وه و
مهمله که تی مادی روخاند و به سهر ویرانه که یه وه مهمله که تی نه خمینی فارسی
دامه زراند.

زیاده پوی ناکم نه گهر بیژم به درنژایی میژوو باوبا پیرانی کورد باجی
قورس و تالی نه و پیلان و ناپاکیه ی هارپاگیان داوه ته وه.

هارپاک، که سیتی ناسایی نه بوو، بگره نه و سهرکرده یه کی میدی گه وړه و
ژپرو وریا بوو. خو نه گهر وانه بووایه، چوڼ پنی دهکرا پیلانیکي وا ئالوز
دابریژیت و ئیمپراتوریه تیکی مه زن بروختیت؟ بویه ناساییه به رانه بر نه و
خزمه ته گه وړه یه، کورپش پاداشتیکی گه وړه ی پله و پایه و مالی هارپاکی
هاوپه یمانی بداته وه، له هه مان کاتیشدا به رده وام سوود له توانا
سهر بازیه که ی ببینیت و له پیناو پته وکردنی پایه ی دهسه لاته که ی و
به رفره وانکردنی قهله مړه ویی و داگیرکردنی نیشتمانی گه ل و نه ته وه کانی دیکه
و تالانوبرؤ و به کویله کردنی خه لکانی نه و گه لانه، هه ول و کوششی هارپاک و
که سایه تییه میدیه کانی دی بخاته خزمه تی خویه وه.

به ر له وه ی باس له خزمه ته سهر بازیه کانی هارپاک له ناو سوپای کورپشدا
بکهین، با چاوئ به بارودوخی گشتی هه ریمایه تی پوژاوا ی ناسیای به رله
پووخانی مهمله که تی مادو دامه زرانندی دهوله تی فارسدا بخشیتین. به ر له
پووخانی مهمله که تی ماد له پوژاوا ی ناسیا و له گوشه ی باکوری
پوژه لاتی نه فریقادا، چوار هیزی هه ریمایه تی پایه داربوونیان هه بوو، که
نه مانه ی لای خواره وهن:

۱- مهمله که تی ماد: دهسه لاتی نه م مهمله که ته له پوژه لاته وه له
نه فغاند ستانه وه دهستی پین دهکردو به ره و پوژاوا به پووباری هالیس (قزل
ئیرماق ای ناوهندی نه نادولدا دریژ ده بووه وه و به ئیرانی ئیسته و
کوردستان و به شیک له باکوری سوریادا تیده په پی. له باکوریشه وه

سەرسنوووری قەوقازیاو بەرەو باشوور تا دەگاتە لیوارەکانی بەندەری فارس (عارەب)ی دەگرتەخۆ.

۲- مەملەکەتی بابل: لە پۆژەهلاتەوه ئەو ناوچەیه لە کەنداوی عارەبییهوه بەرەو پۆژئاوا درێژ دەبووهوه و دەگەیشته کەنارەکانی دەریای سپی ناوەرەست و عیراق (جگە لە ناوچەکانی پۆژەهلاتی پووباری دیجلە) و سوریای مەزن (سوریا، ئوردن، فەلەستین) ھەر ھەمووی لەژێر قەلەمڕەوی ئەم مەملەکەتەدا بوو. لەھەمان کاتدا ھەرەشەیی لە ولاتی میسریش دەکرد.

۳- مەملەکەتی لیدیایا: دەستی بەسەر پۆژئاوای ئاسیای بچوو کدا گرتیوو، سنوووری ئەم مەملەکەتە لە پووباری ھالیس (قزل ئیرماق) لە پۆژەهلاتەوه بەرەو کەنارەکانی دەریای ئیجە و تەنگەیی دەردە نیل و بسفۆر لە پۆژئاواوه درێژ دەبووهوه.

لیدییهکان گەلیکی دێرینی پۆژئاوای ئاسیا بوون. کاتی خۆی بەر پەلاماری سیممیرییهکان (کیممیرییهکان - Cimmerians) کەوتن، ئەم گەلە (سیممیرییهکان) ھۆزیکێ کۆچەری ئاریایی سەردەمی پاشای لیدی جیجیس بوون و جیجیس و کۆرەکەیی لەتەک نەوێکەیدا، بە ھەول و کۆششیکێ زۆر بەرپەرچیان دانەوه.

ئیلیاتس (ئیلیاتتیس)ی نەوێ جیجیس لە ھەرمەکەدا و لە بەھیزکردنی لیدیادا دەستیکی بالای ھەبوو. ئەم پیاوێ ھەوت سال فەرمانرەوایی مەملەکەتەکەیی کرد و بە دەولەمەندترین پاشای ئاسیا ناوبانگی دەرکرد.

پاش ئەو، (کروویسوس - Croesus) (قاروون)ی کۆری جیگەیی گرتەوه و لەسەردەمی ئەودا مەملەکەتی لیدیایا بە دەولەمەندترین و بەھیزترین مەملەکەت دەناسرا. جیکەوتە مەملەکەتی لیدیایا لە پووی بازەرگانیهوه فرەگرینگ بوو، چونکە پردی پێوھندی نیوان ئەوروپای پۆژئاوا بەتایبەتی و پۆژەهلات بەگشتی پێک دەھێنا. ئەم مەملەکەتە یەکەمین دەولەتی دنیا بوو، کە دراوی ئاسنی داھینا (ھوتیل)ی بۆ گەشتیارە بازەرگانەکان بونیات نا^(۱۷۹).

٤- مەملەكەتى مىسر: چىكەوتەى ئەم مەملەكەتە گۆشەى باكورى
 رۆژھەلاتى ئەفرىقاىە. راستە لە روى جوگرافىيەو مىسر ولاتىكى ئەفرىقاىە،
 بەلام چونكە ھاوسنورى ئاسىياىە، بۆيە فەرمانرەواكانى گرىنگى زۆريان بە
 پىنۋەندىيىە سىياسى و سەربازىيەكانى دەولەتانى رۆژئاواى ئاسىياى سەردەمى
 كۆن دەدا. ئەودەمە مىسر لە كاتى بەھىزىدا پەلامارى ناوچەكانى ئاسىياو
 بەتايىبەتى سوريائى مەزن و جارناچارىك ئاسىياى بچوكى دەداو لەكاتى
 لاوازىدا لەلايەن پاشاكانى رۆژئاواى ئاسىياو پەلامار دەدرا، نمونەش
 (داگىركردنى سوريائى مەزن و ئاسىياى بچوك لەسەردەمى فەرمانرەواى
 رەعسىسى دووھەم و پەلامارى ئاشوورىيەكان و فارسەكان بۆ سەر مىسر
 بوو). لە زۆرىنەى كاتەكاندا مىسر ھاوپەيمانىتى سىياسى لەگەل ئەم دەولەت و
 ئەو دەولەتى زلەيزدا دەبەست، نمونەش (ھاوپەيمانىتى مىسرىيەكان و
 مېتانيىەكان لە دژى حوسىيەكان بەرچاوە).

ھاوپەيمانىتىيە ھەرتمايەتییەكان

لە لاپەرەكانى پىنشودا گوتمان؛ كەىخوسرۆى مىدى و نابوپولاسەرى
 پاشائى كلدانى (بابلى) ھاوپەيمانىتییان بەست و بۆ پتەوكردنى ئەم
 ھاوپەيمانىتىيەش، نەبوخوزنەسر (بەختنەسر)ى كۆپى نەبوپولاسەرو ئامىدى
 كچى پاشائى مىدى ھاوسەرگىرييان پىنكەيتاوسالى (٦١٢ پ.ز) ھەردوو
 ھاوپەيمان مەملەكەتى ئاشوورى دۆژمنى سەرسەختيان تىكشكاندو
 ولاتەكەيان برايش كرد. بەشى باكورو رۆژھەلات بۆ مىدىيەكان و بەشى
 باشورو رۆژئاوا بەر بابلىيەكان كەوت. ئەوھى لەو نىۋەندەدا مايەوھە گەلى
 (ئىسكىت - scythians)ى دوشمنى ھاوبەشى مىدىيەكان و بابلىيەكان بوو.

ئىسكىت (Scythians) (ئىسكىزەكان/ ئەشقوزىيەكان)، گەلىكى كۆچەرى
 جەنگاۋەرو شەرەت و دېر ژمارە زۆر، كە بە سەردا دادان و تالانوبۆرى
 گەلانى ترى كردبووھ پىشە. نىشتمانى ئەم گەلە دەكەوتە باكورى دەريائى
 رەش (ئۆكرانىيائى ئەمرو و دەورو بەرى) و بەنىو پروبارى دانوب لە رۆژئاوا
 و پروبارى دوون لە رۆژھەلاتەوھ شۆر دەبىتەوھ. ئەو دەمە ئىسكىتەكان

شهریکی سخت و دژواریان له گهل (سیممیرییه کان - Cimmerians) ده سدایه و زالوون به سهریاندا، بویه سیممیرییه کان به رهو ئاسیای بچوک هه لهاتن و له که ناره کانی پووباری هالیس (قزل ئیرماق)ی ناوهندی باکوری تورکیای ئه مرق گیرسانه وه، به لام ئیسکیته کان له کولیان نه بوونه وه، به نیازی تیکشکاندنی یه کجاره کیی هیرشیان کرده سهر.

ولاتی ئیسکیته کان دهشتاییه کی گهل سارد و هه ژار و دوور بوو له پێگه ی بازرگانییه وه و وا ئیسته خویان به سهر خاکیکی یه کجار به پیت و که شوه وایه کی خوش و سازگار، که ده که ویته سهر گرینگترین دوو پێگه ی بازرگانی جیهانی، که ئه وروپای به ئاسیا وه ده به سته وه، بینوه ته وه. ئه و دوو پێگه یه ش، پێگه ی ئاوریشم و پێگه ی بخوور (مخور) بوون. به م بارودوخی خوشگوزهرانییه وه دلایان دانه که وت و به رهو قوولایی په لاماری ئوراتو (ئهرمه نستان)یان داو به رهو باشوور ملیان نا، تا که شته پوژه لاتی میدیا (پوژه لاتی کوردستان) و له گهل میدییه کاندا پووبه پرووی شهریکی سخت بوونه وه. به م پتیه ش ئاساییه، که ئیسکیته کان له گهل ئاشوورییه کاندا هاوپهیمانی ببهستن، تا کار گه یشته هاوسه رگیری له نیتوان که چه شازاده کانی ئاشوورو بریک له سهر کرده ئیسکیته کاندا. ئه مه و له لاپه ره کانی به راییدا باسمان کرد، که به سهر کردایه تی که یخوسرو، ماده کان هه لیان کوتایه سهر مهمله که تی ئاشوورو ئابلو قه ی نهینه وای پایته ختیان دا، به لام ئیسکیته کان نه و هه له یان قوسته وه و له پشته وه په لاماری ولاتی مادیان داو دهستیان به هر شوینیک گه یشت، خاپور و ویرانیان کرد، به ناچاری ماده کان ده سبهرداری شاری نهینه و بوون و به په له بق به ره پهرچدانه وه ی ئیسکیته کان سوپا که یان ئاراسته کردن. ئاشکرایه، که ناکوکی نیتوان که له میدییه کانی ده راوسی له به رژه وهندی ئاشوورییه کاندا بووه و هه میسه کاریان له سهر نه و ناکوکی و ململانییه کردووه. (ه ج. ولز) له م باره یه وه ده لیت: "جارجار پاشا کانی ده ولتی ئاشوور ئاشوب و ناکوکیان له نیتوان که لانی نزیک به یه ک ده نایه وه، کیممیرییه کان، ماده کان، فارسه کان و ئه سکیزه کان ده دا به گز یه کدا" (۱۸۰).

به کورتی، نهوده مه له پوژئاوای ئاسیادا دوو هیزی دژ به یهک بوونیان
هه بوو:

۱. ئیمپراتورییه تی ئاشووری ههژمونگر، له پالیدا ولاتی میسر، که له سالی
(۶۷۴ پ.ز) هه لیان کوتایه سه ری و داگیریان کرد، له پال نه واندای گه لی نه سکیته
شه پهنگیزو مهمله که تی لیدیایا، به وپینه ی پاشا جیجیس و دامه زرتنه ری خیزانی
مرمنادای هاوپه یمانیتی له گه ل ئاشوور بانیپال به سستیوو^(۱۸۱).

۲. مهمله که تی تازه پینگه شتووی ماد: له تهک ئه م مهمله که ته دا گه لی ئیلام و
فارس، که به شینگ بوون له مهمله که تی ماد، ههروه ها بابل، که به وپینه
هاوپه یمانی مهمله که تی ماد بوو و هاوشیوه ی ئه و. ئیمپراتورییه تی ئاشوور
زیانی زوری پین گه یاندبوو.

که له سالی (۶۱۲ پ.ز) به دهستی مادو کلدان (بابل) ی هاوپه یمان،
ئیمپراتورییه تی ئاشوور به یه کجاری تیکشکاو دارپوخوا، هاوسه نگییه
هه ریمایه تییه که ی پوژئاوای ئاسیا لاره سه نگ بوو.

مهمله که تی مادی تازه پینگه شتوو دهستی له بینی نه سکیته که کان گیر کردبوو،
ئه وانیش له هه لیک ده گه ران تا جاریکی تر په لاماری ماد بده نه وه، بۆیه که یخوسرو
هه لیکوتایه سهریان و تیکشکاندن، به ناچاری به ره و پوژئاو هه لهاتن و په نایان بو
مهمله که تی لیدیای دراوسنی مهمله که تی ماد برد تا په نایان بدات.

که یخوسرو داوا له پاشای لیدیایا ئه لیاتس دهکات، تا نه سکیته کانیاان
را ده ست بکاته وه، به لام لیدییه کان داواکه یان په ت کرده وه. نه مهش کاریکی
ئاسایی و چاوه پروانکراو بوو، چونکه ناکریت ئه و هاوپه یمانه ی که هانا یان بو
بردوووه رادهستی دهوله تیکی به هیزی بکه نه وه، هیزیک دهستی گرتوووه به سه ر
(پینگه ی ئاوریشم) دا، ئه و پینگه یه ی که به ناوه راستی ئاسیادا تیده په ریت و
پینی ده کریت نهک هه ر هه ره شه له مهمله که تی لیدیایا بکات، بگره له ئاسیاو
ئه وروپاشدا بیته مه ترسی بو سه ر پرژه بازارگانییه کانی.

له لاپه ره کانی پیتشودا، نه وه شمان زانی، که شه ریکی شهش ساله له نیتوان
مهمله که تی میدیاو لیدیایا هه لگیرسا و پاش خورگیرانه که، به ناوبژیوانی

(۱۸۱) ویل دیورات: قصه الحضارة، ۱۸۴/۲. ویلیام لانج: موسوعة تاریخ العالم، ۸/۸۵.

(خوداوه‌ند) و پاشای بابل (نابوئلاسر) کوتایی پێ هات و هەردوو لای ناشت کردەو و پاشان بە هاوسەرگیری ئەستیاگی کۆری کە یخوسرۆ و ئەربنسی کچی ئیلیاتسی پاشای لیدیا، ناشتبوونەو و کە سەری گرت و پێکەوتنەکیان بەهێزتر کرد. پاشان هەر سێ مەملەکەتی (میدیا و بابل و لیدیا) هاوپەیمانییەکەکی سێ قۆلییان بەست و ناشتییەکی بەرفەرەوان بەلای بەسەر ناوچەکەدا کێشا. پاش ئەو گۆرانکارییە بەرچاوە، جولەیه‌کی بازرگانی چالاک لەنیوان هەرسێ مەملەکەتەکاندا هاتە ئاراوە. لەکاتیئێکدا ئەم ناوچەیه (رۆژئاوای ئاسیا) لەو دەمدا گرینگترین ناوچەی بازرگانی جیهانی بوو، هەربۆیە گەلانی ئەو سێ مەملەکەتە لە سیبەری ئاساییش و ئارامیدا بە خوشگوزەرائییەو و ژانیان دەکرد.

بلیمەتیی هاریاگ لە ڕووی سەربازییەو

لەگەڵ دەسگیرکردنی ئەستیاگی زاوای کورویسوس و سەرکەوتنی کۆرشی ئەخمینی و کەوتنی مەملەکەتی ماد و دامەزراندنی مەملەکەتی فارس^(١٨٢) هاوسەنگی هەریماوەتی لە رۆژئاوای ئاسیادا تێکچوو. لە بەرانبەر سەرھەلدانی هیزی تازەیی فارسدا، کورویسوس ئەو پاشایەکی کە لە سەردەمی ئەودا مەملەکەتی لیدیا لە لووتکەیی هیزو شکۆمەندیدا بوو، ترسی لێ نیشتمانی "بۆیە هەموو پێکەیه‌کی دەگرتە بەر تا ئەم هیزە تازەپێکەشتووێی فارس زیاتر بەهێز نەبێت و بالا نەکات"^(١٨٣).

کورویسوس لەگەڵ میسیریەکان و لاکیدی مۆنە ئەغریقییەکان Lacedemoians هاوپەیمانی بەست و لە ڕووباری هالیس (قزل ئیرماق)، کە میدیا لە لیدیا جیا دەکاتەو پەرییەو و پەلاماری ولاتی میدیای ژێر دەستی ئیمپراتۆرییەتی فارسی دا. لە ناوچەی (پتیریا) یاخۆ (پتیریا) سوپاکەیی لەگەڵ سوپای کۆرشی ڕووبە ڕووبوونەو. هیرۆدۆت دەلێت: "شەرەکە سەخت بوو،

(١٨٢) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ٦٣-٦٤.

(١٨٣) ه.ج. ولز: تاریخ الانسانی، ٢٠٢/٢.

خوینی زۆر پڑاو ژماره‌یه‌کی زۆر له جهنگاوهران کوژران، تا شهو داهات شه‌ر هه‌ر به‌رده‌وام بوو، به‌لام هه‌چ لایه‌ک سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست نه‌هیتا^(١٨٤).

کورويسوس هۆی سه‌رنه‌که‌وتنی بۆ که‌می ژماره‌ی جهنگاوهران ده‌گیرایه‌وه. دووه‌م رۆژ کورپش هه‌رشه‌ی نه‌کرد. کورويسوس به‌رهو ساردیسی پایته‌خت له رۆژئاوای ولات سوپاکه‌ی کشانه‌وه، به‌نیازی کوک‌دنه‌وه‌ی هاوپه‌یمانه‌کانی، به‌تایبه‌تی هاوپه‌یمانه‌ میسریه‌کان، که به‌پنی رینگه‌وتتنامه‌یه‌کی له‌گه‌ل ئەمادیسی پاشای میسر به‌ستبووی، هه‌روه‌ها به‌ نابونید (نه‌بونید)ی پاشای بابل و ئەسپارته‌کان له ولاتی یونان پتوه‌ندیی کردو ئەو سوپایه‌ی که زۆرینه‌ی جهنگاوهره‌کانی کریگرته‌ بوون به‌ره‌لا کرد، به‌نیازی به‌رده‌وامیدان به‌شه‌ر دژ به فارس بریاریان دا له وهرزی به‌هاردا هه‌زه‌که‌ی له‌ته‌ک هه‌زه‌ هاوپه‌یمانه‌کاندا یه‌ک بخت، "بێ ئەوه‌ی به‌ خه‌یالیدا بێت، که پاش ئەو شه‌ره‌ بێ ئەنجامه‌ ئەشی کورپش سه‌رکێشی بکات و به‌رهو ساردیسی بکه‌ویتته‌ پێ^(١٨٥)."

ئەو ده‌مه‌ کورپش به‌وردی جموجۆله‌کانی کورويسوسی خستبووه‌ ژیر چاودێریه‌وه، چونکه‌ بریاری دابوو مه‌مله‌که‌تی لیدیای هاوپه‌یمانی میدیا تیک‌بشکینیت تا ده‌ستی بگاته‌ که‌تاره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ئیتر له‌وتوه‌ به‌ئاسانی کونترۆلی گشت رینگه‌ بازارگانییه‌کانی رۆژئاوای ئاسیا بکات و له‌و رینگه‌یه‌شه‌وه‌ پتوه‌ندیی راسته‌وخۆ له‌گه‌ل کیشوهری ئەوروپادا بیه‌ستیت، بۆیه زۆر چاوه‌ڕوانی نه‌کردو نه‌یه‌شت کورويسوس خۆی کو بکاته‌وه، به‌په‌له‌ په‌لاماری ساردیسی پایته‌ختی دا، هه‌رۆدۆت ده‌لێت: "به‌په‌له‌ که‌وته‌ پێ، ته‌نانه‌ت خۆی یه‌که‌م که‌س بوو، که به‌ پاشای لیدیای گوت، ئەوا که‌یشتم^(١٨٦)."

هه‌رشه‌ی کتوپری فارسه‌کان کورويسوی راچه‌له‌کاند. سه‌ره‌رای ئەوه‌ش زوو خۆی و هه‌زه‌که‌ی کوک‌رده‌وه‌و ئه‌زیزیک به‌ ده‌شتی ساردیسی هه‌ردوو سوپا پوو‌به‌پووی یه‌کتر بوونه‌وه. دیاره‌ جهنگاوهره‌ لیدییه‌کان به‌ ئازایه‌تی و

(١٨٤) هه‌رودوت: تاریخ هه‌رودوت، ص ٦٥. بره‌وه: ه.ج.ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ٣٥٢/٢-٣٥٢-٣٥٣

وليام لانجز، موسوعه تاریخ العالم ٨٦/١.

(١٨٥) هه‌رودوت: تاریخ هه‌رودوت، ص ٦٦.

(١٨٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٦٧.

نەترسى ناسرابوون. كاتىك كۆرش بوانى لىدىيەكان پىزەكانيان رىك دەخەن و ئامادەى جەنگن، ئەو دىمەنە ھەلۋەستەى پىن كىردو راي گرت، چونكە شەپەكانى پىتشيۋو ئەۋەى سەلماندېوو، كە زالبوون بەسەر سوارچاكەكانى لىدىادا ئاسان نىيە.

لەپاستىدا گرىنگى چەكى ئەسپسوارى لە جەنگەكانى سەردەمى كۆندا لە چەكى تانك و زىتپۇشى ئەم سەردەمە كەمتر نەبوو، چونكە ئەۋدەم چەكى سوارەكان شەپيان يەكلایى دەكردەۋەو زورچار ئەم چەكە سەرکەۋتى مسۆگەر دەكرد، خۇ ئەگەر ئاشوورىيەكان، كە بە ژمارە كەم بوون، ئەم چەكە كارىگەرەيان شك نەبردايە، ئەۋا ھەرگىز پىيان نەدەكرا ئىمپراتورىيەتىكى گەرەى ۋەك ئەۋەى خۇيان ئاۋابكەن، چونكە چەكى ئەسپسوارى بە تىژپەۋى و ھىزو جولەى گورج دەناسرا، ئەى ئەگەر ئەم چەكە گرىنگە نەبوۋايە، كە مىدىيەكان لە ئىسكىتەكان سوديان ۋەرگرت و ئاشناى بوون و لە شەپەكاندا بە باشى كەلكيان لى ۋەرگرت، ئايا كەيخوسرو دەيتۋانى سوپاى ئاشوور تىك بشكىتت؟ كۆرش بىرى لە پىگە چارەيەك كىردەۋە تا بەسەر نەيارە لىدىيەكاندا زال بىت لە مەيدانى جەنگدا و سوارچاكەكانى بە چۆكدا بھىتت، كە باس دەھاتە سەر ئالۋزى و تەنگ و چەلەمەكانى شەر، ئەۋدەمە كۆرش لەگەل فەرماندە سەربازىيەكاندا كۆ دەبوۋەو رايۋىزى پىن دەكردن، بۇ خۇدەربازكردن لەۋ تەنگەۋە سەربازىيە، كە بەدەست سوارەكانى لىدىاۋە تىى كەۋتبوو پىشنىارەكەى ھارپاگى مىدى فرىاي كەۋت، پىشنىارەكەى ھارپاگ ئەمەبوو؛ "بە نيازى پشۋوپىدانی وشتەر بارەلگەرەكانى بەرەى جەنگ، بارەكانيان بخەن تا كەمىك دەحەسىنەۋە، پاشان ھەر جەنگاۋەرىك و سوارى پشنى وشتىرىك بىت و بکەۋنە پشس سوپاۋەو پوۋبەروۋى ئەسپسوارەكانى لىدىا بىنەۋەو پىادەكانيان بەدۋادا برۆن و بەدۋاى ئەۋانىشدا سوارە جەنگاۋەرەكان بکەۋنە پى، ھىرۆدۆت دەلەيت: "بەلام ھۋى چى بوو، كە كۆرش وشتەرەكانى پوۋبەروۋى ئەسپسوارە لىدىيەكان كىردەۋە؟ چونكە ئەسپ لە جەستەى ناقولا و نامق و بۆگەنى دەمى وشتەر سلى دەكردەۋە و لەبەرى

هه‌لدهات و ئەم ترساندنەشی قۆستەوه تا سواره‌کانی له مه‌یدانی جه‌نگ دوور بخاتەوه‌و سه‌رکه‌وتن مسۆگه‌ر بکات^(١٨٧).

پیشنیاره‌که‌ی هارپاگ جینه‌جی کراو سه‌ری گرت. بۆنی ناخۆش و ترس له حوشتەر، ره‌وه ئەسه‌پی له به‌ره‌ی جه‌نگ ره‌وانده‌وه و پاشه‌وپاش کشایه‌وه. بۆیه سواره‌ی لیدییه‌کان ناچار بوون وه‌ک جه‌نگاوه‌ری پیاوه‌ی رووبه‌رووی سوپای فارس بینه‌وه. سوپایه‌ک، که چه‌کی سواره‌ی میدیه‌کان هه‌شتا وه‌ک هه‌یزو چه‌کی یه‌کلاکه‌ره‌وه به‌رچاو بوو، سه‌ربازه‌کانی لیدیای راوده‌نا و تینکیشکاندن.

سه‌ربازه هه‌لاتوه‌کانی سوپای لیدیا پاشه‌کشه‌یان کردو خۆیان له‌پشت دیواره‌کانی ساردیسی پایته‌خته‌وه هه‌شاردا، پاش چواره‌ی رۆژ ئابلقه، شاری ساردیس خۆی به‌ده‌سته‌وه داو کوریسویسی پاشای لیدیا به‌دیل گیرا و سالی (٥٤٧ه‌.ز) کۆرش بوو به‌یه‌که‌م گه‌وره ده‌سه‌لاتداری رۆژئاوای ئاسیا.

دوا جه‌نگه‌کانی هارپاگ

پووداوه‌کانی دوا‌ی رووخانی مه‌مله‌که‌تی لیدیا، پینمان ده‌لێت، که کۆرش به‌بلیمه‌تی هارپاگ سه‌رسام بووه، هه‌چ گومانیشی له دڵسوزی ئەم فه‌رمانده له خه‌مه‌تکردنی پاشاو مه‌مله‌که‌تی فارس نه‌بووه، بۆیه پاش ئەو جه‌نگه کارو ئه‌رکی سه‌ربازی وای به هارپاگ سپاردووه، که هاوشینه‌ی ئه‌رکه سه‌ربازییه‌کانی خۆی بووه، پاش ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتنی ساردیسی پایته‌ختی لید، کۆرش به‌ریار ده‌دا، درێژه به‌داگیرکارییه‌که‌ی بدات. بۆیه به‌نیازی گه‌یشتن به‌که‌ناره‌کانی ده‌ریای ئیجه‌و ده‌ریای ره‌ش و ته‌نگه‌ی بسفۆر له‌باکور، روو ده‌کاته رۆژه‌لاتی نیزیکی (پۆژئاوای ئەم‌روێ تورکیا). ئه‌رکی داگیرکردنی به‌شی باشوری رۆژه‌لاتی نیزیکی به هارپاگ سپاردو خۆیشی ده‌ستی به‌سه‌ر هه‌ریمه‌کانی باکوردا گرت^(١٨٨).

(١٨٧) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ٦٨.

(١٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ١١٣-١١٤.

هارپاک ئەرکه‌کانی سهرشانی زۆر به ڕیکوپیکی ڕاده‌په‌راند. (مازاریس)ی میدی فه‌رمانده‌ی بالا مردو بو ته‌واوکردنی کاره‌کانی له‌ باشووری ئاسیای بچووک، هارپاک جینگه‌ی گرتوه‌. هیرۆدۆت ده‌لێت: "که‌ بوو به‌ فه‌رمانده‌ی سوپا، به‌ره‌و ئه‌یونیا ملی ناو شاره‌کانی یه‌ک له‌ داوی یه‌ک داگیر کرد. سه‌ره‌تا ئابلقه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانی ناو شوهری شاری ده‌داو له‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ خۆل گردی تووره‌که‌ ڕیژی دروست ده‌کردو جه‌نگاوه‌ره‌کانی سه‌رده‌خست، به‌م شێوه‌ به‌سه‌رشاردا زال ده‌بوو"^(١٨٩).

ئینجا هارپاک به‌ره‌و شاری فوکای ئه‌غریقێ ملی نا، ئه‌و شاره‌ی که‌ به‌ شوهری قایم و پته‌و ده‌وره‌ درابوو. هیرۆدۆت ده‌لێت: "ئهم فه‌رمانده‌یه‌ ئابلقه‌ی شاره‌که‌ی داو داوی له‌ خه‌لکه‌که‌ی کرد، که‌ یه‌ک تاوه‌ر له‌ تاوه‌ره‌کانی شارو به‌شیک له‌ به‌ربه‌سته‌که‌ی بڕوخێن تا ئابلقه‌یان له‌سه‌ر هه‌لبگریت و زیانی زیاتر نه‌که‌ن و نه‌بن به‌ کۆیله‌. خه‌لکی شار داوی یه‌ک ڕۆژ مۆله‌تیاں کرد، تا بییری ئه‌ی بکه‌نه‌وه‌، به‌ مه‌رجیک هارپاک سوپاکه‌ی به‌ مه‌ودایه‌کی باش بکشیتته‌وه‌. هارپاک له‌ نیازیان که‌ یشتبوو، به‌لام مه‌رجه‌که‌ی قبول کردن، که‌ سوپای فارس کشایه‌وه‌، فوکیه‌کان مال و مندالیان له‌ پاپۆره‌کان بارکردو به‌ره‌و خپوس هه‌له‌اتن، ئا به‌م شێوه‌یه‌ فارسه‌کان چوونه‌ ناو شاریکی چۆل و مۆله‌وه‌"^(١٩٠).

پاش داگیرکردنی شاری فوکای ئه‌غریقێ، هارپاک سه‌رجه‌م شاره‌کانی تری ئه‌یونیای داگیر کردو په‌لاماری شاری تیوس Teos ی دا (شاریکی سه‌ر که‌ناری ده‌ریای ئیجه‌یه‌). هارپاک به‌هه‌مان ڕینگه‌ و تاکتیکی شه‌ری پیشوو دروستکردنی گردی تووره‌که‌ ڕیژ و خه‌لکی شاریش، به‌هه‌مان ڕینگه‌ی خه‌لکی فوکای، به‌ پاپۆره‌ هه‌له‌اتن.

ئه‌یونیه‌یه‌کان مه‌ردانه‌ به‌رگریان له‌ شاره‌که‌یان ده‌کرد، به‌لام له‌کوئایدا نه‌یانتوانی خۆیان له‌به‌رده‌م شالاوی سوپای فارس و هارپاکا ڕاگیر، بۆیه‌ سه‌رتاپای

(١٨٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٠٦.

(١٩٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ١٠٧.

ولاته‌کیان که‌وته به‌رده‌ستی فارسه‌کان. تهنانه‌ت دورگه‌نشینه‌کانیش پاش داگیرکردنی شارو و شکانییه‌کان، ترس به‌سهریاندنا زال بوو و خویان به‌دهسته‌وه دا^(۱۹۱).

پاش ده‌ست و پی به‌سستی سهرتاپای ولاتی ئه‌یونیا، هارپاک په‌لاماری کارینه‌کان (نه‌ته‌وه‌که‌ی هیرودوت) و کاونییه‌کان و لیسسیه‌کانی باشوری دا. دیاره سوپاکه‌ی هارپاک تیکه‌له‌یه‌ک بوو له‌خه‌لکی ولاته‌ داگیرکراوه‌کانی پروژئاوای ئاسیای بچوک، له‌وئ گه‌لی کاری خوی به‌دهسته‌وه‌دا و گریکیه‌کان هیزی به‌رگریان له‌ده‌ست داو پاشان گه‌لی (کندیان)ی نیشته‌جیی ئه‌و ناوچه‌یه‌ش خویان راده‌ست کرد. دوا هه‌نگاو له‌م شالاوه‌دا ده‌شتاییه‌کانی (زانتوس) بوو، چهند شه‌پنکی دژ به‌لیسسیه‌کانی ئه‌و ده‌شته هه‌لگیرساند، هیرودوت یه‌ژیت: "ژماره‌ی سوپاکه‌ی له‌هی ئه‌وان زۆرتر بوو، سهره‌رای ئه‌ومش له‌شه‌په‌کاندا نازایه‌تییه‌کی که‌م وینه‌یان نیشان دا، پاش شه‌پنکی دریژ دۆراندیان و هه‌له‌اتن، بویه هارپاجوس فشاری خسته‌سهریان و ناچاری کرن بکشیته‌وه بق پشت دیواره‌کان، له‌وئ هه‌رچی مال و ژن و منداڵ و کویله‌یان هه‌بوو له‌قه‌لاکه‌دا هه‌موویان کوکرینه‌وه، ئاگریان تن به‌ردان و له‌چاو‌تروکانیکا هه‌ر هه‌موویان کولوکویان دامرکایه‌وه، پاشان پیاوه‌کانیان سویتنیان خوارد تا سهرکه‌وتن یان نه‌مان بجه‌نگن، ئه‌وه بوو له‌په‌رنیکا دهرکه‌وتن و پوه‌به‌پوهی نوژمن بوونه‌وه له‌کو‌تاییا کو‌ره‌پانه‌که بوو به‌کوشتارگه‌و هه‌ر هه‌موو له‌وئ تیاچوون و قه‌ریان تیکه‌وت، تهنانه‌ت یه‌ک که‌سیان لی پزگار نه‌بوو^(۱۹۲).

خزمه‌تکردن تا کوتایی

وا دهرده‌که‌وێت ماوه‌ی خزمه‌تکردنی هارپاک له‌ناو ئیمپراتۆرییه‌تی فارسدا درێژه‌ی کیشاوه‌و لای ده‌سه‌لاتداره‌ ئه‌خمینییه‌کان فره‌جیگه‌ی باوه‌ر بووه، تهنانه‌ت له‌ده‌می کوده‌تاکه‌ی دوو برا موغه‌میدییه‌که، پیرتریس (باتیزیتیس) و سه‌میردیس (گوماتا) له‌کوتایی فه‌رمانه‌روایی که‌مبیز، له‌سالی (۵۲۲ پ.ز)، تهنانه‌ت پاش بزوتنه‌وه‌توله‌سینه‌که‌ی ئه‌خمینییه‌کان، هارپاک نه‌باوه‌ر و نه‌

(۱۹۱) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۰۹.

(۱۹۲) هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۱۲.

پله و پاپه که ی خۆی له دهست نه دا، ته نیا هۆی سه ره کی ئهم نه دورانه ش نواندنی دلسوزی بی وینه ی خۆی بووه له ئاست گه وره کانیدا. ئهمه و دژایه تیکردنی هه میشه یی یاخیبووه میدیه کانی هاوخوین و هاو نیشتمانی خۆی، وه ک پیاویکی وریاو بق له دلی دژ به نه ته وه و مه مله که تی میدیا، فاکته ریکی تری مانه وه ی بووه.

تا سه ره تای ده سه لاتی پاشای فارس، دارا (داریوش) ی سییه م، هارپاک له ناو تیمی سه رکردایه تی سه ربازی فارسدا مایه وه. پاش دامرکانه وه ی شه ره یه ک له داوی یه که کانی دژ به ئیمپراتورییه تی فارس و پاش داگیرکردنی بابل، دارا بریاری دا ولاتی ئیسکیته کان داگیر بکات "به نامه به ره کانیدا فره مانی پاشایه تی بۆ گشت ولاته ژێرده سه ته کانی نارو تیا دا داوی کردبوو، هه ندیکیان به سه ربازو بریکیان به پاڤر کومه کی سوپای ئیمپراتورییه ت بکن و داوی له بریکی تریان کردبوو بۆ ده روستکردنی پرد به سه ر ته نگه ی بسفوره وه کریکاریان بۆ بنێرن"^(۱۹۳).

له و په لاماره سه ربازییه دا ناوی هارپاک ناکه ویته به رچاو. دوور نییه له و ده مه دا دارا ئهرکی پاراستنی ئارامی و سه قامگیری ولاتی لیدیا و ناوچه کانی ده ور به ری پێ سپاردبیت، چونکه ناوچه ی ئاسیای بچوک، گرینگی تایبه تی خۆی هه بوو و له ده ستدانی ئه و ناوچه یه واته ئابلقه دانی داراو سوپاکه ی له لایه ن ئیسکیته کانی باکورو ئه غریقه شوڤشگیره کانی باشورو گرتن و برینی پێگه ی گه رانه وه یه تی بۆ ولاتی فارس.

ئه و هۆیه ی که وای لێ کردین تا بلێین: هارپاک به شداری ئه و شالاره سه ربازییه ی نه کردوو، که بۆ دامرکانه وه ی شوڤشه کانی گریکه کان له ئاسیای بچوک، فارسه کان ده ستیان دا بوویه، ئه وه یه که فره مانده یه ک به ناوی هستیا یوسی ملتی (میلیسی) سه رکردایه تی ئه و هه لمه ته سه ربازییه ی کردوو و هه ر ئه م فره مانده یه بوو، که به شالاو برده سه ر ولاتی ئیسکیته کان خزمه تیکی گه وره ی دارای کردبوو، به تایبه تی له کاتی شکسته سه ربازییه که ی سوپای

(۱۹۳) هه مان سه ره چاو، ل ۳۲۵.

فارسداو پاشه‌کشه‌کردنی بۆ ئاسیای بچووک، ئه‌وده‌م دارا، هستیایوسی وه‌ک نیمچه ده‌سبه‌سهریک له‌تک خۆیدا بۆ (سوسا)ی پایته‌خت هینایه‌وه.

به‌لام هستیایوس به‌مانه‌وه‌ی له‌پیزی سوپای ئیمپراتورییه‌تی فارسدا، دلخۆش نه‌بوو، بۆیه‌نامه‌یه‌کی نه‌ینی بۆ بری له‌فه‌رمانده‌ئ‌ه‌غریقیه‌کان ناروو داوای هه‌لگیرساندنی شو‌پشی لی کردن. پاشان دارای رازی کرد، که ته‌نیا که‌سێک بتوانیت ئه‌و شو‌پشه‌دابمرکینیت‌ه‌وه، ئه‌وه‌و به‌س. بۆیه‌دارا به‌داواکه‌ی قایل بوو، ئه‌و ئه‌رکه‌ی به‌هستیایوس سپارد، به‌لام که‌گه‌شته‌ولاتی ئه‌غریق له‌دارا هه‌لگه‌رایه‌وه‌و دژی فارس ده‌ستی دایه‌شو‌پش.

ئه‌وده‌م هارپاک پله‌یه‌کی بالای وای هه‌بوو شانبه‌شانی ئه‌رتفرنیسی فه‌رمانه‌ه‌وای ساردیس و زه‌برای دارا حسابی بۆ ده‌کرا، هه‌ر له‌وده‌مه‌دا هستیایوس له‌ناوچه‌ی کیکوسی میسیی (له‌سه‌ر ده‌ریای ئیجه) سوپاکه‌ی خۆی مۆل دا‌بوو، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "به‌رێکه‌وت هارپاجوسی فه‌رمانده‌ی فارس به‌سوپایه‌کی گه‌وره‌وه‌له‌هه‌مان ناوچه‌دا ئاماده‌بوو و سوپاکه‌ی له‌گه‌ل هیزه‌ئ‌ه‌غریقیه‌که‌به‌سه‌رکردایه‌تی هستیایوس، پووبه‌پووبوویه‌وه‌و له‌مالینای سه‌ر به‌ئ‌ه‌تانیوس شه‌ر هه‌لگیرسا، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر شه‌ر درێژه‌ی کیشاو له‌و شه‌رده‌ا هه‌ردوو سوپا هاوسه‌نگ بوون، به‌لام هیزی سواره‌ی فارسه‌کان گه‌شته‌شه‌رگه‌، که‌ئ‌یت‌ر شه‌ر له‌به‌رژه‌وه‌ندی فارسدا شکایه‌وه‌و ئ‌ه‌غریقیه‌کان دۆراندیان. زۆرینه‌ی جه‌نگاوه‌ره‌کانیان کوژران و ئه‌وه‌ی مایه‌وه‌هه‌له‌ات، به‌لام هستیایوس له‌و به‌روایه‌دا نه‌بوو داریوش بیکوژیت، بۆیه‌بۆ دواچار هه‌ولی خۆ په‌زگارکردنی دا، له‌و کاته‌دا، که‌به‌نیازی هه‌له‌اتن بوو، پیاویک له‌فارسه‌کان که‌وته‌دوای و له‌وه‌دا بوو تیریکی تی بگریت، هاواری کردو وتی: من هستیایوسی ملتیم"^(١٩٤)

هستیایوس دیل کرا. هیرۆدۆت وای بۆ ده‌چیت، که‌دارا لینی خۆش ده‌بوو. ئه‌و ده‌لیت: "به‌لام له‌راستیدا ئ‌ه‌رتفرنیس مرزبان"^(١٩٥)، ساردیس و هارپاجوسی فه‌رمانه‌ه‌وا ده‌سگیران کردو به‌ریاریان دا بیکوژن تا جارێکی دی له‌کرشکی

(١٩٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٤٣٩.

(١٩٥) زاراوه‌یه‌کی ئ‌یداری ئ‌یریانی کونه. واتا: (فه‌رمانه‌ه‌وای هه‌ریم).

داریوس پله‌وپایه‌ی خوی به‌دهس نه‌هیتته‌وه، بۆیه به‌ته‌ور کوشتیان و ئینجا سهریان له‌لاشه‌ی جیاکرده‌وه و مۆمیا‌یان کرد و که‌لله‌سه‌ره‌که‌یان بۆ داریوش، له‌سوسا، نارده‌وه^(۱۹۶).

سه‌ره‌که‌وته سه‌ربازییه‌کانی هارپاک له‌باشووری پۆژئاوای ئاسیا، به‌لگه‌ی بلیمه‌تی هارپاک له‌پرووی سه‌ربازییه‌وه ده‌سه‌لمینیت. به‌رچاوترین لایه‌نی بلیمه‌تی ئەم فه‌رمانده‌یه، داهینان و دۆزینه‌وه‌ی ئەو رینگه‌یانه‌ بوو، که‌هیزی به‌رانبه‌ری تیک ده‌شکاندو هاوکێشه‌که‌ی له‌گۆره‌پانی جه‌نگدا سفر ده‌کرده‌وه. داهینانه به‌رچاو و کاریگه‌ره‌که‌شی له‌پووجه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری و تیکشکاندنی هیزی سواره‌ی دوشمنداو دروستکردنی گردی خۆل (توره‌که‌ریژ) به‌رانبه‌ر به‌قه‌لای دۆژمن و پووجه‌لکرده‌وه‌ی کاریگه‌ری قه‌لاو شوره‌کانی بوو.

پاش ئەو گشت سه‌ره‌که‌وتانه‌ی له‌جه‌نگه‌کانی ئەوپه‌ری باشووری پۆژئاوای ئاسیا، نیتز ناو و ده‌نگوباسی هارپاک به‌رگۆی ناکه‌ویت. دیاکونوف ده‌لێت: گوايه هارپاک پاش داگیرکردنی ئەیونیا (پۆژئاوای ئاسیا) ئاره‌زووی گه‌رانه‌وه‌ی نه‌بووه بۆ ولاتی میدیا و له‌ئاسیای بچووک ده‌ستی گرتووه به‌سه‌ر مۆلک و زه‌وی و زاریکی زۆرو زه‌وه‌نداو له‌وئ به‌یه‌کجاری نیشته‌جئ بووه.

له‌چه‌ند کتیییکدا، که‌به‌زمانی لیک و یۆنانی نووسراون، ناوی به‌کێک له‌ نه‌وه‌کانی به‌رچاو که‌وتوووه^(۱۹۷).

به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی سالی هاتنه‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی له‌سالی (۵۲۲ پ.ز) دارا سئ یا چوار سال به‌دامرکانده‌وه‌ی شوڤشی بابه‌وه خه‌ریک بووه‌و ولاتی ئیسکیته‌ی داگیر کردوووه‌و گه‌راوه‌ته‌وه بۆ سوسا، وا ده‌رده‌که‌ویت هارپاک له‌دوای سالی (۵۱۵ پ.ز) مردوووه.

(۱۹۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۳۹

(۱۹۷) دیاکونوف: میدیا، ل ۳۹۷.

(۱۲)

(داتیس) ی میدی

فرماندهی جهنگی ماراتون

(دوای سالی ۴۹۰ پ.ز مردووه)

کیتپرکینی ماراتون! ئایا که سینگ هه یه گرینگی به وهرزش بدات و ناوی ئەم
کیتپرکینی نه بیستبیت؟ ئەشی برئ له هه واداران وهرزش بزانی، میژووی
ئەم کیتپرکینی ده که پیتته وه بۆ نیزیکی (۲۵۰۰) سال بهر له ئەمڕۆ، که پیکهوتی
سالی (۴۹۰ پ.ز) دهکات و پتوهندی به یه کیک له گه ورهترین شه رهکانی
ئاسیا و ئه وروپای نیوان فارس و ئه غریقه وه هه یه. ئەم شه ره له دهشتی
(ماراتون) ی (۴۰) کم نیزیکی له ئەسینا پووی داوه و فرماندهی سوپاکه ی
فارس له و شه ره دا، گه وره فرمانده یه کی میدی، به ناوی (داتیس) میدی) بووه.
با که من باس له داتیس و شه ری ماراتون بکه ی.
یاخو با بزانی شه ری ماراتون بۆچی پووی دا؟

دروستکردنی ئیمپراتورییه ت

بۆ زانینی هۆی هه‌لگیرساندنی شه‌ری ماراتۆن و نموونه‌ی ئەم شه‌ره‌ یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یه‌ له‌ میژووی مرو‌فایه‌تیدا به‌گشتی و له‌ میژووی ئاسیا و ئەوروپا به‌تایبه‌تی، ده‌بیت پێشه‌کی قسه‌ له‌سه‌ر (ئیمپراتورییه‌ت) و چۆنییه‌تی سه‌ره‌له‌دانی بکه‌ین.

وا دیاره‌ هه‌موو ئیمپراتورییه‌ته‌کان له‌سه‌ر چوار کۆله‌که‌ داده‌مه‌زیت:

١- سه‌رکرده‌یه‌کی ئاره‌زوومه‌ندی گه‌ردوونی، خاوه‌ن که‌سایه‌تییه‌کی کاریزمایی میکاڤیلی (پراگماتی)یه‌و که‌سیکی ژێرو وریاو خاوه‌ن ویست و به‌توانایه‌، به‌وردی بارودۆخی گه‌ل و که‌شوه‌وا‌ی سیاس‌ی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ریمایه‌تی جیهان به‌وردی و دروست ده‌خوینیته‌وه‌ و پیاوی شیاو له‌ شوینی شیاودا داده‌نیت و به‌یاری گونجاو له‌کاتی گونجاودا وه‌رده‌گریت.

ئهو چاوی له‌سه‌ر ئامانجه‌و بۆ پێگه‌شتن به‌ ئهو ئامانجه‌ ده‌کوشیت و له‌گشت باریکدا گو‌ی ناداته‌ ژماره‌ی بریندار و کوژراوه‌کانی هه‌یج لایه‌ک، نه‌ لای خۆی و نه‌ لای دوژمه‌نه‌کی.

٢- گه‌لێکی که‌له‌هه‌ق و سه‌رگێش، که‌ بۆچوون و دیدگه‌ی سه‌رکرده‌که‌ی تیرو پاراو ده‌کات و بیروباوه‌ره‌ داگیرکارییه‌که‌ی به‌هه‌زتر ده‌کات. ئەم گه‌له‌ باوه‌ری به‌ ئامانجی داگیرکاری سه‌رکرده‌که‌ی هه‌یه‌و بێ دوودلی سه‌ر بۆ پرۆژه‌که‌ ده‌له‌قینێ و گو‌ی‌پرایه‌لی فه‌رمانه‌کانی ده‌بیت و به‌ سه‌رومال له‌ خزمه‌تیدا ده‌بیت.

٣- سوپایه‌کی جه‌نگاوه‌ر و خاوه‌ن دسپلین و کارامه‌ و به‌ئه‌زموون و دپ، پرچه‌ک به‌ هه‌موو تفاق‌ی جه‌نگی کوشنده‌. سوپایه‌کی گو‌ی‌پرایه‌ل، که‌ کو‌یرانه‌ فه‌رمانه‌کانی سه‌رکرده‌ جیه‌جی ده‌کات و به‌بێ گو‌یدانه‌ هه‌یج به‌هایه‌کی مرو‌فایه‌تی و دوور له‌ وێژدان؛ ده‌بیت و ده‌کوژیت و خوین ده‌پێژیت.

٤- سەرۆت و سامانی پێویست، داھاتی پێویست بۆ جێبەجێکردنی پرۆژە داگیرکارییەکی سەرۆک فەراھم بکات و لەتوانایدا بیت بەئاسانی موچەی جەنگاوهران و پارەی کرپنی چەک و جێبەخانەی کوشندە یی دا بین بکات. سەرەرای ئەمانە بە تەنیا بوونی سەرکردە ی بلیمەت و کاریزما بەس نییە بۆ دروستکردنی ئیمپراتۆرییەت، بگرە فاکتەری زۆر گرینگی دیکەیش پێویستە، ئەو فاکتەرەنەش (ڕووبەڕووبوونەووە وەلامدانەووە)، ھەرۆک چۆن میژوونووسی بەریتانی (ئەرتۆلد تۆینی) لە پێداچوونەووە ی میژووی ئیمپراتۆرییەتە گەورەکانی دونیای کۆندا فاکتەری ڕووبەڕووبوونەووە وەلامدانەووە ی لەپێشەووە ی ھۆکارەکانی دیکەووە داناو، کە لە دەسپێکی سەرھەڵدانی ئیمپراتۆرییەتدا پێویستە. لەوانە ڕووبەڕووبوونەووە ی ھەژاری ولات و بێ پیتی خاک و کەمی سەرچاوە ی ژیان، یاخۆ دەستبەسەر داگرتنی ولات لەلایەن ھیزیکی ھەژموونگەرای ستەمکار، یان ھەردوو فاکتەر لەیەک کاتدا پێکەووە بوونیان ھەبیت.

خۆزگە خۆیتەر لە بارودۆخی کاتی سەرھەڵدانی ئیمپراتۆرییەتە کۆنەکان و تازەکانی ئەکەدی، بابلی، ئاشووری، میدی، فارسی، مەکەدۆنی، ڕۆمانی، عەرەبی، مەغولی، عوسمانی، ڕووسی و بەریتانی برۆانیایە. من لەو باوەڕەدام فاکتەری (ڕووبەڕووبوونەووە وەلامدانەووە ی) وەک بەرچاوترین و کاریگەرترین فاکتەر لە دەمی نەشونماکردنی ئیمپراتۆرییەتەکاندا بەرچاو دەکەوت.

جوگرافیای فارس

بابەتی سەرەکیمان لێرە، ئاواکردنی ئیمپراتۆرییەتی ئەخمینی فارسییە. لەم سۆنگەووە ھەر نووسەرێک باسی لە نیشتمانی یەکەمی گەلی فارس لە باشوری ولاتی فارس (باشوری ڕۆژئاوای ئێرانی ئەمڕۆ) کردبیت، گوتیەتی، کە بەشێکی گەورە ی نیشتمانەکیان دەشتاییەکی بێ پیت و لەڕووی سەرچاوە ی ژیانەووە ھەژار بوو، گەلی فارس لەو دەمەدا کۆچەری بوون و مەمرە و مەژی ژیانیان گوزەراندووە. ئەوێتا ھیرۆدۆت لەم بوارەدا باس لە پلانەکی پاشای لیدی کوریسوس دەکات، کە ڕۆژێک لە ڕۆژان بیری لە

هیزشکردنه سەر ئیمپراتورییه تی ئهخمینی کردووه تهوه، هیزو دۆت دهلیت: "کاتی کورویسوس بریاری دا هیزش بکاته سەر فارسهکان، ساندانیس یهکیک له داناکانی لیدیا نهسیحه تی دهکات و یهژیته: ئه ی پاشا دهیینم خۆت ئاماده دهکیت هیزش بکیته سەر گهلیک نهک ههر شهروالی پیتست دهپۆشن، بگره سهرتاها پیتستپۆشن. ئهوان به ئارهزووی خویان ناخۆن، بگره لهسهر زهوییهکی یی پیت دهژین. ئهوان لهبری شهراپ ئاو دهخۆنهوه. ئهوان نه ههنجیرو نه هیچ له میوه خۆش و بهتامهکان ناخۆن. دهی باشه، که تو باری نالهباریانت زانی ئیتسته لهحال و مالیان ئاگهداریت، گهر چوویت و زال بوویت بهسهریاندای چیت یی دهبریت؟ خۆ ئهگهر ئهوان تو یان بۆرداو شکستیان یی هینایت دهزانیته زیانیکی گهره دهکیت! ئهوه دهمه ی زال دهبن و تام و لهزه تی ژیان دهچیزن و مهچهکمان با دهن، ئیتتر له کولمان نابنهوه، ئهگهر تو له من دهپرسیت و پام وهردهگریته، من سوپاسگوزاری خواوهندم، چونکه هانی فارسهکانی نهداوه بۆ داگیرکردنی لیدیای^(۱۹۸).

هیزو دۆت یی لهسهر ههزاری و نالهباری ژیا نی فارس دادهگریته و لههه مان کاتدا باس له خیروبه رهکته و خۆشگوزهرانی و سه رچاوه ی دهوله مهن دی نیشتمان و گهلی میدیهکان دهکات و دهلیت: "له پاستیدا فارسهکان بهرله داگیرکردنی ولاتی ماد، واتای خۆشگوزهرانیان نه دهزانی و تامی خۆشی ژیا نیان نه کردبوو^(۱۹۹).

له مه پ هه مان پرس (هارفی بۆرتهر) دهلیت: "ولاتی فارس بۆ داگیرکهرانی تهنگه بهره، پووبه رهکته به حال دهکاته (۱۰۰۰۰۰) میل چوارگۆشه، له باکو ره وه مادو له پۆژه لاته وه بیابانیکی شۆرهکات و له باشوره وه کهنداوی عهجه م^(۲۰۰)، له پۆژئاوا وه هه مان کهنداو و سوسیانا، ئه مه و نیوه ی ولاتهکیان بیابانه و بۆ هیچ ناشی، ئه وه ی ده مینته وه خاک و خۆلی نیو چیاکانه، جگه له گوندهکانی سهر دهریا، ولاتیکی تهنگه بهرو یه کجار گهرمه سیره و بریکی بۆ

(۱۹۸) هیزو دۆت، تاریخ هیزو دۆت، ل ۶۲.

(۱۹۹) هج. ولز: معالم تاریخ الانسانیه، ۳۵۳/۲.

(۲۰۰) کهنداوی فارس (عاره ب).

کشتوکال دهشیت، بهلام زهوییه چیاپیهکان هرچون باسماں کرد وهک زهوی
ماد وایه، دۆلهکانی پووباری گچکهی پیدایا تن دهپهپیت و زهوی و زارهکهی
به پیتو چهند دهریاچهپهکی بهووی شوری تیادایه^{۲۰۱}.

کهواسا ههزاری ولاتی فارس لهپووی سهراچاوهی ژیان و بندهستهییان
لهژیر پکیفی مادهکانی دراوسیداو کۆلهمهگی و سک گوشین، فاکتهرگهلیک
بوون نامادهی کردن تا له گهلیکی ستهمدیدهو خاو و خلیچکو پاراوه،
بگۆرین بۆ گهلیکی دهسپۆیشتنوو و بۆ ماوهی نیزیکی ههزار سالیک
فرماندهای پۆژئاوای ئاسیا بن. نهودهه تهنیا یهک شتیان کهم بوو ئهویش
دهرکهوتنی سههرکدهیهکی کاریزما، نهو سههرکدهیهش کۆپشی دووهمی
کۆپی کهمبیزی یهکهه بوو.

بازرگانی و داگیرکاران

بههرهههینهری میژووی مرقفانی کۆن، کۆچهری و جوتیار و بازرگان
بوون. نههمهش لهبهردوو هۆی سههرهکیه، که نهمانی لای خوارهوهن:
یهکهه: لهپووی زهنیهتی سایکۆلۆژییهوه (کۆچهری) له (بازرگانهوه)
نیزیکتره تا له (جوتیار). سهخت و قورسه کۆچهریهک بتوانیت ببیته
جوتیاریکی کارامه یا پیشهوهریکی لیزان، بهلام ئاسانه ببیته بازرگانیکی
بهتوانا یا چالاکهوان له دامودهزگایهکی بازرگانی ههریمایهتی یاخۆ جیهانی
ههژمونگر.

دووهه: دیدگی داگیرکاری، بههرههه می پۆشنییری کشتوکالی نییه، بگره
دههراویشهی پۆشنییری کۆچهری و بازرگانیه. بهلێ، جوتیار پیوستی به
داگیرکاری نییه، چونکه سهراچاوهی بژنوی لهبهردهستدایه، جا با کهمیش
بیت، بهلام کۆچهری پیوستی به داگیرکاری و ههلهکوتانه سهههوی دی
هیه تا دریزه به ژبانی خۆی بدات. لههههه مان کاتدا بازرگان پیوستی به

(۲۰۱) هارفی بورتز: موسوعه مختصر تاریخ القديم، ص ۱۵۲-۱۵۳.

داگیرکردن و ده‌ستبه‌سرداگرتنی شمه‌ک و بازاره‌کان هه‌یه و کۆنترۆلکردنی
 ږینگه‌ی بازارگانییه هه‌ریمایه‌تی و جیهانییه‌کان بۆ ئه‌و پیداو‌یستییه‌کی ژیاریه.
 نالیم ئه‌م حاله‌ته بناخه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی دامه‌زراندنی ئیمپراتورییه‌ته‌کانه،
 به‌لام وای ده‌بینم، که له میژووی گشت ئیمپراتورییه‌ته‌ کون و تازه‌کاندا، ئه‌م
 باب‌ه‌ته بناخه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بیت.

من له میژووی ده‌وله‌تی ئه‌خمینییه‌کاندا شتیک له راستی و دروستی ئه‌م
 بناخه‌یه به‌دی ده‌که‌م. گه‌لی فارسی کوچه‌ری، گه‌ر به‌ گه‌لی ماد به‌راوردی بکه‌ین،
 ئه‌وا ده‌بینین ئه‌وان به‌سه‌ر خاک و زه‌وی ولاتیکی بی پیتوه‌ ژایانیان به‌سه‌ر
 بردووه‌ و ولاته‌که‌یان له ږینگه‌ بازارگانییه‌کانه‌وه‌ دوور بووه. دوا‌ی
 ده‌ستبه‌سرداگرتنی مه‌مله‌که‌تی ماد (ئه‌فغانستان تا ده‌ریای سپی ناوه‌راست)،
 ئیتر فارسه‌کان به‌ زاراوه‌ی سه‌رده‌م بوون به‌ (ئیمپرایالی) و له‌م ږینگه‌یه‌وه‌ توانیان
 کۆنترۆلی بازارگانی هه‌ریمایه‌تی و جیهان بکه‌ن و ده‌ست به‌سه‌ر ده‌روازه‌ی ږینگه‌
 بازارگانییه‌ جیهانییه‌که‌ (ږینگه‌ی ئاوریشم) دابگرن و له‌ویوه‌ بگه‌نه‌ ئاسیای ناوه‌ندو
 له‌ویشه‌وه‌ بۆ نیمچه‌ کیشوهری هندو به‌ره‌و پوژه‌له‌اتی نێزیک.

به‌لام به‌پنی حیساباتی ئیمپراتوری ئایا ئه‌وه به‌س بوو؟
 نه‌خیز، ئیمپراتورییه‌ته‌ که‌ر کۆنترۆلی ته‌واوی گشت ږینگه‌ بازارگانییه‌کان
 نه‌کات، ئه‌وا له‌ږینگه‌ی ئابووری و سه‌ربازی و سیاسیه‌وه‌، هه‌ره‌شه‌ی خنکانی
 له‌سه‌ره. راسته‌ فارسه‌کان کۆنترۆلی ئه‌و ږینگه‌ بازارگانییه‌کانه‌یان کردبوو، که له
 پوژئاوای ئاسیاوه‌ به‌ره‌و پوژه‌له‌اتی دوور ده‌چوو، به‌لام هیشتا ده‌ستیان
 نه‌گرتبوو به‌سه‌ر ږینگه‌ بازارگانییه‌کانی سووریاو ئاسیای بچوکدا، بویه
 ده‌ستیان نه‌ده‌گه‌شته‌ به‌نده‌ره‌ گرینگه‌کانی که‌ناری پوژه‌له‌اتی ناوین، هه‌ر ئه‌م
 هۆیه‌ش بوو پالی به‌ کوپشه‌وه‌ نا، تا هیزش بکاته‌ سه‌ر که‌ناره‌کانی
 پوژه‌له‌اتی ده‌ریای ناوه‌راست و ده‌ست بگرت به‌سه‌ر به‌نده‌ره‌کانی
 سووریاو فینیقییه‌کان (پیشه‌نگه‌کانی ده‌ریا له‌ پوژئاوای ئاسیا) بخاته‌ ژیر
 ږکیفی خویه‌وه‌ دیارترین ده‌سکه‌وتی کوپش له‌م بواره‌دا، ده‌ستبه‌سرداگرتنی
 که‌شتیه‌ ناو‌داره‌کانی فینیقییه‌کان، بۆ گواسته‌وه‌ی بازارگانی، بوو. له‌هه‌مان
 کاتدا بۆ په‌لاماردان و داگیرکارییه‌ ده‌ریاییه‌کانی که‌لکی لی وهرده‌گرت.

جاریکی تر ئەم دەسکەوتانەى بەس نەبوو، چونکە تا ئەو دەمە مەملەکەتى لیدیای (لەپووی ئەتتیکى و روشنبیرییه‌وه نیزیکی له گریکه‌کان) ڕیگر بوو له گەشتنى دەوله‌تى تازه پینگەشتووی فارس، به‌بەندەرەکانى پووی دەریای ئیجه‌ى سەر هیلسپونت (دەردەنیل) و تا ئەو کاتە گریکه‌کان دوورگەکانى دەریای ئیجه و پوژەهلەتى دەریای ناوینی لەبن دەستدا بوو. کۆپش دەیزانى تا دەست بەسەر ئەو بەندەر و دوورگانه‌دا نەگرت نەگرت ناتوانیت کۆنترۆلى تەواوى (ڕینگەى ئاوریشم) بکات و بپەریتەوه بۆ قوولایى کیشوهرى ئەوروپا.

پروژه فرموانخوازییه‌کەى فارس

پروژه فرموانخوازییه‌کەى فارس به‌سنى قوناخدا تێپەرى. قوناخى یه‌که‌م: به‌ردى بناخەى ئەم قوناخە کۆپش دای نا، کاتیک له‌ سالى (٥٤٧ پ.ز) هیرشى کردە سەر مەملەکەتى لیدیا، له‌ ئاسیای بچووک، ئەمەش نه‌ تەنیا به‌ هۆى هاوپەیمانیتى لیدیای مەملەکەتى مادى (ڕکابه‌رى فارس) و نه‌ به‌ هۆى هیرشى کورویسوس پاشای لیدی بۆ سەر دامودەزگای ئەخمینییه‌کان له‌ پوژەهلەتى پووبارى هالیس (قیزیل ئیرماق)، بگره‌ ئەم مەملەکەته‌ ڕیگر بوو له‌ به‌رده‌م کۆپشدا بۆ گەشتن به‌ به‌ندەرەکانى دەریای ئیجه‌ و هیلسپونت، له‌ وێشه‌وه‌ ڕینگەى له‌ به‌رده‌مدا خوش دەبوو تا ولاتى گریک داگیر بکات و کۆنترۆلى گشت ئەو بەندەرە زۆروزەوه‌ندانە بکات، که‌ به‌ ڕینگە بازەرگانییه‌کانى کیشوهرى ئەوروپاوه‌ گری درابوون، هەر به‌و ڕینگەیه‌ش دەیتوانى تەنگ به‌ ئەوروپا هەلبچنیت و چۆکى پى دابدات. دیاره‌ هەر ئەمەش پلانى ستراتیجى کۆپش بوو.

قوناخى دووهم: پاشای دووهمى ئەخمینی که‌مبیزی کۆپى کۆپش ئەم قوناخەى جیه‌جى کرد، وه‌ک هەموو داگیرکەرەکانى پوژئاواى ئاسیا، که‌مبیز دەیزانى به‌ تەنیا کۆنترۆلکردنى ڕینگە وشکانییه‌کانى بازەرگانی جیهان، (مەبەست ڕینگەى ئاوریشمه‌)، که‌ به‌ره‌ و پوژئاواى ئەوروپا و ولاتى چین ده‌چیت و به‌ پوژئاوا و ناوه‌راستى ئاسیادا تى ده‌پەڕیت به‌س نییه‌، بگره‌ ده‌بیت دەست به‌سەر ده‌سته‌خوشکه‌که‌یدا (ڕینگەى بخور) بگرت. ئەو ڕینگەیه‌ى

که به بنده‌ره‌کانی سوریاو میسری سەر دەریای ناوەرێاستدا تێده‌په‌ریت و به‌ره‌و باشور به‌ پوژئاوای نیمچه‌ دورگه‌ی عاره‌بدا گوزهر ده‌کات، هاوته‌ریب له‌گه‌ل دەریای سوور له‌ بنده‌ره‌کانی یه‌مه‌نی سەر (دەریای عاره‌ب) کوتایی دیت و له‌ویوه‌ پێوه‌ندی به‌ بنده‌ره‌کانی پوژه‌ه‌لاتی ئەفریقا و باشووری پوژه‌ه‌لاتی ئاسیاوه‌ ده‌کات.

وه‌ک هەر داگیرکاریک، که‌مبیز ده‌یزانی به‌بێ کۆنترۆلکردنی دەریای سوور ناگریت پێگه‌ی بخور کۆنترۆل بکری، چونکه‌ به‌شه‌ ده‌ریایه‌که‌ی ئه‌و پێگه‌یه‌ به‌ ده‌ریای سووردا تێده‌په‌ریت، هه‌رچۆن پێش ئه‌و، ئاشوورییه‌کان، مه‌که‌دۆنییه‌کان، پۆمانییه‌کان، عاره‌ب و هۆسمانییه‌کان له‌ کۆندا و داگیرکاره‌ فه‌ره‌نسی و ئینگلیزه‌کان له‌ سه‌رده‌می نوێدا، ده‌یانزانی به‌بێ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی ده‌ریای سوور به‌بێ کۆنترۆلکردنی ولاتی میسر، ئه‌سته‌مه‌ بگه‌نه‌ ئامانج، که‌مبیزیش هه‌مان ئه‌و راستییه‌ی ده‌رک کردبوو، هه‌ربۆیه‌ له‌ سالی (٥٢٥ پ.ز) هه‌لی کوتایه‌ سەر میسرو داگیری کرد. پاشان به‌ نیازی داگیرکردنی ولاتی تۆبه‌ی باشور (ئێسته‌ به‌سه‌ر باشوری میسر و باکوری سوودان) دا دا‌به‌ش بوو، تا له‌و پێگه‌یه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر به‌شه‌ باشوره‌که‌ی ده‌ریای سووردا بکیشیت، که‌ ته‌نگه‌ی (باب‌ المندب)ی ده‌که‌وێته‌ سەر.

که‌مبیز په‌لاماریکی به‌رفه‌روانی دا، به‌لام سوپاکه‌ی له‌ناو لمی بیاباندا پێگه‌ی گوم کردو نه‌گه‌شته‌ ئامانج^(٢٠٢).

له‌م هه‌رش و په‌لاماراندا، ئامانج فره‌وانکردنی قه‌له‌مه‌وه‌ی فارس بوو له‌ جوگرافیا ئاوییه‌کانداو ده‌ستگرتن بوو به‌سه‌ر که‌ناره‌کانی باشوری ده‌ریای سیی ناوهرێاستدا (باکوری ئەفریقا).

به‌پێی ئه‌م پلانه‌، ئیمپراتورییه‌تی فارس، ناوه‌نده‌ بازرگانییه‌کانی پوژئاوای ئاسیاو باکوری ئەفریقا کۆنترۆل ده‌کات و ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ پێگه‌خۆشکه‌ر بۆ ده‌ستبه‌سه‌رداگرتنی جیهانی گریکی به‌هه‌یزو پێشکه‌وتووی ئه‌وسای ئه‌وروپا، بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ که‌مبیز هه‌یزکی ده‌ریایی بۆ په‌لاماردانی قه‌رتاجه‌ (قهرتاجه‌) و کولۆنیاله‌ فینیقییه‌کانی باشووری ئەفریقا (که‌ناره‌کانی تونسێ ئه‌مرو) و

پیکخت، چونکه بوونی هیزیکی ده‌ریایی رکا‌بەر له ده‌ریای ناوه‌راست، ږی له به‌ره‌وپیش‌چوونی ئیمپراتورییه‌تی فارس ده‌گریټ و به‌رئه‌نجام ده‌ستی به خاک و سه‌روه‌ت و سامانی گه‌لان ناگات.

بۆ داگیرکردنی قه‌رتاجه، که‌مبیز داوای یارمه‌تی له گه‌له‌که‌شتی فینیقییه‌کان و ده‌ریاوانه‌کانی پاشکزی ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خۆی کرد، هیرۆدۆت ده‌لټ: "به‌لام فینیقییه‌کان داواکه‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه، چونکه پتومندییه‌کی به‌هیز، فینیقییه‌کانی به قه‌رتاجیه‌کانه‌وه ده‌به‌ست و شه‌رکردن دژ به‌وان تاوان و به‌لایه‌ ناشیت ئه‌وان ئه‌نجامی بده‌ن، چونکه هیزه ده‌ریاییه‌کانی دی به‌بین به‌شداریکردنی فینیقییه‌کان توانای په‌لاماریکی له‌و جو‌ره‌یان نه‌بوو، به‌م شیوه قه‌رتاجه له‌ده‌ست فارسه‌کان ر‌زگاری بوو"^(۲۰۳).

قوناخی سټیهم: ئه‌م قوناخه سټیهم پاشای ئه‌خمینی، دارای یه‌که‌م (داریوش)، داوای داگیرکردنی میسر جټیه‌جټی کرد. ئه‌و په‌لاماری ئه‌غریق‌ی دا. سه‌ره‌تا دورگه ئه‌غریق‌یه‌کانی ده‌ریای ناوه‌راستی داگیرکردو پاشان په‌لاماری ئه‌سیناو ئیسپارتای دټرین و به‌هیزترین کوماره‌کانی گریکی دا. دارا وه‌ک نه‌ریتیکی تاییه‌ت به‌خۆی له سه‌رکرده‌ی ئه‌و گه‌لانه، که نیازی داگیرکردنی ولاته‌کانیان هه‌بوو، وه‌ک هټمای سه‌ردانواندن و پارزیبوون به پاشکوی، داوای ده‌کرد ږی ئاو و خۆلی بۆ بنټرن، ئه‌مه‌ش هه‌مان ر‌فتار بوو به‌رانبه‌ر به‌گریکییه‌کان نواندی، له‌هه‌مان کاتدا فه‌رمانی بۆ شاره‌کانی سوریا و ولاتانی ئاسیای بن ده‌سه‌لاته‌که‌ی نارد، تا به‌پاږپی شه‌رو ئه‌سپ پشتگیری بکه‌ن.

له کاتی خو ئاماده‌کردندا بوو بۆ هیزشه‌ چاوه‌پوانکراوه‌که‌ی، له‌لایه‌ن ږی له شاره‌گریکه‌کان وشکانی و ده‌ریاییه‌وه ئاو و خاکی پټگه‌شت، به‌لام فه‌رمانده‌کانی ئه‌سیناو ئیسپارتا داواکه‌ی. پاشای فارس‌یان ر‌ه‌ت کرده‌وه و به‌وه‌شه‌وه ر‌انه‌وه‌ستان و که‌سی نټ‌ردراو (نامه‌به‌ری) دارایان گرت و هاویشتیانه ئاو چالټیکی قووله‌وه. خه‌لکی ئیسپارتاش نامه‌به‌ره‌کانیان ف‌ږی دایه ئاو بی‌ریکی قووله‌وه و پټیان وتن: "ئا له‌وئ ئاو و خۆلتان چنگ ده‌که‌وټ بۆ پاشاکه‌تان"^(۲۰۴) و ږیاریان

(۲۰۳) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۲۲۶.

(۲۰۴) هه‌مان سه‌رچاوه، ل. ۵۳۶.

دا سزای ئەو لایەنە گریکە بدهن که ژێردهستەیی فارسیان قبوول کردبوو، لەو کاتەدا بێی لە پیاوهکانی لایەنە سەرشنۆرکردوووەکان، که لە سوپای پایتەختی فارسدا لە خزمەت پاشادا بوون، بۆ پەلاماردانی ئەسینا و ئەسپارتا، دنی پاشا دارای یەکم یان دا، ئەم هاندانەش فرە دلی دارای خوش کردبوو، هیرودوت یەژیت: "سەرەرای ئەوەش داریوش بەدوای بەهانه‌یه‌که‌دا ده‌گه‌را تا پەلاماری ئەو شارە ئەغریقینانە (گریکەکان) بدات، که رەتیان کردبوووه‌و ئاو و خۆلی بۆ بنێرن، بەرئەنجامی شکستە سەربازییه‌که‌ی، دارا ماردونیو^(٢٠٥)ی لەسەر کار لا‌بردو لەبری ئەو، دوو فرمانده‌ی بۆ ئەو سوپایه‌ی که ده‌ستنیسانی کردبوو هێرش بکاته سەر ئیریتریا^(٢٠٦) و ئەسینا، ده‌ستنیشان کرد، ئەو دوو فرمانده‌یه‌ش داتیسی میدی و ئەرترقیسی کوپی ئەرترقیسی برازای بوو و^(٢٠٧) داوای لیکرین دانیشتوانی ئەسینا و ئیرتریا ده‌ستگیر بکه‌ن و وه‌ک کویله بۆی بنێرن^(٢٠٨)."

خایکێردنه‌وه‌ی بیرمه‌وه‌ری

لە راستیدا و بەر لە شەڕی ماراتۆن، ئیمه هیچ شتیک لەبارە‌ی داتیسی میدی نازانین. ئیمه لەمە‌وبەر ئاماژەمان بە که‌می زانیارییه‌ میژوویه‌کان لەمە‌ڕ میژووی میدی بە‌تایبه‌ت و میژووی کورده‌ دیرینه‌کان بە‌گشتی کرد. سەرە‌رای رۆلی کاریگه‌ری میدیه‌کان لە رۆژئاوای ئاسیا بە‌دریژای سه‌ده‌و چاره‌که‌ی، که لە سالی (٦١٢ پ.ز) گه‌وره‌ترین کو‌ده‌تایان دژ بە هه‌ژموونگه‌رایي ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور به‌رپاکرد و گه‌لانی ناوچه‌که‌یان له‌بنده‌ستی رزگار کرد و به‌سه‌ر ناوچه‌یه‌کی به‌رفه‌روانی زور، که لە ئەفغانستانه‌وه‌ درێژ ده‌بووه‌وه‌، تا ده‌گه‌یشه‌ ده‌ریای سه‌ی ناوه‌راست قه‌له‌مه‌وه‌ییان کرد.

(٢٠٥) نه‌وه‌ی دارا، له‌ که‌هه‌کی فرمانده‌یه‌کی بالای فارس.

(٢٠٦) Eretria شاریکه‌ له‌ باکو‌ری ئەسینا.

(٢٠٧) برازای داریوش.

(٢٠٨) هیرودوت، تاریخ هیرودوت: ص ٤٦٦.

پرسیاره گرینگه که ئەمەیه: ئایا ماقوله مەملەکەتییکی وەک مەملەکەتی میدیا بتوانیت بەسەرزارهکی کاروباری گەلەکەیی خۆی و گەلانی دی ژێردەستی بەرپۆه ببات و هیچ نووسراو و تۆماریکیان لەپاش بەجی نەمینیت؟ ئایا عەقل دەیگریت زانیاری تەواو لەسەر سۆمەری و ئەکەدی و ئاشووری و ئەمەوی و ئارامی و ئەخمینی و پارس و ساسانییهکانی لەبەردەستدا بیت، لەهەمان کاتدا شتیکی وا یا زۆرجار هەر هیچ شتیکی پێوهست بە میدییه پیشینهکانی کوردو باوباپیرانی لەبەردەستدا نەبیت، لەکاتیگدا ئەم گەلانی هەر هەموویان لەیهک ناوچەدا ژیاون؟! ئایا ئەم دیاردەیه فرە نامۆ نییه؟!

لە لاپەرەکانی پێشوودا گوتمان، ئەم دیاردەیه بزرکردنێکی بەرنامە بوو داریژراو بوو و سەرکردە ئەخمینییهکان نەخشەیان بوو کیشاوهو بەو پەڕی تواناوه پێیان لەسەر بەجینگەیانندی داگرتوو و دوایش ئیمپراتۆرییهتە فارسییهکانی تر لە ترسی زیندووبوونەوهی بیرەوهەری (بەئاگاهاتنەوهی هۆشی) گەلی میدی، یەک لە دوا یەک پێرەویان لێ کردوو، بەدریژای میژووی کۆن و نوێ دامەزرێنەرانی ئیمپراتۆرییهتەکان گرینگیان بە (خالیکردنەوهی بیرەوهەری) گەلانی ژێردەسته داوهو نیزیکترین ڕینگە بوو بەتالکردنەوهی زەینی گەل لە دوو شتدا خۆی بینیوتەوه:

یهکەمیان: شارندنەوهی میژووهکەیی. دووهمیان: لەبیربردنەوهی زمانەکەیی. با بگەرێننەوه بۆ لای ئەو کەسایەتییه، کە هیرۆدۆت بە داتیسی میدی ناوی بردوو و وشەیی (س) (S) پاشکۆی لێ لایەین، دەبینن ناوهکە بە (دات) Dat دەمینیتەوه. ئەم ناوهش لە زمانی کوردیدا واتای (بەخشش، پیدان) دەگەیەنیت، بەلام ئایا باوکی داتیس کێیه؟ باپیری کێیه؟ نازانیت.

سپاردنی فەرماندەیی سوپایهکی زەبەلاح بۆ تیکشکاندنی گەلی گریکی سەرسهخت و شهیدای ئازادیی، کە گۆرەپانی کردارە سەربازییهکە یەكجار دوورەو کەوتۆتە پوژناوای ئیمپراتۆرییهتی فارسهوه، بە کەسایەتییهکی میدیی چ دەگەیەنیت؟

لۆژیک پێمان دەلێت: ئەم بریاره زیاد لە واتایهک هەل دەگریت:

• یەکەمیان: داتیس گەوره فەرماندەیهکی سەربازیی سوپای فارس بووه.

- دووه‌میان: ئەم کەسایەتیە خاوەن تاییبەتمەندییەکی سەرکردایەتی و ئەزموونیکی سەربازی بالایی هەبوو.
- سینیەمیان: یەکێک بوو لە فرماندە میدیە دلسۆزەکانی سەرکردە ئەخمینیەکان.
- چوارەم: بەشداری نەکردوو لە کودەتاکە (گۆماتای میدی، دژ بە ئەخمینیەکان).

کشان بەرەو ئەسینا

هەردوو فرماندە داتیس و ئەرتفرنیس، ولاتی فارس و مادیان بەجێ هێشت و بە سوپایەکی هیرودۆت واتەنی (زەبەلاح و پەرچەک) بەرەو باکور و پۆژئاوا پووین کردە دەشتاییەکانی ئالیان لە ناوچەی (کیلکیا²⁰⁹ Cilicia) و لەوێ سوپا دای کوتا و بڕی هیزی سەربازی دەریایی لەتەک ئەو بڕە ئەسپەدا، کە بە فرمانی دارای یەکەم لە ولاتەکانی دی لەبری باج و خەراج دەستی بەسەردا گیرابوو گەشتەجێ. پاشان ئەو هیزانە هەر هەمووی بە دەریادا ڕەوانەی ئەیونیا (ئەوپەری پۆژئاوای تورکیای ئەمڕۆ) کرد. ئەم هیزە پێک هاتبوو لە (٦٠٠) شەش سەد پاپۆری سێ سەولی.

کەشتیگەل بەرەو تەنگەی هیلسپونت (دەردەنیل) و تراکیا ئاراستە نەکرا، بگرە بەرەو دورگی (ساموس - Samus) ی کەناری دەریای ئیجە (بەری لای تورکیای ئەمڕۆ) و راستەوخۆ بە دەریای ئیکاری و دوورگەکاندا بەرەو دوورگی (ناکسوس - Naxos) ئاراستە کرا. ئەم دورگیە، لە پەلاماریکی پیتشووی فارسیەکان پێ داگیرکردنی شکستی خوارد، کە پەلامارەکە گەشتەسەر ناکسوس "دانیشتوان هیچ بەرگریان نیشان نەدا و بەرەو هەردوو هەلەتەکە هەڵهاتن. فارسیەکان توانیان بڕیکیان لێ دەسگیر بکەن و بیانکەتە کرێلەو پاشان شارەکیان بە پەرستگەکانییەوه ئاگر تێپەردا و

(٢٠٩) وەرگێڕە عەرەبەکە، لە (تاریخ هیرودوت) ناوی بە (قیلیقیە) بردوو.

به ته‌واوی سوتان‌دیان. ئینجا به ږیگه‌ی ده‌ریادا ږوویان کرده دورگه‌کانی تر^(۲۱۰).

له و کاته‌دا، که سوپای فارس دورگه‌ی ناکسوسی داگیر ده‌کرد، دورگه یونانییه‌کانی تر بۆ به‌رگری ناماده‌باشییان ده‌کرد، که دانیش‌توانی دورگه‌ی (دیلوس - Delos) ی نیزیک ناکسوس له باکور هه‌ستیان به مه‌ترسی کرد، ږووه‌و باکورو به‌ره‌و دورگه‌ی (تینوس - Tenos) هه‌له‌اتن. له و ده‌مه‌دا، که که‌شتیگه‌لی فارس پینش‌ږه‌وی‌یان ده‌کرد، داتسی میدی فه‌رمانی دانئ، که له دوورگه‌ی دیلوس لانه‌ده‌ن، بگره به‌ره‌و دورگه‌ی ږینایای به‌ران‌به‌ر پینش‌ږه‌ویی بکه‌ن، کاتیک ده‌ستیشانی شوینی دیلیان (دانیش‌توانی دیلوس) بۆ کردو دلنیا‌بوو، که له‌وئ لایان داوه، نامه‌یه‌کی بۆ نووسین و ږیزی خوی بۆ پیروزییه‌کانیان ده‌ره‌ږی، به‌پننی گنډانه‌وه‌که‌ی هیرودوت، داتیس له و نامه‌یه‌دا نووسی‌بوو: "گه‌وره‌و به‌ږیزان، بۆ هه‌لدین؟ ئه‌و بۆچوونه نامۆیه چیه، که هه‌تانه‌و پالتان پږوه ده‌نی تا له‌به‌ر چاوان خوتان ون بکه‌ن؟ به‌دلنیا‌یه‌وه من هینده دانایی و ژیریم هه‌یه‌و پږویستم به فه‌رمانه‌کانی پاشا نییه‌و ده‌توانم دوورگه‌که‌تان، که ئه‌هۆلۆو ئه‌رلمیس^(۲۱۱) ی تیا‌دا له‌دایک بووه ببویرم، هه‌چ په‌فتاریک نه‌که‌م، که زیان به‌وان و که‌له‌که‌یان بگات. بۆیه تکاتان له ده‌که‌م بکه‌ږینه‌وه سه‌رمال و دورگه‌که‌تان^(۲۱۲)."

هیرودوت، زیاتر ده‌دویت و ده‌لئت: "پاش ږه‌وانه‌کردنی نامه‌که‌ی داتیس، نیزیکه‌ی سی سه‌د مسقال بخور له په‌رستگای دیلوس ده‌سوتینیت، تا له خوداوه‌ند نیزیک بیته‌وه. پاشان دورگه‌که‌ی جی هتشت و به ږیگه‌ی ده‌ریادا پتش هیزه‌که‌ی که‌وت و ږووی له ئیریتریا کرد و ئایونه‌کان و ئه‌یولینه‌کان، که دابویانه پال فارس له‌گه‌ل خۆیدا برنی^(۲۱۳)."

(۲۱۰) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۱) له گه‌وره خوداوه‌نده‌کانی یونان.

(۲۱۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ص ۴۶۷.

(۲۱۳) هه‌مان سه‌ره‌چاوه‌ی پینشو.

هیزی فارس به فرماندهیی داتیس به‌رهو دورگی ئەتیکا (باشوری یۆنان، که شاری ئەسینای لی هەلکەوتوو) پیشرەویی کرد. فارسەکان دەگەشتە هەر دورگیەک داوایان لە خەلکەکی دەکرد، که دەبیت بارمە یا جەنگاوەریان بدەن، تا شەری گریکەکان و بەتایبەت خەلکی ئەسینای پێ بکەن. ئەوان گەمارۆی ئەو دورگیەیان دەدا، که داواکارییەکانیان پەت دەکردەو و دەغل و دانەکانیان دەسوتاندو خەلکەکیان ناچار دەکرد بۆ داواکانیان مل که‌چ بکەن.

شہری ماراتون

پاش داگیرکردنی دورگه گرینگه‌کان، فارسه‌کان پیش‌ره‌وییان کردو شاری ئیرتریایان کونترۆل کرد. به‌پیتی فه‌رمانه‌که‌ی دارا خه‌لکه‌که‌یان وه‌ک کویله‌ه‌گه‌ل خویاندا برد، هیرۆدۆت یه‌ژیت: "پاش داگیرکردنی ئیرتریا و سه‌رکوتکردن و به‌کویله‌کردنی دانیش‌توانه‌که‌ی، فارسه‌کان چه‌ند پوژیک چاوه‌پوان بوون، پاشان به‌دهم نه‌شته‌ی سه‌رکه‌وتته‌وه به‌ده‌ریادا به‌ره‌و نه‌تیکا چوون، به‌و نیازه‌ی وه‌ک ئیرتریا سه‌ودایی له‌گه‌ل دانیش‌توانه‌که‌ی بکه‌ن، له‌وی ده‌شتی ماراتونیان هه‌لبژارد، چونکه ئه‌تکیا نئیزیکترین شوین بوو له ئیرتریا، سه‌ره‌رای نئیزیکیه‌که‌ی، ماراتون گۆره‌پاننکی له‌بار بوو بۆ ره‌مبازی و جووله‌ی ئه‌سه‌پسواره‌کان" (۳۱۴).

که دانش‌توانی نه‌سینا زانیان هیزه‌کانی فارس به‌رو شاره‌کیان ده‌چیت،
 خه‌لکه‌کی خویان گلیر کرده‌وه و ده‌ستیان کرد به به‌رب‌ست دروست‌کردن و
 هیتی به‌رگریان دامه‌زاندو له‌ته‌ک هاوپه‌یمان‌ه گریکه‌کاندا بق
 پووبه‌پوونه‌وه‌ی فارسه‌کان پوویان له ده‌شتی (ماراتون) کرد، له‌وی به
 دریازی هیتی جه‌نگه‌که تیک‌رژان به‌یه‌کدا. هیرودوت باس له نازایه‌تیی
 نه‌سیناییه‌کان ده‌کات و ئاماژه‌ش به هیه‌تیی فارسه‌کان له دل و ده‌روونی
 نه‌واندا ده‌دات و ده‌لئت: "له‌ناو گریکه‌کاندا نه‌وان به‌که‌مین که‌س بوون، که

(۲۱۴) هه مان سه رچاوه ی یتشو، ل ۴۶۹.

به‌دهم ږاكرښه‌وه ږمیان ده‌هاویشته و یه‌كه‌م كه‌س بوون كه ویرایان له
جلوبه‌رگی فارسه‌كان ږروانن، یا ږووبه‌ږووی نه‌و ږیاوانه ږبښه‌وه به‌یې نه‌وه‌ی
ترس دایان ږگریت، چونكه تا نه‌و ږوژه هیچ گریكیك نه‌بوو كه گوئی له
وشه‌ی (فارس) ږبوایه‌و ترس دای نه‌گرتایه^(۲۱۰).

له‌نیوان هه‌ردوولادا شه‌ږینکی قورس به‌ږیوه ده‌چوو. شه‌ږی نیوان دوو
کیشوه‌ری (ئاسیاو نه‌وروپا) بوو. سه‌ره‌تا سوپای گریك خراب تیکشکا، به‌لام
له‌ږږیکدا هه‌ردوو بالی سوپای گریك ږیره‌وی خویان گوږی و به‌هه‌ردوو
ئاراسته‌دا شکستیان به‌ سوپای فارس هیتا، پاشان یه‌کیان گرت‌ه‌وه‌و به‌زه‌و
قولایی و ناو جه‌رگه‌ی سوپای فارس هیرشیان ږرد، ئیتر فارسه‌كان له
پاشه‌کشه و هه‌له‌اتن به‌ولاره، هیچ ږژارده‌یه‌کی دیکه‌یان له‌به‌رده‌مدا نه‌مایه‌وه.
له‌ویوه به‌ كه‌شتیگه‌له‌كانیانه‌وه، ږوویان كرده به‌نده‌ری (فالیریوم)، كه
سه‌ره‌کیتړین به‌نده‌ری نه‌سینا بوو، به‌لام به‌رله فارسه‌كان گریکه‌كان خویان
گه‌یانده نه‌سینا و شوږنږی خویان قایم كړد و فارسه‌كان به‌ره‌و ئاسیا ناچار
به‌ پاشه‌کشه كړان. نه‌م شه‌ږه‌ سالی (۴۹۰ پ.ز) ږووی دا.

له‌گه‌ل تیکشکانی سوپای فارسدا سه‌ربازیکی نه‌سینایی به‌ناوی (فیدیدیس)
به‌ ږاكرښ به‌ره‌و نه‌سینا چوو، تا مژده‌ی سه‌ره‌كوتن به‌گه‌ل بگه‌یه‌نیت.
مه‌ودای نیوان ماراتون و نه‌سینا (۴۰) كم بوو، له‌گه‌ل گه‌شتنیدا مزگینی
سه‌ره‌كوتنی دایه خه‌لكه‌كه و به‌ره‌نجامی نه‌و ږاكرښه چل کیلومه‌تریه
فیدیدیس كه‌وت و گیانی سپارد. جا ږو به‌رزږاگرتنی یادی نه‌و سه‌ربازه
مژده‌به‌ره و زیندووږاگرتنی یادی نه‌و سه‌ره‌كوتنه مه‌زنه یه‌كلاكه‌روه،
گریكه‌كان کيږکینی ماراتونیان خسته نیو گه‌مه‌ی ئولومپید و له‌سه‌ر ئاستی
فه‌رمی و جه‌ماوه‌ری جوانترین شاه‌نگی ږو ده‌گړن. له‌ سالی (۱۸۹۶ز)
کيږکینی ماراتون زیندووكرایه‌وه‌و ئیسته نه‌و ږیگه‌یه ږیگه‌ی راكرښه و له
ږردی گوندي ماراتونه‌وه ده‌ست ږیده‌كات و له‌ نه‌سینا کوتایی ږی دیت.

(۲۱۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی ږیشوو، ل ۴۷۵.

رېزگرتن له پېرۈزیه‌کان

له باسکردنې شېرې ماراتوندا بۆمان دهرده‌ک‌ویت، که داتیس فەرمانده‌ی بالا بووه، به‌لام دهنګوباسی (ئەرتقونیس)ی فەرمانده نییه. به قسه‌ی هیرودۆت لهو شه‌پ‌دا (۶۴۰۰) ش‌ش ه‌زارو چوار س‌د جه‌نگاوه‌ری فارس و (۱۹۲) س‌د و نه‌ود و دوو س‌ه‌ربازی گریک کوژران. س‌ه‌ره‌پای شکسته س‌ه‌ربازییه‌که‌ی، داتیس پیاوینکی لیبورده‌و هیمن بووه. مروقیکی مروودۆست و بنه‌مای بیرو باوه‌پ‌ی خوی پاراستووه‌و پ‌یزی له پېرۈزییه‌کانی دوشمنه‌که‌شی گرتووه.

ک‌ی ده‌زانی؟ له‌وانه‌یه داتیس له‌ناخیدا دهرکی به‌و راستیه کردبیت، که زولم و زوری ئیمپراتورییه‌تی فارس به‌س‌ه‌ر گ‌ه‌ل‌اندا دابه‌ش ده‌کات، راسته به ئه‌رکی خوی زانیوه به‌وپه‌پ‌ی ئازایه‌تییه‌وه شه‌ر بکات و بجه‌نگیت، به‌لام ئه‌رکی مروقایه‌تی ئه‌وه‌یه، که پ‌یز له تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی خه‌لکانی دی بگریت، ئه‌مه‌ش دیارده‌یه‌که زۆرینه‌ی پیاوه ناوداره‌کانی کورد و بابوایپیرانی به‌دریژای میژووی کون و نوی به‌رچاو ده‌که‌ویت و پ‌نی دهناسرینه‌وه. له‌مه‌ر پ‌یزگرتنی داتیس له پېرۈزییه‌کانی گریک هیرودۆت ده‌ل‌یت: "له‌گ‌ه‌رانه‌ویدا به سوپاکه‌یه‌وه ب‌ی ئاسیا، داتیس له میکروتوس لایدا، له نوستنیدا خه‌ونینکی بینیبوو، نه‌یده‌زانی ناوه‌رۆکه‌که‌ی چیه، دهمه‌وبه‌یان فەرمانی دا گشت که‌شتیه‌کان بپشکنرین، له‌ناو یه‌ک‌ی له که‌شتیه فینیقیه‌کاندا په‌یکه‌ریکی ئه‌پۆلویان دۆزییه‌وه، که له‌ناو بر‌ی پارچه ئالتوندا شاردرابووه‌وه، که زانی له کوچ دزراوه‌و له چ په‌رستگایه‌ک بووه، خوی به که‌شتیه‌ک ده‌گ‌ه‌رپ‌ته‌وه دیلۆس و په‌یکه‌ره‌که له جیگ‌ه‌ی خوی داده‌نپ‌ته‌وه. ئه‌وسا داتیس ده‌گ‌ه‌رپ‌ته‌وه لای که‌شتیه‌که‌ی خوی"^(۲۱۶).

ئهنج‌امی شه‌پ‌ی ماراتون، دارا فره‌ توپه ده‌کات و له جاران پ‌تر رقی له ئه‌سینا ه‌له‌ده‌ست‌یت و جه‌خت له‌س‌ه‌ر په‌لاماردانی ولاتی گریک ده‌کاته‌وه. ب‌ی ئه‌و مه‌به‌سته ولاته‌کانی بنده‌ستی ده‌خاته ئاماده‌باشیه‌وه، تا سوپایه‌کی زه‌به‌لاختر

(۲۱۶) هه‌مان س‌ه‌رچاوه‌ی پ‌ت‌شو، ل ۴۸۷.

له‌وه‌ی پیشوو پینکه‌وه‌بنی و که‌شتیگه‌لی زیاترو هۆکانی گواستنه‌وه و ده‌غل و دان بۆ به‌ره‌ی جه‌نگ ده‌سته‌به‌ر بکات، هیرۆدۆت ده‌لێت: "به‌م شیوه‌ فه‌رمانی ئیرادی پاشایه‌تی ده‌نگی دایه‌وه‌و ئاسیای هینایه‌ له‌رزه" (۲۱۷).

ئاماده‌باشی بۆ ماوه‌ی سێ سال درێژه‌ی کیشا، به‌لام زۆری نه‌برد دارا له‌ سالی (۴۸۵ پ.ز) و به‌رله‌ په‌لاماره‌ چاوه‌پوانکراوه‌ به‌ربلاوه‌که‌ی بۆ سه‌ر ولاتی گریک مرد.

پاش مه‌رگی دارا، (ئه‌حشه‌ویره‌ش) ی کۆری له‌سه‌ر ته‌ختی پاشایه‌تی دانیش و هیرشیک‌ی به‌ربلاوی کرده‌سه‌ر ولاتی گریک. له‌و هیرشه‌دا ده‌نگوباسی فه‌رمانده‌ی میدی داتیس نییه. په‌نگه‌ له‌و کاته‌دا خانه‌نشین کرابی یا مرده‌بیت، به‌لام له‌و په‌لاماره‌ سه‌ربازییه‌ی ئه‌حشه‌ویره‌ش ناوی دوو کۆری داتیس وه‌ک دوو فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی به‌رگۆی ده‌که‌وئ. له‌ په‌سنی سوپای فارسدا له‌ کاتی په‌رینه‌وه‌دا له‌رێگه‌ی ده‌رده‌نیه‌وه‌ بۆ ئه‌وروپا هیرۆدۆت ده‌لێت: "سه‌رله‌شکری ئه‌سه‌سواره‌کان، به‌ دوو کۆری داتیس سه‌پێردرابوو، که‌ ناویان ئه‌رمامیتراس و تیتایوس بوو. فه‌رمانده‌ی سییه‌م فرنوخس، تووشی پووداویک هات بۆیه‌ له‌ ساردیس به‌جێ هێلرا" (۲۱۸). دیاکونوف ناوی یه‌که‌م کۆری داتیس به‌ (گرم متیر) و دووه‌میان به‌ (تیتی) ده‌هینیت (۲۱۹).

ئاشکرایه، که‌ ده‌سته و له‌شکری سواره‌ له‌ سوپای کوندا، چه‌کێکی گرینگ و کاریگه‌ر بووه. به‌پێی قسه‌ی هیرۆدۆت ئه‌حشویره‌ش که‌وره‌ترین سوپای له‌ میژووی ململانێدا، له‌ ئاسیاوه‌ ئاراسته‌ی ئه‌وروپا کرد، گومانیشی تیادا نییه، که‌ سه‌پاردنی فه‌رمانده‌یی له‌شکری سواره‌ به‌ دوو کۆره‌که‌ی داتیس میدی هیمایه‌ بۆ دلسۆزی و لێهاتوویی ئه‌و دوو کۆره‌ میدیه‌ بۆ پاشای ئه‌خمینی و له‌همان کاتدا ده‌توانیت بگوتریت، که‌ ته‌نانه‌ت پاش پووخانی مه‌مله‌که‌ته‌که‌ی، گه‌لی ماد ده‌توانیت سه‌رکرده‌ی بلیمه‌ت له‌پرووی سه‌ربازییه‌وه‌ به‌ره‌م به‌ینیت.

(۲۱۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۴۷۶.

(۲۱۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۲۱.

(۲۱۹) دیاکونوف: میدیا، ل ۴۱۲.

(۱۳)

(نه‌ترۆپات)ی میدی و نه‌سکه‌نده‌ری مه‌که‌دۆنی

(دوای سائی ۳۲۰ پ. ز مردوو)

چوار فاکته‌ر

راسته پاش ماوه‌یه‌کی کورتی فه‌رامۆشی، بریک پیاو له‌خانه‌دانه‌کانی ماد
دژی ده‌سه‌لاتی فارسه‌ نه‌خمینییه‌کان ده‌ستیان دایه‌ شو‌پش و جه‌ماوه‌ریش
پشتگیریان کردو به‌سه‌رومال دریغیان نه‌کرد، به‌لام نه‌و شو‌پشانه
شکستیان خوارد، چونکه به‌پای من چوار هۆکاری گرینگی سه‌رکه‌وتن
یارمه‌تیده‌ نه‌بوون، یا بریکیان له‌بار نه‌بوون، نه‌و چوار فاکته‌ره‌ش نه‌مانه‌ی
لای خواره‌وه‌ن:

یه‌که‌م فاکته‌ر: سه‌رکرده‌یه‌ک هه‌لبکه‌وێت، که‌ کو‌پی گه‌ل بێت و له‌ ناخی
گه‌له‌وه‌ هه‌لقولابیت، به‌وپه‌ری تین و دلسۆزییه‌وه‌ خۆی بۆ خزمه‌تی
نه‌ته‌وه‌که‌ی ته‌رخان بکات، سه‌رکرده‌یه‌ک سته‌مکارو هه‌له‌شه‌و گیل نه‌بیت و
پروژه‌یه‌کی پوخت و گشتگیرو هه‌مه‌لایه‌نه‌ی ئازادیخوازانه‌ی هه‌بیت بۆ
پیکه‌ستن و یه‌که‌خستنی ریزه‌کانی گه‌ل متمان به‌ده‌ست به‌ییت و هه‌موو
تواناکان به‌لینه‌اتوویی به‌کاربه‌ییت.

دوهم فاکتەر: زۆرترین کەس لە (نەجیبزادە، پیاوانی ئایینی، سەرەک هۆز، بیرمەند، سەرکردەى گرووپە کۆمەڵایەتى و سیاسییەکان... هتد)، باوەڕیان بە پرۆژە ئازادیخوازەکەى ھەبێت و دەسبەردارى پرۆژەى تاکەکەسى و خێلەکى و ئایینی و مەزھەبى بێن و ناکوکی و ململانێکانیان وەلابێت و ھەول بەن جەماوەر لە پرۆژەکە کۆ بکەنەو و مل بۆ سیاسەتى تۆقاندن و تەماح خستەبەرى لایەنى داگیرکەر نەدەن.

سێھەم فاکتەر: سەرھەڵدانى ناکوکی ناوڤۆى چینیایەتى یا سیاسى یا بیروباوەڕ لەناو لایەنى دەسەلاتدارداو خەریکبوونى سەرکردەو فەرمانرەواکانى ئەو قەوارەى بە ململانێ ناوڤۆییەکان، لایەنى دەسەلاتە زۆردارەکە بى ھىز دەکات و بەرھەو پووکانەوھى دەبات، ئەوکات لە ھىزىکى ھىزىشەرو داگیرکەرەو دەبێتە ھىزىکى لاوازو قەرچۆک.

چوارەم فاکتەر: سەرھەڵدانى ھىزىکى ھەرىمایەتى یان جیھانى دژ بە دەسەلاتى ستەمکارو خۆسەپێن، لایەنى دووھەم توشى قەیران و شپىزەبى دەکات بە پادەھەک گەرفتە ناوڤۆییەکان فەرماوێش دەکات و دامودەزگا داڤلۆسینەرەکانى ناوڤۆى لاواز دەبێت و شیرازەى تیک دەچێت، ھاوزەمان ھىزە پکابەرە دەرەکیەکە، کە دەکریت بە (دوشمنى دوشمن) ناو بیری، دەستى یارمەتى لۆجستى، سەربازى، سیاسى و ئابوورى بۆ گەلى ژێردەستە درێژ دەکات، کورد واتەنى (نەک لەبەر خاترى چاوى پەشى گەلە چەوساوەکە)، بگرە بۆ تیکشکاندنێ دوژمنە سەرەکیەکەى خۆى.

وا دەرەکەوێت دەسەلاتدارانى فارس لە سەرکوتکردن و تواندنەوھى نەینیدا شارەزاییەکی باشیان ھەبوو و لە بەتالکردنەوھى زاکیرەى گەلى میدى لە شکۆى باوباپیرانى، لەم پوووەو سەرکەوتنیان بەدەستھێناوەو لە ئاگایى قوولێ یەکیى و نیشتمانپەرورەى و سیاسى پووتى کردووەتەو لەناو بازنەى شارستانیەتدا وەدەرى ناو و کردوویەتى بە خێلێ شوانکارەو دواکەوتوو و تۆوى ناکوکی لە دل و دەروونى تاکەکانیدا چاندووە. ھۆزگەلیک، کە بە پەلێ یەکەم داکوکی لە ھۆزو لەوەرگەکان بکات، نەک لە (نیشتمان). بەرگری لە شکومەندى (خێل) بکات، نەک لە کەرەمەتى (نەتەو)،

به‌لگه‌ش بۆ پشتر استگردنه‌وه‌ی ئەم بۆچوونه ئەمه‌یه، که له سه‌رده‌می
 فه‌رمانه‌وه‌ی دارای یه‌که‌م، پاش شۆرشه‌که‌ی فه‌راوورت و چه‌یترا ته‌خمه
 له میژووی میدیه‌کاندا، هیچ شۆرشینکی گه‌وره به‌دی ناکه‌ین، خۆ ئەگه‌ر
 شۆرشینکی کاریگه‌ر هه‌لبگیرسایه ئەوا نیشتمانی ماد بۆ ماوه‌ی سه‌ده‌ی
 شه‌شی پێش زاینی تا ناوه‌راستی سه‌ده‌ی چه‌وتی زاینی له‌بن ده‌ستی
 ده‌سه‌لاتی فارسدا نه‌ده‌مایه‌وه.

ئێمه هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی میژوویییمان له‌به‌رده‌ستدا نییه باس له شتینکی
 گرینگی گه‌لی ماد بکات، ئەمه گه‌ر بێ کورته زانیاری وه‌ک ئەوه‌ی له‌سه‌ر
 هه‌ریمینکی میدی به‌ناوی (میدیا ئەترۆپات) و (ئه‌ترۆپات)ی فه‌رمانه‌وه‌ی لی
 ده‌ربکه‌ین.

که‌واسا با بزاین ده‌نگوباسی میدیای ئەترۆپات و خودی که‌سایه‌تی
 ئەترۆپات چیه‌؟

بۆژه‌لات و بۆژناوا

به‌لایه‌نی که‌مه‌وه له سه‌ده‌ی (١٨ پ.ز) ه‌وه، له میژووی (ئه‌وراسیا)دا
 دیاره‌یه‌کی میژوویی ناوخۆ به‌رچاو ده‌که‌ویت، ئەویش دیاره‌ی شه‌پی
 لیده و راکه (حروب الک و الفر) له‌نیوان ئیمپراتۆرییه‌ته‌کانی هه‌ردوو
 کیشوه‌ری ئاسیا و ئه‌وروپا به‌رپابووه. سه‌رچاوه‌کان پیمان ده‌لێن: حیسیه‌کان
 یه‌که‌مین گه‌لی ئه‌روپی بوونه، ئاسیای بچوکیان داگیرکردوه و مه‌مله‌که‌تیان
 تیدا دامه‌زراندوه. میژووی دامه‌زراندنی مه‌مله‌که‌تی حیسى کون، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه
 بۆ ده‌وروبه‌ری سالی (١٧٥٠ پ.ز) و له‌ سالی (١٢٠٠ پ.ز) به‌ زه‌بر و فشاری
 گه‌لانی ئیجه (گه‌لانی ده‌ریا)، که له ده‌ریا و دورگه‌که‌کانی ئیجه و باشووری
 ولاتی گریکه‌وه هاتبوون، مه‌مله‌که‌ته‌که‌یان له‌ناوچوو. دیاره شه‌پی
 ته‌رواده^(٢٢٠) ڕووداویکی ئەو هێرش و په‌لامارانه بوو، هه‌ر له‌و میژووه‌دا
 فیرجیه کۆچه‌رییه‌کان له‌ تراقیاوه ڕوویان له‌ ناوچه‌که کرد و ناوه‌ندی

ئەنادۆل لە پوژئاواي پووبارى ھاليس (قزل ئيرماق)ى داگيرکرد. پاشا ئەوان سيميريهكان و ئيسكيتەكان پوويان لەو دەفەرە کرد. ئەودەم ئيسكيتەكان لە باکورى ميديا و لەدەورووبەرى ناوہراستى چەرخى حەوتى پيش زاین وەك ھيزىكى بەرچا و نامادەبيان ھەبوو، پاشان بۆ بەرپەرچدانەو، ئاسيا ھاتە مەيدانەو. داراي يەكەم پاشاي فارس (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) يەكەم كەس بوو پەلامارى ئەوروپاي داو ھيزشى کردە سەر ولاتى ئيسكيتە پەسەنەكان لە باکورى دەرياي رەش (ئۆكرانيا و دەورووبەرى). دوابەدواي دارا ئەحشەويرەش پەرەي بە ھيرشەكەداو لە وشكانى و ئاوەكانەو بە ھيزىكى بى شوومارەو، ولاتى گريكەكانى داگيرکرد و چووہ ناو شارى ئەسيناوە و ئەكرۆپۆل (ناوەندى گەرە خواوەندەكانى گريك)ى ئاگر تيتەردا.

سالى (۳۳۴ پ.ز) ئەسكەندەرى مەكەدۆنى بە دژە ھيرشيك لە ئەوروپاوە بەرەو پوژھەلات كشاو لە شەرى جرانىكۆس سالى (۳۳۴ پ.ز) و شەرى ئيسۆس سالى (۳۳۳ پ.ز) بەسەر داراي سىيەمدا زال بوو، لەكوتاييدا و لە شەرى (گوكامىلا - Gugamela)ى نيزىك بە شارى ھەوليرى پايتەختى ھەريمى كوردستان، سالى (۳۳۱ پ.ز) سەرکەوتتىكى يەكلاكەرەوى تۆمار کرد، "پاشان پووى لە پرسپوليس كرىو لە دانىشتتىكى مەخوارنەویدا ھەگاتە لووتكەي مەستى و فەرمان بە سووتاننى مالى شا ھەمدا و پاشان ھەمدا: ئەمە تۆلەي ولاتى گريكە لە بەرانبەر سووتانى ئەسينا بە ھەستى ئىجىزسىس^(۳۳۱).

تا سەدەكانى دوايىش ئەم بگرەوبەردەيە لەنيوان ھەردوو كيشوهرى ئاسيا و ئەوروپادا بەردەوام بوو. تاويك لەنيوان ساسانى و پۇمانداو تاويكى تر لەنيوان ساسانى و بيزنتىيەكاندا، دواجارىش لەنيوان عارەبە موسلمانەكان و بيزەنتىيەكاندا و بەرئەنجام داگيرکردنى ئەسيناي ليكەوتەو و عارەبەكان دەستان گەيشتە باشورى فەرەنس. ئىنجا پەلامارەكانى فرنجە (خاچپەرستان) لە سالى (۱۰۹۵-۱۰۹۶ز) بۆ سەر پوژھەلاتى ناوين دەستى پى کرد.

جاريكى دى پوژھەلات پيشرەوى کرد. ئەوہبوو تورکە ھۆسمانيەكان قوستەنتىنەي پايتەختى ئىمپراتورىيەتى بيزەنتەيان لە سالى (۱۴۵۳ز) كۆنترۆل

(۲۲۱) ھەمان سەرچاوە، ۲/ل ۴۳۷، ۴۳۶، و اجىزسىس، پاشا ئەحشويرەش كۆپى داراي يەكەمە.

کردو له ویشه وه هیرشیان کرده سهر ئه وروپای پوژهلان و پوژناوا، تا له سالی (۱۶۸۳ز) گهشتنه دهروازه ی (قییه نا) ی پایتهختی نه مسا. ئینجا له چهرخی نویدا هیرشی ئه وروپا به ره و ئاسیا دهستی پیکرد و تا ئیستهش تای تهرازووه که به قازانجی ئه وروپییه کان شکاوه ته وه.

لینکدانه وه ی زور له سهر فاکته رهکانی پشت ئه م دیارده و ململانیه ی نیتوان ئه وروپا و ئاسیا ده کریت. به لای منه وه کوئتر و لکردنی (جیگه ی باشترا)، که له (جوگرافیای به پیت و دهوله مه ند) و ریگه ی بازرگانیدا، له م ململانیه دا فاکته ری سهره کی و کاراو گرینگره.

فاکته رهکانی دیکه ی وهک سیاسهت یاخو ئاین له به هانه زیاتر شتیکی دی نییه و مه به ست له هینانه وه ی ئه م بیانوانه هاندانی جه ماوهره تا پالپشتی له سهرکرده یهک بکات و له و پیتاوه دا له به خشین ی رۆح و مال دریغی نه کات. به دریزایی سی هه زار سال، جوگرافیای به ئامانجکراو ئه و ناوچه یه، که ده که ویتنه نیتوان چپای زاگروس له پوژهلان و باشووری ئه وروپا، له پوژناوا و ده ریای سیی ناوه راسهت، دیاره له م پانتاییه جوگرافییه دا نیشتمانی ماده کان (کوردستانی ئه مپو) له ئیسته و له ئاینده شدا، له ناو چه قی ئه م جوگرافیایه دایه، ئه مه و جگه له سامانه ئابورییه که ی (کانزاو به روبومه کشتوکالی و پیشه سازی) و سامانه مروییه که ی (کویله، دیل، به کریگرت)، ئامانجی گه وره له داگیرکردنی کوردستان گه شته بازاره بازرگانیه کان له قوولایی ئاسیا و ئه وروپا

ئه سه که ندهر له ماد

با بگه رپینه وه سهرباسی ماده کان. له بهر پژوهشایی وه سیه تنامه که ی که مبیز- له پارچه پارچه کردنی ته وای نیشتمانی ماده کاند، سیاسه تی فارس سهرکه و تنی به ده ست هینا. نه جوگرافیای نه پیناسه ی نه ته وایه تی ماده کان له دهستی ئه و سیاسه ته پژگاری نه بوو. له ناوه راسه تی چهرخی چواری پیش زاین پیکهاته ی سیاسی و ئیداری ماد هینده بچووککرایه وه، تا له م پانتاییه ته سه که دا (میدیای بچووک) بینرایه وه، که ههریمینک بوو له ههریمه پاشکوکانی ئیمپراتورییه تی فارسی و دیاکونوف ناوی (میدیای پوژناوا) ی لی ناوه، که

نەمقۇ لە ئىراندا بە (ئازەربايجانى پۇرۇشاوا) دەناسرىتەو، بۇ بەرپوۋەبەردنى
 ھەرىمەكەو لەپىناو جىبەجىگەردنى سىياسەتەكانى خۇياندا، دەسەلاتدارە
 فارسەكان كەسىكى مىدىيان دەستىشان دەکرد.

راستە مەملانى ناوخۇيەكان جەستەى مەملەكەتى ئەخمىنىيان كۈنكۈن
 دەکرد، لەھەمان كاتدا سىياسەتى لەتلەتكەردنى جوگرافىيەى مادو خالىكەردنەوھى
 بىرەوھىرىيان لە مېژوو پۇشنىبرى و كۈشتى ھەستى وابەستەگى بۇ
 (نىشتەمان - نەتەو)، كۆمەلگەى مىدىي گەياندە جۇرىك لە لاوازى و
 پارچەپارچەكەردن، تا ئەو رادەيە لە مېژوۋى مادى مەزىنداو لەوپەرى لاوازى
 دەسەلاتى ئىمپراتورىيەتى فارسدا ھىچ شۇپشىكى بەرفەرەوانى مادەكان
 بەرچاۋ ناكەوئەت.

لە چارەكى كۈتايى سەدەى چواری پىش زاین و لە سەرەتای مەملانى
 فارس - ئەغرىق، كەسايەتییەك حوكمى مادى بچووكى دەکرد؛ دىاكۇتۇف بە
 پىاۋىكى مېژوۋى ناۋى دەبات، ئەۋىش (ئەترۇپات)ى پەگەز مىدى بو. مەن
 لەسەرچاۋەكاندا شتىكى وام سەبارەت بە راپوردوۋى ئەم پىاۋە بەرچاۋ
 نەكەوتوۋە. بەپىنى قسەى دىاكۇتۇف؛ ئەترۇپات ناۋىكى زەردەشتىيە و
 بەشىۋەى (Atarapata) ھاتوۋەو ئەم ناۋە لەناۋ خانەۋادەى ھەشتاسپ
 (ۋەشتاسپ)دا، كە لە بانگەشە ئاينىيەكەيدا پىشتىگىرى زەردەشتى كەردوۋە،
 بوۋنى ھەيە^(۲۲۲).

ۋا ديارە ئەم فەرماندەيە پەيۋندىيەكى باشى لەگەل دارای سىنەمدا
 ھەبوۋە، بەلگەش بۇ راستى ئەم بۇچوۋنە ئەۋەيە، كە لە شەپى (ئىسوس) لە
 سالى (۳۳۳.پ.ز) ۳ لەپال فارسەكاندا سەرکەردايەتى سوپايەكى مادەكانى
 كەردوۋە ھەمان كات ۋا دەردەكەوئەت، كە مىدىيەى بچووك ھىزىكى تارادەيەك
 بەتۋاناۋ بەرچاۋ بوۋە، بە جۇرىك لە كاتى شىكستەكەيدا لەبەرانبەر
 ئەسكەندەرى مەكەدۇنى، پاشاي فارس چاۋەروانى پالپىشتى و يارمەتى
 ئەترۇپاتى كەردوۋە. دىاكۇتۇف يەئۇت: "داريوشى سىنەم سوپايەكى زەبەلاھى

(۲۲۲) دىاكۇتۇف: مىدىا، پەراۋىزى بەشى ھەوت، ژمارە ۹۷-۳۰۰، ھەمان سەرچاۋەى پىشوو،
 پەراۋىزى بەشى ھەوت، ژمارە ۱۰۲.

پیکهوه نا، ئەو چاوه‌پوانی یارمەتی ئەتروپات بوو تا پێی لە سوپای ئەسکەندەر بگرت و نەهێشت بەرەو پۆژەهلات بۆ ناو قوولایی ناوچه‌کانی پۆژەهلاتی ولاتەکە ی پەل به‌هویت^(۲۲۳)، بەلام ئەسکەندەر لێ نەگەرا دارای سێهەم پشووێک بدات، بەردەوام لە پێگەی پووباری دیجلە و فوراتەوه راوی دەناو بەدوایەوه بوو، جگە لە پووبەپووبوونەوه، دارا پێگەیەک تری لەبەردەمدا نەماو، ئەوه بوو وەک لەپێشدا باسما ن کرد، شەپی (گوگامیلی - Gugamela) لێ کەوتەوه. لەو شەپدا وەک هەمیشە بۆ بەرگریکردن لە ئیمپراتۆرییەتی فارس، ئەتروپات و سوپامیدییه‌کە ی پەلکێشی شەپەکه کرا. دیاکونوف لەم بارەوه دەلێت: "لەو شەپدا ئەتروپات فەرماندە ی هێزە مادەکه بوو و کادۆسییه‌کان و ئەلبانەکان و سەکسنیه‌کان (خەلکی سکسن) ی نیمچه سەر بەخو^(۲۲۴) شان بەشانی مادەکان دەجەنگان، بەر لەم شەپە ئەتروپات سەرکردە ی تیمیکێ سوارە ی تیروانین و چاودیری بوو، که داریوش بۆ کوکردنەوه ی زانیاری پەوانە ی کردبوو^(۲۲۵)."

لەکوتاییدا سوپای دارا تیکشکاو ئەسکەندەر بەرەو باشور داکشاو ولاتی بابل و ئیلام و فارس و ولاتی مادەکان بە میدیای بچوکیشەوه داگیر کرد. بەپێی قسە ی دیاکونوف، ئەسکەندەر فەرماندە یه‌کی بەناو (ئۆکسودات - Oksudat) ی لە زیندانەکه ی دارا ئازاد کردو بە فەرمانرەوای ولاتی مادی گەورە (بەشی ناوهراس و باشوری کوردستانی پۆژەهلات و کوردستانی باشور و بەشی پۆژەهلات لە کوردستانی باکور) دەستنیشان کرد، بەلام بۆ میدیای بچووک (نازەربایجانی پۆژناو) فەرمانرەوایه‌کی مەکه‌دونی بە ناوی (پارمینون)، که لە

(۲۲۳) هەمان سەرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۵.

(۲۲۴) کادۆسییه‌کان خەلکی باشوری دەریای قەزوین بوون. ئەلبانەکان خەلکی نازەربایجانی پۆژەهلات بوون، (کۆماری نازەربایجانی ئەمرو). سەکسنەکان گەلانی قەوقازی باکور بوون. دیاکونوف بە (ساکسیتی) ناویان دەبات. ئەتروپات هاو پەیمانیه‌کی بەهیزی لەگەل سەرکردە ی ئەم گەلاندە ها بووه لە مادەکان نزیکتر بوون تا لە فارسەکان. (دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۹).

(۲۲۵) هەمان سەرچاوه ی پیشوو، ل ۴۱۵.

سوپای ئه غریق، پاش ئه سکه‌ندهر به دووه‌مین کهس ده‌ژمیردرا دانا، "ئهرکی ئهم پیاوه پاراستی ئاسایشی به‌ره‌ی پشته‌وه بوو"^(۲۳۶).

ئه‌سکه‌ندهر بۆی ده‌رکه‌وت، که قیلۆت کورپی پارمینون له پیلانی کوشتنه‌که‌یدا به‌شدار بووه، بۆیه خۆی و باوکیشی کوشت و "به‌رپرسیارییه‌تی به‌رپۆه‌بردنی ولاتی مادی به‌سێ فرمانده‌ی سوپاکه‌ی سپارد، که کلتاند، میندو و سیتالیک بوون"^(۲۳۷).

سیاسه‌تی راسته‌قینه

له شه‌پی گوگامیلا، سوپای فارس تیکشکا. ئه‌ترۆپات ستراتیجیه‌تی سیاسی خۆی گۆپی. وا دیاره‌ ده‌رکی به‌وه‌ کردبوو، که له شه‌پی نینوان فارس- گریک، ئه‌و هیچ قازانجیکی به‌ر ناکه‌ویت، ته‌نانه‌ت گهر ئه‌غریقیش سه‌رکه‌ویت، که ئهم ئه‌گهره‌ نیزیکه، ئه‌وا نیشتمانی ماد له‌ژیر چنگی فارس ده‌رده‌چیت و ئه‌غریق ده‌ستی به‌سه‌ردا ده‌گریت، به‌لام په‌نگه‌ وای بۆچووبیت، که باری گریکی داگیرکه‌ر له‌سه‌ر شانی گهلانی داگیرکراو له‌وه‌ی فارس سووکتریت، بۆیه‌ بریاری دا له‌و نیوه‌نده‌دا بیتلایه‌ن بمینیته‌وه "به‌لگه‌ش بۆ راستی ئهم بۆچوونه‌ شاری ئه‌گباتانا، به‌رگری له‌خۆی نه‌کردو کادۆسیه‌کانیش، که هاوپه‌یمانی ئه‌ترۆپات بوون ده‌ستی یارمه‌تییان بۆ داریوشی سینه‌م درێژ نه‌کرد"^(۲۳۸). پاش تیکشکانده‌که‌ی، به‌ نیازی خۆگلێرکردنه‌وه، دارا پووی له‌ شاری ئه‌گباتانا کرد، به‌لام گهلانی بن ده‌سه‌لاته‌که‌ی پشتیان تیکردو به‌گوینیان نه‌کرد، بۆیه له‌ ئه‌گباتاناوه‌ به‌ره‌و پوژه‌لات هه‌له‌ات و چه‌ند گه‌وره‌ فرمانده‌یه‌کی فارس بییان لی گرت و کوشتیان. ئهم پروداوه‌ له‌ سالی (۳۳۰ پ.ز) قه‌وماوه‌"^(۲۳۹).

(۲۳۶) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

(۲۳۷) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۴۱۶.

(۲۳۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

(۲۳۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۵-۴۱۶.

ئۆكسودات له ولات بهرپوهبردندا شكستی هینا، بۆیه سالی (۳۲۸ پ.ز) ئەسكەندەر ئەترۆپاتی وهك فرمانهروای میدیا دهستنیشان کردو ئەویش سهلماندی، كه لهو بوارهدا، له ئیداره‌دانی ولاتدا، له ئۆكسودات سهركه‌وتووتر بووه، سه‌رباری شه‌وش، كه پیاویکی خاوه‌ن ته‌ماحی نیشتمانی بوو، به‌لام سیاسییه‌کی واقعیین بوو و ده‌یزانی له توانیدا نییه به‌ره‌نگاری سوپای شه‌غریق بیه‌وه. دیاکۆنۆف ده‌لێت: "له راستیدا وا ده‌رده‌که‌وێت سه‌ره‌تا ئەترۆپات چه‌زی نه‌کردی‌ت له‌گه‌ل ئەسكەندەردا بکه‌وێته ململانێوه، خۆ ئەگه‌ر شه‌وه‌یستی ئەو بووبێت ئەوا له‌توانیدا نه‌بوو کاریکی له‌و جۆره‌ نه‌جام بدات، چونکه‌ بۆ به‌ده‌سته‌یه‌تانی ئەم ئاره‌زووه‌ی له‌و کاته‌دا هیچ هه‌یزو ده‌سه‌لاتیکی نه‌بوو" (۳۲۰).

دیاکۆنۆف ده‌لێت: "ئەترۆپات ده‌سه‌بردارێ چه‌زو ئاره‌زووه‌کانی نه‌بوو، به‌لام دیاکۆنۆف باس له‌ ته‌ماح و ئاره‌زووه‌کانی ئەترۆپات ناکات. ئێمه‌ له‌ خویندنه‌وه‌مان بۆ سه‌رجه‌م پروداوه‌کانی ئەوه‌مه‌ی پۆژئاوای ئاسیا به‌گشتی و میدیاو فارس به‌تایه‌به‌ت، بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، كه ئەترۆپات ئاره‌زووی ده‌سته‌به‌سه‌راگرته‌ی سه‌رتاپای نیشتمانی مادو رامالینی ده‌سه‌لاتی فارسی بووه. هاوپه‌یمانیته‌ی له‌گه‌ل ئەسكەندەردا به‌هه‌یزو پته‌وه‌کردو ململانیه‌کی سه‌ختی له‌گه‌ل پیاویك به‌ناوی (بارباکس) ده‌ست پێک‌رد.

ئەو (بارباکس)ه، كه نازناوی (پاشای فارس و ماد)ی له‌ خۆی نابوو، له‌کوتاییدا ئەترۆپات ناچارێ کردو له‌سالی (۳۲۴ پ.ز) خسته‌یه‌ ژێر ڕکێفی خۆیه‌وه‌و کۆنترۆلی کرد (۳۲۱).

كه ئەسكەندەر له‌ شه‌پی پۆژه‌ه‌لاتی فارس و هه‌ند گه‌رایه‌وه‌ ده‌ستی دایه‌ سزادانی ئەو فرمانه‌رواو فرماندانه‌ی كه‌ لێی هه‌لگه‌رابوونه‌وه‌و هه‌رسی فرمانده‌ی گریکی فرمانه‌روای ولاتی ماد (ه‌كتاندر، مینیدۆ، سیتالیک)و گرووپیکی تری كوشت، به‌لام رازیبوونی خۆی بۆ ئەترۆپات ده‌ربری و بۆ ماوه‌یه‌ك لای خۆی گلی دایه‌وه‌. سیاسه‌ت و دانایی ئەترۆپات و هاوپه‌یه‌تی

(۲۳۰) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۴۱۶.

(۲۳۱) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

له گەل ئەسكەندەر وای كرد" به ئازادىيەكى رەهاو هەلسوكەوت بكات و جىگەى ریزو ستایشى هەموو كەس بێت" (٣٣٢).

ئەترۆپات كەسایەتییەكى سیاسى و له بژاردهكانیدا دووربین بوو. كچىكى خۆى دایە پیاوماقولىكى بەناوبانگ و بویرو دەوله مەندى مەكەدۆنى بە ناوى بیونى (پردىكا - Perdika)، كە رەنگە یەكێك بووبێت له فەرمانده بالاكانى ئەسكەندەر، دیاكونوف یەژیت: "لەدوایدا ئەسكەندەر ڕۆیشت بۆ میدیا و سەردانى دەشتە بەناوبانگەكانى نیستای كرد، ئەو دەشتایى كە لەوەرگەى هەزار ئەسپى لەشكرى پاشا بوو. ئەو سەردەمە سەرکەوتنە سیاسى و شەڕە جیاچیاكانى ئەسكەندەر دەكرا بە جەژن و ئاھەنگێزان، ئەترۆپات لەبری لەو ئاھەنگانەدا بەشداری دەكرد" (٣٣٣).

له سالى (٣٢٢ پ.ز) ئەسكەندەر مرد. ئەترۆپات له ئەنجومەنى ئامادەكارى فەرماندەكاندا، كە له بابل بەسترا، بەشدار نەبوو، چونكە ئەو ئەنجومەنە تايبەت بوو بە فەرماندە بالاكانى یۆنان. ئەنجومەن بریارى دا ولاتى میدیا بە پردىكای مەكەدۆنى و زاواى ئەترۆپات بسپێرن. بە قسەى دیاكونوف، ئەترۆپات وەك جىگرى پردىكا له دەوله تازەكەى میدیا ڕەفتارى دەكرد. هەر بەپێى قسەكانى دیاكونوف، ئەنجومەن پردىكای ڕاسپارد تا ولاتە ژێردەستەكانى یۆنان، له پۆژەلاتى ئێران و ئاسىای ناوەراست بەرپۆه ببات. بەرئەنجام میدىای دەوله مەند بە سەرچاوەكان و سوپا بەهێزەكەى گرینكى بەرچاو و تايبەتى خۆى هەبوو.

دیاكونوف یەژیت: "لەراستیدا هاوڕێیەتى میدیەكان و مەكەدۆنیەكان گرینگ و بەھادار بوو، چونكە (مەكەدۆنیەكان) ئەگەر دەسبەردارى زەویوزارى ماد بوونایە، ئەوا پەيوەندیان بە هەریەكانى پۆژەلاتەو دەبرا" (٣٣٤).

(٢٣٢) هەمان سەرچاوەى پێشوو، ل ٤١٦-٤١٧.

(٢٣٣) هەمان سەرچاوەى پێشوو، ل ٤١٧. هیرۆدۆت ناوى دەشتایەكەى (نیستا) بە شینۆى (نیسیا) بردووه. هیرۆدۆت، ل ٢٨٦.

(٢٣٤) دیاكونوف: میدیا، ل ٤٢٠.

ئەترۇپات، بە كەسىكى نىزىك لە مەكەدۇنيەكان دەژمىردا. سالى (۳۲۲.پ.ز) لەتەك ئەكسبارت (خەزورى ئەسكەندەر)، جگە لە مەكەدۇنى و يۇنانىيەكان، لەناو ھەموو فەرمانرەواكاندا دوو فەرمانرەوا بوون، كە پلەوپايەى خۇيان لەدەست نەدا. واديارە ئەترۇپات تەنيا فەرمانرەوايى مېدياي بچوك بوو، لەكاتىكدا دەسلەتلى پرديكاي زاواي بەسەر مېدياي گەورەدا دەروشت، سىياسەتى واقىيىنەنى ئەترۇپات پىگەى پىن نەدەدا بېتە بەشىك لە مەملەتتى نىوان فەرمانرەواكانى مەكەدۇنى و يۇنانىيەكان، بەشدارىش نەبوو لەو دەمەقالبىيە، كە بۇ دەستىشاندردى مىراتگرى ئەسكەندەر لەنىوان فەرماندە گرىكەكاندا ھاتبوو ئاراو "ئەو سەربەخۇيى خۇي بەتەواوى پاراست" (۳۲۵).

ئەترۇپاتىاي سەربەخۇ

دواى مردنى پردىكا لە سالى (۳۲۱.پ.ز)، سەرکردەكانى گرىك كۆبوونەو ھە جارىكى تر ولات و ھەرىمەكانىيان دابەش كرد، بەلام مېدياي بچوك (ولايەتى ئەترۇپات) بەر دابەشكردنەكە نەكەوت. ئەترۇپات بەلنھاتوويى خۇي، ھەك سىياسىيەكى لىھاتوو، توانى سەربەخۇيى مېدياي بچوك بپارىزىت. تەنانەت دياكونوف بەسەرسامىيەو دەپرسىت: "ئەترۇپات چۆن بۆى كرا لەسەرەتاي ئەو پۇزانەدا، كە لىئوانلىو بوو لە مەملەتتى و شەپرى نىوان مىراتگرو جىگرەوھەكانى ئەسكەندەر، دەولەتى مېدى سەربەخۇ دابەزىزىت؟" (۳۲۶).

دياكونوف، خۇي ۋەلام دەداتەو ھە دەلەت: "بىگومان ئەترۇپات پىاويكى بوپرو ھۇشيار بوو، ئەگەر بارودۇخە ناوخۇيەكەى نىوان گەلە مېديەكان لەبار نەبووايەو سوپاكەى بەتوانا نەبووايە، ھەرچەندە ژىرو زۆرزان بووايە، لەو كاتەدا نەيدەتوانى دەولەتلىكى نوپى سەربەخۇ دابەزىزىت و بپارىزىت" (۳۲۷).

(۳۲۵) دياكونوف: مېديا، ل. ۴۲۱-۴۲۲.

(۳۲۶) ھەمان سەرچاھى پىششوو، ل. ۴۴۲.

(۳۲۷) ھەمان سەرچاھى پىششوو.

دیاکۆنۆف، په‌نجه‌ بۆ سێ فاکته‌ری گرینگ دريژ ده‌کات، که يارمه‌تيدهری مانه‌وه‌ی میدیای بچوکی سه‌ربه‌خۆ بووه‌. پینچه‌وانه‌ی به‌سه‌ره‌اتی میدیای مه‌زن (باشووری کوردستان و پوژه‌ه‌لات و به‌شه‌کانی تری باشووری کوردستانی باکور):

فاکته‌ری یه‌که‌م: میدیای بچوک دوور بوو له‌ دوو ڕینگه‌ بازرگانییه‌که‌ و بۆ گه‌شتن به‌ ناوچه‌ گرینگه‌کانی پوژئاوای ئاسیای ئاسیای ناوه‌راست، سوپا داگیرکه‌ره‌کان به‌ویدا گوزه‌ریان نه‌ده‌کرد، پینچه‌وانه‌ی میدیای گه‌وره‌، که ڕینگه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بازرگانی به‌ناو خاکه‌که‌یدا تیده‌په‌ری، ئه‌مه‌ش وای کردبوو به‌رده‌وام چاوی هیزه‌ پکابه‌ره‌کانی میراتگری ئه‌سکه‌نده‌ری له‌سه‌ر بێت.

فاکته‌ری دووه‌م: به‌پینی پتوه‌ره‌کانی ئه‌و پوژگا‌ره‌، میدیای بچوک به‌شی خۆی شتومه‌کی ئابووری و پیشه‌سازی به‌ره‌م ده‌هیناو له‌ پیشه‌سازی و کاری ده‌ستی ناوخۆیی پتویستی به‌ که‌ره‌سته‌ی خاوی ده‌روه‌ نه‌بوو، ئه‌مه‌ش پالنه‌ریکی گرینگ بوو تا خۆی له‌ ململانی و هاوپه‌یمانیی هه‌ریمایه‌تی به‌دوور بگریت.

فاکته‌ری سێهه‌م: به‌ ژیری و ردبینی خۆی ئه‌تروپات کۆنترۆلی هۆزه‌ شوانکاره‌کانی میدیای بچوکی کردبوو، بۆیه‌ ئه‌و هۆزانه‌ به‌ هیزیکي گرینگی ده‌وله‌ته‌که‌ی ده‌ژمیردرا. هیزیکي جه‌نگاوه‌ری به‌توانا، که تاکه‌کانی خۆبه‌خش به‌شداری شه‌ریان ده‌کردو سوپای ئه‌م ده‌وله‌ته‌ جه‌نگاوه‌ری به‌زۆرگیراو و به‌کریگرتی تیا‌دا نه‌بوو، پینچه‌وانه‌ی سوپای ئیمپراتورییه‌تی فارس و مه‌که‌دۆنییه‌کان^(٢٣٨).

شکۆ و شانازییه‌کانی مه‌مله‌که‌تی میدیای که‌ونا‌ر تا ئه‌وده‌مه‌ له‌بیره‌وه‌ری ئه‌تروپاتدا هیشتا زیندوو بوو، ئه‌و ده‌کوشا ئیسته‌ی به‌ پابردوووه‌ پڕسه‌روه‌رییه‌که‌یه‌وه‌ گری‌ بدات، پپه‌وه‌ی له‌و شارستانیه‌ت و سیاسه‌ته‌ ده‌کرد، که سه‌رکرده‌کانی مه‌مله‌که‌تی ماد دایان‌پشتبوو. دیاکۆنۆف ده‌لێت: "ئهم مه‌مله‌که‌ته‌ نوێیه‌، که به‌فه‌رمی به‌ ده‌وله‌تی میدیا ناسرابوو، هاوولاتیان به‌ (میدیای ئه‌تروپات) یا (ئه‌تروپاتیا) ناویان ده‌برد... ئه‌م ده‌وله‌ته‌ نوێیه‌

(٢٣٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ٤٢٣.

پەپرەوى سياسى و شارستانى مادی سەردەمى كۆنى (دەيوک)ى
پاراستبوو^(۳۳۹).

ئىمە ھىچ زانىارىيەكى باوھەپپىكرامان بەرچاۋ نەكەوت، سەبارەت بە
مىژوۋى مردنى ئەترۇپات، بە كەلكوهرگرتن لە پىپرەوى پووداۋەكان (ئەو)
پاش سالى (۳۲۰.پ.ز) مردوۋە.

چارەنووسى نىشتەمانى مېدى

پاستە لە چەرەكانى دوايىدا مېدىا ۋەك قەۋارەيەكى سياسى سەربەخۇ،
خۆى پانەگرت و كوتايى پىن ھات، بەلام گەلى ماد بەسەر زەۋى و خاكەكەى
خۆيەۋە لە پۇژھەلات و پۇژئاۋاۋ باكورو باشور، بوۋنى خۆى پاراست و
گوپرايەلى دەسەلاتەكانى ھاوسىنى نەبوو، ئەم ئامادەگىيە لە (كاردۇخىيەكان)دا
خۆى دەنۆينىت. لە كىتېبى (ئەناباسىس - Anabasis - ھەلكشان)، كە فەيلەسوف
و مىژوۋونووس و فەرماندەى يۇنانى، گەزەنفۇن (زەينەفۇن) نووسىۋىيەتى
ناويان ھاتوۋە، لەو دەمەداۋ لە سالى (۴۰۱.پ.ز) ناكوكى دەكەۋىتە نىۋان
مەلىك ئەرتگزرسىسى دوۋەم، (ئەرتەحشەشتا/ ئەردەشىرى دوۋەم) و كۆرۈشى
براىەۋە، بۆيە كۆرۈش ھانا بۇ سوپايەكى بە كرېگىراۋى يۇنانى دەبات و
لەننىۋان ھەردوۋ برادا لە كونكاس لە بابل شەپ بەرپا دەبىت و لەو شەپەدا
كۆرۈش بە دەستى براكەى خۆى دەكۆزرىت و جەنگاۋەرە بە كرېگىراۋەكانى
يۇنان لەژىر فەرماندەيى گەزەنفۇن (ئەكسانوفۇن)، كە لەننىۋان سالانى (۴۳۰-
۳۵۵.پ.ز) ژياۋە^(۳۴۰)، پاشەكشە دەكات.

بە كرېگىراۋە يۇنانىيەكان بەرەۋ باكور، پىنگەيەكى دوورو درىژو سەخت
دەگرنەبەر، بەننىو چىپاكانى كوردستان و ئەرمەنستاندا پروو لە دەرياي پەش
دەكەن. گەزەنفۇن لە پروۋبەپوۋنەۋەى بەكرېگىراۋەكانى يۇنان، باس لە
سەرسەخەتى و شەرتىي كاردۇخىيەكانى ناۋچەى ھەكارى دەكات. (باسىلى

(۲۳۹) ھەمان سەرچاۋەى پىشور، ل ۴۲۳-۴۲۴.

(۲۴۰) دياكونوف: مېدىا، ۳۶-۳۷. ھ.ج.ولز: معالم تاريخ الانسانيه، ۲/۳۱۶.

نیکیتین) باس له و کاردوخییانه دهکات، که گه زنهفون هیمای بۆ کردوون و دهلیت: "ئەوان جگە له باوباپیرانی راستهقینهی کورد که سیکێ تر نه بوون" (٢٤١).

نیکیتین درێژه به قسهکانی دهکات و یهژیت: "جاریکی تر دهگهڕینهوه لای کاردوخیهکان، هەر وهکو باسماں کرد، ناکریت بهگشتی په یوهندیان به کوردهوه بهچریتین، به پهی بۆچوونهکە ی زهینهفون، دهیت بلتین: کاردوخیهکان ددانیان نه به دهسهلاتی پادشا ئه رتا کسبرکيس و نه به دهسهلاتی ئه رمه ندا نه دمه نا" (٢٤٢).

له سهردهمی ئهخمینییهکانهوه تا به ئه مێرمان دهکات، هیچ دهولهت و ئیمپراتورییه تیک نهیتوانیوه حوکمی ولاتی میدی بکات و ئه و هیزانهش، که له پوژئاوای ئاسیادا له ململانیدا بوونه، پێیان نهکراوه نه جوگرافیای ماد (کوردستانی ئه مێر) نه گهلی ماد (کوردی ئه م سهردهمه) له حیساباتی ستراتیجی خۆیان دهربکهن. بارودۆخی جیۆسیاسی پالی به سهلجوقیهکان (میراتگری ئهسکهندهر) هوه ناوه، نێزیک سالی (٣١١ پ.ز) تا (٢٤٧ پ.ز) کۆنترۆلی ولاتی مادیان کردووه. پارسهکان (ئەشکان) له سالی (٢٥٠-٢٤٩ پ.ز) هه مان شتیان کرد.

له سهردهمی گهشهکردنی ئه رمه نی و له دهمی فه رمانه وایی پاشا دیگرانی دووهم (دیگرانی گه وره، له سالی ٥٥ یا ٥٤ پ.ز) مردووه ، میدیا بوو به جوگرافیایهکی گرینگ و زیندووی مهمله که تی ئه رمه ن، ئیتر ئه م جوگرافیایه چ له قه و قاز بوو بیت، له باکو ره وه یا له باشور یا له پوژئاوا بوو بیت، چونکه پاشای ئه رمه نی نهیده توانی ئیمپراتورییه ته که ی ئاوا بکات و بگاته که نارهکانی پوژهلاتی ده ریای سه ی ناوه راست، ئه گه ر کۆنترۆلی نیشتمانی مادی نه کردایه، تا کار گه شته ئه و رادهیه ی دوو هه مین پایتهختی (دیگرانا کیرتا) ی

(٢٤١) باسیلی نیکیتین: الاکرد، ص ٤٥.

(٢٤٢) هه مان سه رچاوه ی پیتشو، ل ٤٧.

له سه‌ر جوگرافای میدیا بونیات بنیت. (ئەرشاک ساغراستیان) دەلیت: (فارقین/ میافارقین) هه‌مان دیگراناکیرتایه^(٢٤٣).

له چاره‌کی یه‌که‌می چه‌رخ‌ی یه‌که‌می پیش زاین، نیشتمانی میدی بووه به گۆره‌پانی سه‌ره‌کی جه‌نگه سه‌خت و قورسه‌کانی نیوان سی هیزی هه‌ریمایه‌تی گه‌وره‌ی ئه‌و ده‌مه، که پۆمان و ئەشکان (فرس/ پارس) و ئەرمه‌ن بوون، فه‌رمانه‌ی پۆمانی بۆمب‌ی و پاش ئەویش سه‌رکرده‌ی پۆمانی لۆکۆلس شاری (ئه‌سیین)‌ی کرده بنگه‌ی سوپای پۆمانیه‌کان له پۆژه‌لات^(٢٤٤)، ململانیکانی نیوان هه‌ردوو سه‌ربازگه‌ی نه‌یارو دژبه‌یه‌ک، ئەشکان و ئەرمه‌ن- پۆمان و ماد زه‌ق بووه‌وه.

له و ململانیه‌دا پاشای میدی ئەرداه‌ست (ئەرده‌وان) چوه‌ پال فه‌رمانه‌ی پۆمانی ئەتتونیق، ئەمه‌ش بوو به‌ مایه‌ی توو‌ره‌بوونی دوو هاو‌په‌یمانه‌که، فه‌ره‌ادی چواره‌می ئەشکانی و ئەرداشیسی دووه‌می ئەرمه‌نی -ئه‌وه‌ی دیگرانی گه‌وره، که له‌نیوان سالانی (٣٠-٢٠٠ پ.ز) حوکه‌می کردووه- هه‌ر بۆیه له‌و ناوچه‌ی که ده‌که‌ویته نیوان ته‌وریزو هه‌مه‌دانه‌وه، په‌لاماریکی دووقۆلیان کرده سه‌ر ماده‌کان، له‌و په‌لاماره‌دا ئەرداشیس، ئەرده‌وانی پاشای میدی ده‌کوژیت، به‌م کاره‌ش پایه‌یه‌کی بالای له‌ شانیشینی ئەشکان به‌ر ده‌که‌ویت، له‌ سالی (١-٢٠)، که پۆمانه‌کان کۆنترۆلی ئەرمه‌نستانیان کرد، فه‌رمانه‌یه‌کی په‌گه‌ز میدی به‌ ناوی (ئەریوبارزان)‌یان بۆ ده‌ستیشان کرد. پاش ئەویش له‌ سالی (٢-١١ ز) فه‌رمانه‌یه‌کی تری میدی به‌ ناوی (ئەرداه‌ستی پێتجه‌م)‌یان بۆ دامه‌زراند.

له‌ سالی (٢٢٤-٢٢٦ ز)، که ولاتی میدیا ده‌که‌ویته بنده‌ستی فارسه‌ ساسانییه‌کانه‌وه، ئیتر له‌و ده‌مه‌وه ده‌نگوباسی ماده‌کان له‌ناواندا نامینیت و له‌ناو دۆل و چیاکاندا گۆشه‌گیر و دووره‌په‌ریز ده‌وه‌ستن و ورده‌ورده له‌پشت په‌رده‌ی میژوووه‌ بزر ده‌بن، ئەمه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت، که ساسانییه‌کان به‌شینیه‌کی به‌رنامه‌ بۆ دا‌پ‌ژ‌راو هه‌ول‌ی سه‌پ‌نه‌وه‌ی ئاسه‌واری مه‌مله‌که‌تی ماد یان له‌ زاکیره‌ی گه‌لانی پۆژ‌ئاوای ئاسیادا داوه. من وای بۆ ده‌چم به‌رله

(٢٤٣) مجموعه من الباحثين: کرکوک، ص ٣٨. أرشاک ساغراستیان: الكرد وکردستان، ص ٤٨.

(٢٤٤) مروان المنور: الارمن عبر التاريخ، ل ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧.

هەر شتیکی تر پینداگرییان له سەر هه لکیشانی ڕه گوریشهی فهرهنگی دیرینی مادهکان کردوووو ڕیاریان داوه، که زهردهشتیهت به نوسخه فارسییه که ی بکه نه ئاینی فهرمی دهولهت و گهلانی پوژئاوای ئاسیای پیوه پابه ند بکه ن، سه ره پای ئه وانه هەر هه موو کورد (نه وه ی ماد) له م ولاته میژووپییه ی خۆیدا (کوردستانی تازه) توانی بوونی خوی ڕیاریزیت و دریزه به ژیان بدات.

له سه رده می ده سه لاتی ئیسلامیدا، تاونا تاویک لیره و له وئ کورد میرنشین و دهولهتی سه ره بخو له ناوخو و داخراو له ڕواله تدا دامه زرا ندووو. یه کیک له و دهوله تانه ی که له سیپه ری چه تری خه لافه تی عه باسیداو له باشووری نیشتیمانی میدی دامه زراوه، سالی (۳۳۰-۴۰۵ ک) له هه مه دان (ئه گباتانی کۆن)، دهوله تی سه سنه وپییه ی به رزه کانی بووه.

له باکوری ولاتی ماد حکومه تی ڕه وادییه کان له ئازهر ڕایجان و له سالی (۲۳۰-۶۱۸ ک) و حکومه تی شه دداده پییه له ئاران (۲۴۰-۴۶۵ ک) بووه. ئاران له پوژگاری ئه مپوژدا دابهش بووه به سه ر ئازهر ڕایجان و جوړجیاو ئه رمه نستاندا، له شاره ناسراوه کانی ئه و دهوله ته شاری نه خجوان، ته فلیس و که ره باغ، که ئه مه ی دوایی ئازهر ڕایجان و ئه رمه نستان له سه ری که وته مملانیوه و تا له سالی (۱۹۹۱ ز) ئه رمه نستان کۆنترۆلی کردو کوماری (ناگورنو که ره باغ) ی لی دامه زرا.

به لام له باکوری پوژئاوای ماد (باکوری کوردستان) دهوله تی دوسته کی (مه روانی) له نیوان سالانی (۳۵۰-۴۷۸ ک) دامه زرا. ئه وده م دهوله تی ڕوادی و شه ددادی و دوسته کی به به ره یه کی داکوکیکارو پشتگیری ولاتی موسلو اتان هه ژمار ده کران دژ به هیزش و په لاماری مه سیحی، که له باکوره وه له قه وقازو له پوژئاواوه له دهوله تی بیژه نته وه ده هاتن، ڕاده وه ستانه وه. ئه م به رگرییه شیان له بهر ئه وه نه بوو، که باوبا پیرانی کورد ئاشقی مملانی ئاینیه کان بووبن، نه خیر، بگره ئه وسه رده مه ئایدۆلوژییه تی ئاینی له پشت شه ڕه کانه وه بووه.

گه وهره ترین به لا له سه ر دهستی کوچه ره تو رانییه (ترکه کان)، که له ناوه راستی ئاسیا وه ڕوویان کرده ناوچه که، به سه ر نیشتیمانی میدیا و نه وه ی

ماد(کورد)دا هات. له سالی (٤٢٩ک-١٠٣٧ز) کوچره هیزشبه‌ره‌کانی (ئاوغوز) په‌لاماریان ده‌ست پیکردو له باکوری میدیاوه کورد توانی به‌ر به هیزشبه‌کانیان بگریټ و کوشتاری باشیان لی بکات و راویان بنیت، به‌لام زوری نه‌خایاند سه‌لجوقیه‌کان جاریکی تر هیزشیان هیناو له سالی (٤٤٧ک-١٠٥٥ز) توانیان بچنه ناو شاری به‌غداد. نه‌وده‌مه، که خه‌لیفه‌ی عه‌باسیه سوننه مه‌زه‌به‌کان (ئه‌لقائیم بیئه‌مریلا) بۆ پزگاربوونی له چنگی بوه‌یهیه شیعیه مه‌زه‌به‌کان، له سالی (٤٦٧ک) هانای بۆ بردن^(٢٤٥). زوری نه‌برد سه‌لجوقیه‌کان له هر چوارلاوه بوون به به‌لایه‌کی قورس به‌سه‌ر شانی کوردو نیشتمان‌ه‌که‌یه‌وه، نه‌وده‌مه هه‌رچوار ده‌وله‌ته کوردیه‌که ده‌سه‌پاچه‌و ده‌سته‌ودامان به‌راته‌به‌ر به‌هیزش و په‌لاماری سه‌لجوقیه‌کان راوه‌ستان، هوی ئه‌م ده‌سه‌پاچه‌یه‌شیان ته‌نیاوته‌نیا کاریگه‌ریی سایکولوجیه‌تی چیا بوو به‌سه‌ریان‌ه‌وه، مه‌به‌ستم ملنه‌دان و بنگویتی تاکی کورد بۆ نه‌وی دی، که کورده. ئه‌م تاییه‌تمه‌ندییه‌ش له دل و ده‌روونی فه‌رمان‌په‌واکانی ئه‌و ده‌وله‌ته کوردییانه کاری خوی کردو بووه هوی لیکتزازانی پیزه‌کانیان و په‌رت و دابه‌شبوونی وزه‌و توانیان. هر بۆیه یه‌ک له‌دوای یه‌ک ئه‌و چوار ده‌وله‌ته که‌وته بنده‌ستی سه‌لجوقیه‌کان. ترسناکترین هه‌نگاوی سه‌لجوقیه‌کان نیشته‌جیکردنی چری هۆزه ترکییه‌کان، له میدیای بچووک (ئازه‌ربایجان) بوو، ئیتر سه‌لجوقیه‌کان که‌شیک وایان په‌خساند تا زمانی تورکی و خه‌لکی تورکی شیعیه مه‌زه‌به، زال بیت و بال بکیشیت به‌سه‌ر زمان و که‌سی کوردی سوننه مه‌زه‌به‌دا، ئه‌مه و مه‌زه‌به‌ی شیعیه - سه‌فه‌وی پۆلیکی گرینگی گنرا له گۆپینی سرووشتی دیمۆگرافی میدی کوندا.

له سالی (٦٩٩ک / ١٢٩٩ز) تورکه عوسمانیه‌کان، له‌بن عابای تورکه سه‌لجوقیه‌کان هاتنه ده‌ره‌وه و چالاکییه‌کانیان ده‌ستدایه. پاش شه‌ری چالدیزان ده‌ستیان به‌سه‌ر بارودۆخی پوژئاوای ئاسیادا گرت. کاتیک سولتان سه‌لیمی یه‌که‌م به‌سه‌ر شا ئیسماعیلی سه‌فه‌وی - دا، سه‌رکه‌وت بارودۆخی ناوچه‌که‌ی نه‌وده‌م و ململانئیه عوسمانیه سوننه و فارسی شیعیه مه‌زه‌به

(٢٤٥) ابن الاثیر: الکامل فی التاریخ، ٩٠٦/٩.

وای خواست، که سەلیمی یەكەم دەست بەسەر میرنشینه‌كان و دەسەلاتی دەرەبەگە كوردەكانی باكوری میدیادا بکیشیت، تا ببیتە بەربەست لەبەردەم دەولەتی سەفەویداو پیاوێه‌كانی هۆزە میدییه‌كان هەردەم لە خزمەتی سوپای عوسمانی و شەپەه‌كانی دژ بە فارسی سەفەوییەكان بەكار بهێنرێن.

مەملەتێكانی نیوان عوسمانی و سەفەوی بەرەبەرە خاوبوووە، تا سالی (١٠٤٩ ک ١٦٣٩ز) سولتانی عوسمانی مורادی چوارەم و شا عەباسی سەفەویی لەسەر رەنگرێژکردنەوێ سنوور پێكه‌وتن و پێكه‌وتننامەیه‌کیان بە ناوی (پەیمانی پێكخستنی سنوور) مۆر کرد، ئێتر پێگە لەبەردەم عوسمانییەكان خۆش بوو، تا كۆنترۆلی ولاتی ماد بکەن.

پاشان سولتان مەحمودی دووهم، لە سالی (١٨٣٩ز) گورزێکی جەرگبری ئاراستەیی نیشتمانی میدی کرد و میرنشین و دەسەلاتە دەرەبەگایەتییه كوردییەكان، كە مافی ئۆتۆنۆمییان هەبوو، هەر هەموویانی هەلۆه‌شاندەوێ و ولاتی میدیای لە باكور و باشور و پۆژئاواوە خستە ژێر دەسەلاتی پاستەوخۆی عوسمانییەوێ هەردوولا عوسمانی و سەفەوی، پێكه‌وتنی ئەرزەپوومی دووهمیان لە سالی (١٨٤٧ز) مۆر کرد و بەو پێشەش ولاتی مادیان دابەش کرد.

ماد له پرووی کۆمه لایه تی و شارستانییه وه

به پێی بۆچوونی (ویل دیۆرانت) ته مه ن کورتیی مهمله که تی ماد له مپهری بهردهم ئه وه مهمله که ته بوو له به شداری نه کردنی کارای شارستانییه تدا، به لام له هه مان کاتدا هه ر خۆی باس له دهسکهوت و بهرهمه شارستانییه کانی مادهکان دهکات، که فارسهکان لێ زهوت کردوون!! ئه وه پروونی دهکاته وه و دهلیت، که مهمله که تی ماد پێگهی پێشکهوتنی پۆشنییری له بهردهم ولاتی فارسدا خوش کرد، ئه مهش ئه وه دهگهیه نیت، که له م بواره دا مادهکان که میان نه کردووه^(۲۴۶).

به هه ر حال، دهسکهوت و بهرهمه می که می میدییهکان ته نیا بۆ کورتی ته مه نی مهمله که ته که ناگه پێته وه، بگره زۆریک له وه دهسکهوتانه یانمان پێنه که شتووه.

دیاکۆتۆف دهلیت: "سه ره رای ئه وه ی که زانستی میژووی ئه م سهردهمه به لگهی شویته وار و سه رچاوه ی کۆنی له بهردهست دایه، که چی پروداوه کانی میژووی مادهکان له م دهسکهوته زانستییه، پێچهوانه ی ئه وه دهولت و ولاتانه ی که هاوچه رخی ماد بوونه، هیچ که لکی لێ وهر نه گرتووه، ئه وه ی که خستمانه به رچاو بۆ ئه وه بوو تا بلیین: شویته واری شارستانی و شاره کانی

(۲۴۶) دیاکونوف: میدیا، م ۳۷-۱۷۷-۱۷۸.

میدییه دیرینه‌کان تا به‌ئەمڕۆمان دەگات لەبن وێرانە و قوولایی زەویدا
 حەشاردراوە و هیچ دەقێکمان لەبەردەستدا نییە سەبارەت بە دەسەلاتی
 میدییەکان تا بە ڕووداوەکانی دەولەتەکیان ناسنا ببین^(٢٤٧).
 لێرەووە چەند لایەتیک لە کۆمەلگەی میدی و بەشداریکردنی دەولەتی ماد
 لەپووی شارستانییه‌ووە دەخەینە ڕوو.

یەکەم: لەسەر ئاستی کۆمەلایەتی

میژوونووسان پێمان دەلێن، کە کۆمەلگەی میدی سرووشتیکی خێڵەکی
 ھەبووە و کۆمەلگەی میدیای ڕۆژئاوا لە کۆمەلگەی ناوچە چیاوییە ساردەکان
 پێشکەوتووتر بووە. کۆمەلگەی میدی لەسەر بناخەی بەهای جوامێزی و کاری
 راستی و ئاوەدانکردنەووە دامەزراوە، ئەک لەسەر تەمبەلی و تەوێزەلی و
 بەرەلایی. سەرەرای ھەپەشە سیاسییە ھەریمایەتیەکان، جوگرافیای چیا پالێنەری
 سەرەکی بوو تا تاکی میدی ئەم تاییەتمەندییانەی لەلا بەرجەستە بیت.
 سەرکردە مەزنەکانی (دەیاکو، خەشتريت و کەبخوسرو) و نمونەکانیان
 دەسپێشخەربوون تا ئەم ڕەوشت و بەھایانە لە ناخی کەسایەتی میدییەکاندا بنج
 دابکۆت و نەوێکانی پێ ڕەوێدە بکری. ھەر ئەم ڕەوشت و بەھا ڕەسەن و
 دامەزراوێە بوو، یارمەتی کۆمەلگەی میدی دا، بەسەر گەورەترین و شەڕەتەترین
 ئیمپراتوریەتی ڕۆژھەلاتی ئەو دەمە (ئیمپراتوریەتی ئاشوور) دا، زال بیت.

میدیەکان گرینگیان بە بەختی کردنی ڕەشەولاخ و مەڕومالات و وشتی
 باکترییە دووگۆپکە داوە. لەھەمان کاتدا گرینگیان بە بەختی کردنی ولاخی
 بەرز (ئەسپ و ماین) دەدا. وا دیارە ولاخی بەرزەکی مادەکان تاییەتمەندی
 باش و پەسەندی ھەبوو، بۆیە ئاشووریەکان لە جیاتی باج و خەراج ئەسپی
 لی وەرگرتوون. ئەمەو لەچیاکاندا کشتوکال بەربلاو و پێشکەوتوو بوو.

(٢٤٧) ھەمان سەرچاوەی پێشوو، ل ٣٠٤.

له‌سەر ئاستی پێکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی میدی ناوی (کارا- Kara)، که واتای (جه‌نگاوهر) ده‌گه‌یه‌نیت، به‌ هاوولاتییه‌ ئازاده‌ چه‌کداره‌کان ده‌گوترا (کارا)، ئه‌وان به‌شیکه‌ی گه‌وره‌و گرینگی کۆمه‌لگه‌یان پێک ده‌هێنا^(٢٤٨).

ده‌زانریت له‌ زمانی کوردی هاوچه‌رخدا وشه‌ی (کار- Kar) واتای کارکردن (ئیش) ده‌گه‌یه‌نیت. له‌چه‌رخه‌ی شه‌شی پێش زاین، نازناوی (شۆرشگیر) واته‌ (کار له‌ زمانی فارسی کۆندا) به‌گشت هاوولاتییه‌ ئازاده‌کانی ولاتی میدیا ده‌به‌خشر. ئه‌وان له‌لایه‌نی فه‌رمی و مه‌ده‌نی و مافی یاساییه‌وه‌ ئازدو سه‌ربه‌خۆ بوونه‌. دیاکۆتۆف یه‌ژیت: "له‌سەر ده‌ستی ئه‌و شۆرشگیرانه‌ ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشووری له‌ناوچوو و ئیمپراتۆرییه‌تی مادی به‌هێز و مه‌زن به‌ هه‌ی پالهبستی ئه‌و شۆرشگیرانه‌وه‌ دامه‌زرا"^(٢٥٠).

دیسان دیاکۆتۆف ده‌لێت: "له‌ هه‌موو باریکه‌دا ته‌واو ئاشکرایه‌، که‌ مه‌به‌ست له‌ وشه‌ی (کارا- Kara) ته‌نیا له‌شکری به‌رده‌وام و خزمه‌تی سه‌ربازی ناگه‌یه‌نیت، به‌پێی بۆچوونی هه‌رتسفل و که‌سانی تریش، ته‌نانه‌ت به‌ ته‌نیا پیاوه‌ خانه‌دانه‌کانی ده‌رباریش ناگه‌یه‌نیت، بگه‌ به‌ هه‌موو هاوولاتییه‌ ئازاده‌کان ده‌گوترا"^(٢٥١).

(و.أ. یتورین) ده‌لێت: له‌لای فارس و ماده‌کان ناوی (کورتاش- Kurtash) له‌ گرووپه‌ کریکاره‌ جیاجیاکان ده‌نرا، واته‌ کریکاری وه‌رشه‌کان (کارگه‌کان) ناویان لێ ده‌نرا (کورتاش کینوشکی). واته‌ (کریکاره‌ تایبه‌ته‌کان) یان کاره‌کانیان سنووردار بووه‌، وه‌ک (هه‌لکۆلینی به‌ردو مسگه‌ری و...ه‌ی دی). ده‌بێ ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاوبگرین، که‌ (کورتاش) وشه‌یه‌کی ئیلامیه‌ و هاوتای وشه‌ی (گردا- Grda)یه‌ له‌ ئیزانی کۆندا، که‌ شوان و خاوه‌ن پێشه‌ تایبه‌ته‌کانی سه‌ر به‌ توێژی (کورتاش) بوون. ژن و پیاوی کورتاشه‌کان نازناوی (یوه‌ویته‌ی- مانیش) (پیزی لاوه‌کان)یان پێ ده‌درا. ئه‌و که‌سانه‌ی سه‌ر به‌م

(٢٤٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

(٢٥٠) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

(٢٥١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٣١٥.

تویژه بوون، هر هه موویان هاوولاتی نازادبوون و دیل و کویله ی تیا جی نه ده بووه^(۲۵۲).

دیاکونوف باس له گرینگی کار دهکات له کومه لگه ی میدیداو دهلیت: "له کومه لگه ی ماده دیرینه کاتدا ده بووایه هه موو کسه ی نه و کومه لگه یه شارمزایی باشی له کاری جووتیاری و په زوباخ و کشتوکال به گشتی هه بووایه، به لام گوره پیاوانی ناو کومه لگه ده بووایه شورشگیربوونایه و له هه مان کاتدا کاریشیان بگردایه، به و هویه نه جییزاده کان، که توپژیکي بالای ناو کومه لگه بوون، ده بووایه کاریان بگردایه، له هه مان کاتدا نه جییزادانه جیگری پاشاو فرمانده و سه رکرده ی سوپاش بوون، واته له پرووی کارکردن و به ره مهیتانه وه به شیک بوون له کومه لگه^(۲۵۳).

به پینی لیکدانه وه ی دیاکونوف، هیزی میدیا له بوونی پیاوه نازاده کان (پیاوماقوولان) دا خوی ده بینیه وه، چونکه هیزیکی سه ره کییان پیک ده هیتا. نه و دهلیت: "پیکه وت نه بووه، که ناشوورییه کان ناویان له میدیهییه کان نابوو به هیزه کان^(۲۵۴).

دیاکونوف دیسان دهلیت: "سه رباری نه وه ی کومه لگه ی میدی کومه لگه یه کی چینایه تی بووه و به سه ر دهوله مندو خاوه ن پله داره کاتدا دابهش بووبوو، به لام نه و دابهشکردنه نه گه شتبووه لوونکه و کومه لگه یه ک بوو تا نه و ده مهش سیسته می کویلیه تی تیا دا بلاونه بووبوو وه و گهنده لی و بیسه روبه ری تیا دا سه ری هه لته دابوو^(۲۵۵).

(۲۵۲) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۱۰.

(۲۵۳) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۳۱۳. بری هه له ی زمانه وانی هه بوو ناچاربووین راستیان بکینه وه.

(۲۵۴) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۱۸۵.

(۲۵۵) هه مان سه رچاوه ی پیشوو، ل ۲۷۹.

دووم: له سەر ئاستی پۆشنییری

سه بارهت به زمانى میدى، زانیارى فره کهم له سه رچاوه جۆراوجۆره کاندای دزه یان کردووو به رچاو ده که ویت. دیاکۆتوف له سەر زارى گه پۆک و میژووناس و جوگرافیناسى پۆمانى (سترابۆن - 64) (Strabon پ.ز - ۱۹ز)، ده لیت: "زمانى میدى و فارسى و باکترى، هاوشینوى یه کن و زمانى ئیسکیت له زمانى میدیه وه نیزیکه. به قسه ی دیاکۆتوف، خشته نووسراوه کانی به رده ستى، دووپاتى ده که نه وه، که پینوه ندیی له نیتوان زمانى میدى و زمانى کتیبى پیروز (ئاویستا)ی زه رده شتییه ت بوونى هه یه و له زۆر پوو وه له یه که وه نیزیکن، به لام به راده یه کی زۆر نا. ناشکریت هه ردوکیان به یه ک زمان نه ژمار بکرین، که چی زمانى میدى زمانیکى هاوبه شى نیتوان گه لانی میدى بووه و پیشه ی ده که رپته وه سەر زمانى خپلى ئه ریزانت (ئارى زانت)، که یه کینک بووه له شه ش خپله سه ره کییه که ی مادو کرا به زمانى یه کگرتووی نه ته وه کانی ماد^(۲۵۶). (هارفى بۆرتەر) ده لیت: "زمانى ماده کان له زمانه ئاریاییه کانه، واته هیندۆئهوروپی و زۆر له زمانه کانی سامی جیاوازه. به پێى کتیبه که یان زه ندئاڤیستا، که له زمانى فارسه وه نیزیکه و جیاوازییه کی زۆر له نیتوانیاندا نییه، هه ریه که یان له زمانى سه نسکریتی ده چن، که زمانیکى کۆنى هیندیه. بری له و ناوانه ی که باس کراون لای ئیمه ده ست ده که ون... ئایا نووسینیان هه بووه؟

تا ئیسته به لانیاییه وه نازانریت. ده شیت نووسینیان هه بوو بیت و نووسینه ئه سفینییه کانیان (مسمارى) شیوه ی نووسینی ئاشوورییه کان بووه، سی و ده وت پیت و بیست و ده وت دهنگى پیشه یی بووه^(۲۵۷).

(۲۵۶) هه مان سه رچاوه ی پیتشو، ل ۲۷۲، ۲۱۴، ۱۴۶، ۷۲، ۷۸.

(۲۵۷) هارفى بۆرتەر: موسوعه مختصر التاريخ القديم، ۸۸-۸۹، زه ند ئافىستا شیکرینه وه ی ئافىستایه و خه تى ئه سفینی خه تى میخى.

میژوونووسانیک هەن پێ لەسەر مادبوونی کورد دادهگرن، بەلگەشیان ئەوەیە کە "لیکچوون لەنیوان زمانی کوردی و زمانی مادە کۆنەکاندا هەیه^(٢٥٨)". دیاکۆنوف دەلێت: "زمانی مادەکان کاریگەری لەسەر زمانی ئەدەبی فارسی ئەخمینیەکان داناوه"^(٢٥٩). سەبارەت بە کاریگەری زمان و نووسین و شارستانیەتی مادەکان بەگشتی، کاریگەری لەسەر فارسی و دەولهتی فارسی، دیورانف دەلێت: "فارسیەکان زمانە ئاریاییەکیان لە مادەکان وەرگرتووه، پێتهکانی سی و شەش پێت بووه، ئەوان فارسیەکانیان فێر کرد تا لە نووسیندا خشتی قورپن بە پێست و قەلەم بگۆرنەوه. مادەکان لە بونیاتنانی بەلەخانهکاندا بەشیوەیەکی بەربلاو پایەیان بەکار دەهێناو. هەر لەوانەوه یاسای ئەخلاقی فێربوون، کە پێتوێنیان دەکات لە کاتی ئاشتییدا دەستبەلار و فرە خەرجی ئەبن و هەر لەوانەوه فێری ئازایەتیەکی بێ وێنە بوون لە کاتی جەنگداو ئاشنابوون بە ئاینی زەردەشتی و خوداوەندی ئاهورامەزداو ئەهریمەن و سیستەمی باوکسالاری و فرەژنی لەناو خانەوادەدا، بڕیکی زۆری یاسای تر هەن، کە لەگەڵ یاساکانی ئیمپراتۆرییەتە درەنگ وەختەکاندا هاوشێوەی یەکن، ئەمەش وای لە دانیاڵ کردووه تا وەتە کاریگەرەکی بێت: شەریعەتی فارسی و میدی، کە لەبەری ناگیریتەوه (کۆپی ناگیریت)، بەلام ئەدەب و هونەرەکیان داری بەسەر بەردەوه ئەما"^(٣٠).

میژووناسان دەلێن: فارسی خەتی میخی لە میدەکان وەرگرتووه و زمانی میدی کاریگەری زۆری بەسەر ئەدەبی فارسییەوه هەبووه، دیاکۆنوف دەلێت: "لەرۆی مەعەنەویی شارستانیەوه، دەبێت دان بەوەدا بنێین، کە لەمەر پادەیی پیشکەوتنی شارستانی مادەوه، زانیاری کەم لەبەزەست دایە...خەتی مسماری لە ولاتی ماددا بەر لە هەزار سال پیش زاین بوونی هەبووه...خەت و نووسینی ناسراوی ئەمڕۆ، کە بە خەت و نووسینی فارسی کۆن یا

(٢٥٨) طه باقر وأخرون: تاريخ ايران القديم، ص٣٨.

(٢٥٩) دیاکۆنوف: میدیا، ص٣٥٣.

(٢٦٠) ول دیورانف: قصه الحضاره ٤١٠/٢. دانیاڵ، پێغه مەبری عبرانی (ئیسرائیل) ه.

نه‌خمینییه دتیرینه‌کان ده‌ناسریت، له بناخدا هه‌مان خه‌ت و نووسینی ماده‌کانه و له که‌تواردا ره‌گورپیشه‌ی میدی هه‌یه" (۳۱۱).

شایه‌نی باسه؛ پاش پوخانی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له سالی (۶۱۲ پ.ز)، سێ مه‌مله‌که‌ت له‌پووی سیاسی و ئابووری و پۆشنیرییه‌وه، بالی به‌سه‌ر پۆژئاوا‌ی ئاسیادا کیشا، نه‌وانیش: مه‌مله‌که‌تی ماد له کوردستانی ئه‌م پۆژگار و مه‌مله‌که‌تی بابلی کلدانه‌کان له عیرا‌قی ئه‌م‌رو و مه‌مله‌که‌تی لیدیا له ئاسیای بچوک (پۆژئاوا‌ی تورکیای ئه‌م‌رو).

له لاپه‌ره‌کانی پیشوودا زانیمان، که شهر له‌نیوان ماده‌کان و لیدییه‌کاندا هه‌لگیرساو به‌هۆی په‌نابردنی ئیسکیته‌ نه‌یاره‌کانی ماد، بۆ مه‌مله‌که‌تی لیدیا، شه‌ره‌که‌ ماوه‌ی شه‌ش سال درێژه‌ی کیشا، به‌لام سالی (۵۸۵ پ.ز) هه‌ردوولا له‌سه‌ر کۆتاییه‌تێن به‌ شهر پیکه‌وتن و له‌وه به‌دواوه‌ ئاشتی و ئاسایش بالی به‌سه‌ر ناوچه‌ی پۆژئاوا‌ی ئاسیادا کیشاو جو‌له‌ی بازرگانی که‌شه‌ی کرد. زیاد له‌ ئاماژه‌یه‌ک هه‌یه‌ پێمان ده‌لێت: ولاتی ماد له‌و ده‌مه‌دا که‌وتۆته ژێر کاریگه‌ریی ئه‌و پیتشکه‌وتن و که‌شه‌سە‌ندنه‌وه و وه‌ک لانکه‌ی پۆشنیری و مه‌عریفه‌ که‌شه‌ی کردووه. دیاکونوف ده‌لێت: "ده‌بیته‌ ئه‌وه‌ بزانی، که‌ له‌نیوان چه‌رخێ حه‌وت و شه‌شی پیتش زاین ولاتی ماد ببوو به‌ سه‌رچاوه‌ی بلاوبوونه‌وه‌ی ئاگایی ئایینی و فه‌لسه‌فی" (۳۱۲).

سێیه‌م: له‌سه‌ر ئاستی کارگێری

پێوه‌ست به‌ داموده‌زگه‌ی به‌پێوه‌بردن له‌ مه‌مله‌که‌تی ماد، سه‌رچاوه‌ی زانیاری می‌ژوویی ئه‌وتومان له‌به‌رده‌ستدا نییه، به‌لام له‌ لاپه‌ره‌کانی پیشوودا بینیمان، که‌ ده‌یاکو، پیتشه‌وا‌ی میدیه‌یه‌کان به‌ردی بناخه‌ی به‌پێوه‌بردنی ده‌وله‌تی له‌ ولاتی ماد داناوه و کومه‌لگه‌ی ماده‌کانی له‌ (ده‌وله‌ت - خیل) گواسته‌وه بۆ قوناخی (ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه). ئه‌وه‌ بوو فه‌رمانی بونیاتنانی

(۳۱۱) دیاکونوف: میدیا، ه‌. ۳۴۹.

(۳۱۲) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل. ۳۵۷.

پایته‌ختی بۆ ده‌وله‌ته‌که‌ی ده‌رکرد. هه‌روه‌ها کومه‌لێک ته‌شریعات و یاسای ده‌رکرد بۆ رێکخستنی پێوندییه‌کانی ده‌وله‌ته‌ نوێیه‌که‌ی، چ له‌ ئاست رێکخستنی پێوه‌ندیی نێوان ده‌وله‌ت و جه‌ماوه‌ر یاخۆ له‌نێوان خودی جه‌ماوه‌ر خۆیدا.

بێگومان دامودزگه‌ کارگێڕیه‌یه‌کان هه‌موو بواره‌کانی ده‌وله‌ت له‌ ئاستی سیاسی و کومه‌لایه‌تی و ئابوری و سه‌ربازیدا له‌خۆ ده‌گریت، لۆجیکی میژوو پێمان ده‌لێت، که‌ فیکری ئیداری له‌ مه‌مله‌که‌تی ماد پێیه‌پێ و له‌گه‌ڵ پوژدا پێشکه‌وتنی به‌خۆوه‌ بێنیه‌وه‌ پتر بنج و بناوانی داکوتاوه‌ هه‌مه‌جۆرو کاریگه‌ر بووه‌، به‌تایبه‌تی له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی فراوورت و که‌یخوسرۆدا، که‌روا نه‌بووبیت ئه‌ی چۆن له‌سه‌رده‌می فه‌رمانه‌ه‌وایی که‌یخوسرۆدا مه‌مله‌که‌تی ماد توانیویه‌تی ڕووبه‌ڕووی ئیمپراتۆرییه‌تی ئاشوور بیه‌توه‌، ئه‌و ئیمپراتۆرییه‌ته‌ی که‌ خاوه‌ن داموده‌زگه‌ی دێرینی ئیداری بووه‌؟ که‌روا نه‌بووبیت ئه‌ی چۆن ده‌یتوانی به‌سه‌ریدا زال بیت و بیه‌روختیت؟ ئایا ده‌وله‌تێک پێی ده‌کریت به‌سه‌ر ئیمپراتۆرییه‌تیکی پێشکه‌وتوو له‌ ئاستی فکری و ئیداری و خاوه‌ن ریکخراو و یه‌که‌ی ئیداری پته‌ودا زال بیت، که‌ر خۆی له‌و ئاسته‌ بالایه‌دا نه‌بووبیت؟ سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ هه‌موو، ده‌بیت بپرسین: ئایا پاشاکانی ماد ده‌یاننوانی له‌نێوان سالانی (٦١٢-٥٥٠ پ.ز)، واته‌ بۆ زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌ ئیمپراتۆرییه‌تیکی پانوبه‌رین به‌رپۆه‌ به‌رن ته‌که‌ر داموده‌زگه‌یه‌کی کارگێڕی پێشکه‌وتوو بۆ رێکخستنی پێوه‌ندییه‌کان و ڕاپه‌راندنی کاروبارو چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌کانی ناوخۆ و ده‌ره‌وه‌ شک نه‌بردايه‌؟

دیاکۆتۆف، ده‌لێت: "ده‌شیت دامه‌زراوه‌ ئیدارییه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ماد هه‌مان دامه‌زراوه‌ ئیدارییه‌کانی ئاشوور و توراتو بووبیت، به‌لام زۆر ریکخراوتر و پێشکه‌وتوتر له‌ هی ئه‌و دوو مه‌مله‌که‌ته‌ی که‌ ناومان هه‌تێان. پاشان فارسه‌کان هه‌مان سیسته‌مه‌ ئیدارییه‌که‌ی سه‌رده‌می ئیمپراتۆرییه‌تی مادی مه‌زنیان پێوه‌ کردوه‌" (٣٣).

سه بارهت به توانای سیسته می کارگیری له مهمله که تی ماد، دکتور (جه مال رهشید نه حمده)، ده لیت: ج. هرمانتا-Harmatta له هفتا کانی چهرخی بیست، دهستی به سهر مه بنای کارگیری مهمله که تی مادا هیتا و راستی کردو ته وه و له کتیه که یدا به ناو نیشانی (The Rise of Old Persian Empire Cteas) سیسته می ئیمپراتورییه تی مادی له ئاستیکی بالای میژوویدا په سهند کردو وه و به پشت بهستن به سح میژو، بری ته مومژی له سهر ئم باب ته په واندو ته وه، که ئه مانه ی لای خواره وهن:

۱. خواستی زاراهه میدیه کانی پیوه ست به به ریوه بردنی ده ولت له لایه ن ئه خمینییه کانه وه.
۲. ئه خمینییه کان، به پیی په یکه ری ریکخستی کارگیری ماده کان به رده و امیان به کاره کانیان داوه.
۳. به پیی ئو دو خاله ی سهر وه پیکهاته ی حوکمرانی به رده وام بووه.

چواره م: له سهر ئاستی سهر بازی

ئوانه ی له باره ی ئاشوورییه کان نووسیویانه، که واهی به هیزی سوپای ئاشووری و ئاستی بالای جهنگی سوپاکه یان داوه، به راورد به دراوسینکانی، به ژماره یه کی که می جهنگاوه ره وه، ئه گهر سوپاکه یان له و ئاسته بالاییه دا نه بوایه نه یان ده توانی ئیمپراتورییه تیکی گهر وه به رفره وان دایمه زرینن، که پروژه ه لاتی له قولایی خاکی ئیرانی ئه مړ و پروژه ئاوایشی له که ناره کانی پروژه ه لاتی ده ریای سپی ناوینه وه دهستی پیده کرد تا ده که یشته میسر، له باکووری شیه وه قه و قازیای ده گرتو وه، له باشووری شیه وه تا که نداوی فارس په لی ده کوتا.

تیکشکاندن ئیمپراتورییه تی ئاشوور به ده ست و مه چه کی سوپای میدی هاته دی. سوپایه ک گهر له سوپای ئاشوور به هیز تر نه بوو بیت ئه وای بیگومان له ئاست ئه ودا بووه. گومانی تیادا نییه ئه گهر کومه لکه یه کی خاوه ن پروژه ی نیشتمانی، نه ته وه یی، ئاینی به کگرتو و نه بیت، ئه وای کومه لکه یه کی شپرز و په رتوبلاو، ناتوانی سوپایه کی به هیز به ره م به ینیت.

راستییه‌کی حاشاه‌لنه‌گره، که نه‌وه کومه‌لگه‌ی به‌هیز و پر به‌های میدی بوو توانی سوپایه‌کی نموننه‌یی له و شتویه به‌یینه بوون. پاشاکانی فارسه نه‌خمینییه‌کان له هه‌موو کس پتر درکیان به‌توانای سهربازی میدیه‌کان ده‌کرد. بۆیه له شه‌رو داگیرکارییه‌کاندا پشتیان پی ده‌به‌ستن. دیاکونوف سهرچاوه‌ی هیزو کاریگری سوپای ماد بۆ خۆبه‌خشی جه‌نگاوه‌ره‌کان ده‌گه‌رینه‌وه^(۲۶۴).

ناشکرایه له دلسۆزی و راده‌ی قوربانیداندا جیاوازی گه‌وره هه‌یه له‌نتوان جه‌نگاوه‌ری خۆبه‌خشی و جه‌نگاوه‌ری به‌زورگیراو کریگرته‌دا. دیاکونوف له‌مه‌ر فاکته‌ری به‌هیزبوونی سوپای ماد ده‌دویت و ده‌لیت: "ئه‌و سوپایه، که بۆ یه‌که‌م جار له‌سه‌ر بناخه‌ی ده‌وله‌تیکی یه‌کگرتوو دامه‌زراوو، پۆیست بوو تاکه‌کانی ئه‌و سوپایه هه‌ست به‌یه‌کریزییه‌کی ته‌واو بکه‌ن، له‌هه‌مان کاتدا هه‌ست به‌پۆیستی سوپایه‌ک بکه‌ن، که له‌پێناو پرزگارکردنی نیشتمان و هاوولاتیاندا دامه‌زراوه"^(۳۰).

له‌ده‌قیکی بابلیدا ناوی پاشای میدی که‌یخوسرو (که‌ی نه‌خسار) به‌پاشای (ئومان ماندا- Ummanmanada) هیزه‌ تۆقینه‌ره‌که‌ هاتوه. دیاکونوف یه‌ژیت: "له‌دوا رۆژه‌کاندا، بابلییه‌کان نازناوی (ئومان- ماندا)یان ده‌دایه‌ پال میدیه‌کان و هه‌موو گهلانی باکور (مه‌به‌ست لی‌ره‌ باکوری بابه‌)"^(۳۱).

مه‌به‌ستیش له‌ گهلانی باکور هه‌موو ئه‌و هه‌زانه‌ن، که له‌ چیاکانی کوردستان نیشته‌جیبوون و سه‌ر به‌یه‌ک بنه‌چه‌بوون، پاشان له‌سایه‌ی مه‌مله‌که‌تی ماددا له‌یه‌که‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌ییدا یه‌کیان گرتوه، ئه‌و یه‌که‌یه‌ش نه‌ته‌وه‌ی کورده.

له‌ناو هه‌موو گهلاندا سوپای ماد به‌چه‌ک و چوالیه‌وه ناسرابوو. له‌به‌راییدا زانیمان؛ کاتیک فارس ده‌ستی به‌سه‌ر مه‌مله‌که‌تی ماددا گرت، هیزه جه‌نگاوه‌ره‌کانی مادی له‌شه‌ری ئیمپراتورییه‌ته‌که‌ی خۆیدا به‌کار ده‌هینا،

(۲۶۴) دیاکونوف: میدیا، ص ۱۸۵، ۲۷۹.

(۲۶۵) هه‌مان سهرچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۸۵، ۲۷۹.

(۲۶۶) دیاکونوف: میدیا، ل ۸۲. هدیب غزاله: الدوله‌ البابلیه‌ الحدیثه، ل ۶۲.

نمونه‌ش تیپی سرنجین بوو له‌ناو سوپای نه‌حشه‌ویره‌ش (خه‌شیارشاه) کورپی دارای یه‌که‌م. نه‌م تیپه، که له سالی (۴۸۰ پ.ز) به‌رهو ولاتی یونان کشا، چه‌که‌کانی تیروکه‌وان و رمی میدی بوو^(۲۶۷)، هه‌روه‌ها جه‌نگاوه‌ره میدیه‌کان هیزیکی کاریگه‌ری ناو سوپای فارس بوون. گرینگیان به‌پله‌ی دووه‌م پاش تیپی (خالدیه‌کان)ی فارس ده‌هات، نه‌مه‌ش وای کرد فارسه‌کان له شه‌ره قورس و سه‌خت و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌کاندا سوودیان لی ببینن.

نمونه‌ش له‌م بواره‌دا نه‌وه بوو، نه‌و کاته‌ی نه‌حشه‌ویره‌ش له‌په‌یگه‌ی مه‌که‌دونیاه سوپاکه‌ی به‌رهو یونان ناراسته‌کرد، گریکه‌کان له‌په‌ره‌وی بیلای به‌ره‌پرچیان دایه‌وهو بو ماوه‌ی پینچ پوژ سوپاکه‌یان راگرت. نه‌حشه‌ویره‌ش توپه‌ بوو "میدیه‌کان و کسسیانه‌کانی ناراسته‌کردن تا ده‌سگریان بکه‌ن و به‌زیندوویی بوی به‌یئن"^(۳۷۸).

هه‌روه‌ها سالی (۴۷۹ پ.ز) له‌ یونان له‌ شه‌ری (Platea) فه‌رمانده‌ ماردووس هیزی خالدينه‌کانی پووبه‌پووی لاکیدیمونه‌کان کرده‌وه، له‌ قولی راسته‌وه هیزی ماده‌کانی به‌رهو پووی کورنتی و نه‌رخه‌مینوس و سیکیونه‌کان کرده‌وه. هیرودوت ده‌لیت، که نه‌حشه‌ویره‌ش له‌ یونانه‌وه به‌رهو فارس گه‌پایه‌وه ماردونیوس سه‌رکردایه‌تی نه‌و سوپایه‌ی کرد، که خوی ده‌ستنی‌شانی کرد، تا له‌ به‌هاری داهاتوودا په‌لاماریکی نوی بکاته‌ سه‌ر گریکه‌کان "خوی نه‌و هیزه‌ی هه‌لبژارد، که سه‌رکردایه‌تی ده‌کرد... فارسه‌کان به‌ ملوانکه‌و بازوبه‌ندی مه‌چه‌کیانه‌وه نه‌و سوپایه‌یان پیک ده‌هیتا، پاش نه‌وان میدیه‌کان ده‌هاتن. له‌راستیدا له‌ ژماره‌دا که‌متر نه‌بوون، به‌لام له‌وان نازاترو بو‌پترتر نه‌بوون"^(۳۶۹).

نیمه‌ وای بو ده‌چین نه‌گه‌ر جه‌نگاوه‌ره ماده‌کان له‌ سایه‌ی ده‌سه‌لاتی خویاندا بوونایه‌و به‌رگریان له‌ ولات و نیشتمانی خویان کردبا، نه‌وا له‌پووی بو‌پریه‌وه هیچیان له‌وان که‌متر نه‌ده‌بوو. دیاکونوف سه‌باره‌ت به‌ بو‌پری و

(۲۶۷) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ل ۵۱۷.

(۲۶۸) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۵۱۷.

(۲۶۹) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ل ۲۲۷.

چاونه ترسی جهنگاوه ره مادهکان دهلیت: 'به لای فارس و سکایه کانه وه، مادهکان به نازایه تی ناسرابوون و پشتیان یه ده به ستر. نه وان هیزیکی ده سوه شین و کاریگری سهرکی بوون له ناو سوپای خه شیر شادا' (۲۷۰).

گرینگی نه سپ و سواره، له شهره دیرینه کاندای پشتگوئی ناخریت. چه کی سواره، کاریگرترین هیزی یه کلاکه ره وهی شهره کان بووه. دیاره مادهکانیش له بواری نه سپی ره سهندا دهوله مند بوون و نه سپی میدی له دنیای کوندا په نجهی گه واهی بق دریز دهکرا، دیاکونوف له م باره وه دهلیت: "نه وه برزه ولاخهی (نه سپ و ماین)، که له سهر خاک و زهوی مادهکان به خپو دهکرا زور به ناوبانگ بوو و ناشوورییه کان له بری باج و خهراج ته نیا ولاخی به رزه یان وهرده گرت" (۲۷۱).

به پینی قسهی هیرودوت نه سپی مادهکان به (نیسابین) ناوبانگی ده رکردبوو. پهنگه نه م ناولینانهش له دهشتاییهکانی (نیسیا) یا (نیسیان)ی ولاتی مادهوه هاتبیت. نه وه دهشتاییهی که نایابترین نه سپ و ماینی تیدا به خپو دهکراو به پیروز په سن دهکرا. له وانه یه نه م پیروزییه به هوی پهنگه سپیه که یه وه بووبیت، چونکه پهنگی سپی، پهنگی نووره، که له میتولوزیای مادهکاندا زور گرینگه" (۲۷۲).

له پیاوه لدانی که ژاوه کهی نه حشه ویرهشی پاشای فارس، کاتیک له سالی (۴۸۰ پ.ز) له (ساردیس)ی پایتهختی مهمله که تی لیدیاوه به ره وه دهرده نیل چوو، تا له وینه به پریته وه به ره وه نه وروپا و یونان داگیر بکات، هیرودوت دهنووسیت: "هه زار نه سپسوار، که له هه موو ولاتی فارس هه لیزیردرا بوون پیتی که وتبوون، به نوایاندا هه زار جهنگاوه ری په مبه ده ست، که چه که کانیان سهراوژیر هه لگرتبوو، پاشان ده دانه نه سپی پیروز، که به نیسیان به ناوبانگ بوون و له وه پری قهشه نگیدا بوون، نه م نه سپی نیسیانه به ناوی دهشتای نیسیانی ولاتی مادهکان ناسرابوو، که نه سپی یه وینه و نایابی تیدا به خپو

(۲۷۰) دیاکونوف: میدیا، ص ۴۱۲.

(۲۷۱) هه مان سه رچاوهی پیشوو، ل ۱۴۸.

(۲۷۲) هیرودوت: تاریخ هیرودوت، ۲۶۸.

دهکرا، پاشان ئه سېی چهرخه (عاره بانه) زیوسی پیروز دههات^(۳۳)، که ههشت ئه سېی سېی رای دهکیشا... پاش ئه وه، که ژاوهی پاشا دههات، که چهرخه یه ک بوو ئه سېی نیسیانه رای دهکیشا^(۳۴).

پینجهه: له سه ر ئاستی ئایینی

ئایینی بهربلاوی کومه لگه ی میدی - له بریچ پیکهاتهیدا - هاوشیوهی ئایینه بهربلاوهکانی دیکه ی کومه لگه بهراییهکانی کورد، بهتایبهتی و کومه لگهکانی پوژئاوای ئاسیا بهگشتی بووه. ئاشکرایه ئه و ئایینههش به توخمی میتولۆژییه سه رهتاییهکان دهوله مهند بوونه. ئه و توخمانه ی که له سه ر بناخه ی فرهخواوهندی نێرو مێ و پتوهستکردنی به دیاردهی (خۆر، مانگ، ئاو، کهشوهوا و... هتد)، سه ره پای بریک له بونیادی پوچانی و تهوته م، له سه ر دابهشکردنی ئه رکه گهردوونی و مرقفاییه تهکان له نیوان خۆیاندایه نده^(۳۵).

(۲۷۳) زیوس - Zeus گهورهترین خواوهندی کۆری خواوهندان بوو له یونان. ئه م ناوهشی له شیوهی (دیوس - Dyaus) خواوهندی خیزی ئاسمان وهگرپاوه، هه مان (دیاوس بیتر - Diyuuh pitar) خواوهندی پوچانی و (تاوس) ی ئیزدییه. ئه م شیوهش له بنه چه دا ئارییه (دهیو - Dew/Daiw) خواوهندی گهوره له کولتوری میتولۆجی ئاریانیدا. زه ردهشت له (ئافیسثا) ی پیروزدا، به شه پتانی داناوه و په رستنی قه دهغه کردووه. له زمانی په له ویدا ئه م ناوه به شیوهی (Dev) هاتووه، که ئه مرق به (دیو) واته (گهوره جنۆکه) گۆدهکری.

له دهقیکی هیرودوتدا مه بهستی له (زیوس) (ئاره بانه ی پیروزه)، چونکه موغه کان (پیاوانی ئایینی زه ردهشتی) له په لامارهکانی ئه حشه ویرهش بۆ سه ر ولاتی یونان، هاوڕیشه تیایان دهکرد، له دیارده بهرچاوهکانی نووسینهکانی هیرودوت ئه وهیه، که ناوی خواوهندهکانی یونان دههاته پال هاوشیوهکانی خواوهندی گهلانی دی. جفری بارندر: المعتقدات لدى الشعوب، ص ۶۶. خلیل جندی: الازدي والامتحان الصعب، ص ۷۱، ۷۰.

(۲۷۴) هیرودوت: تاریخ هیرودت، ل ۵۰۸.

(۲۷۵) تهوته م - Totemism له وشه ی (ئوت- ئوتیم) Ot-otem هاتووه، بیروباوه پیکه مرقوف به بهشیکی دانه براوی داده نیت له سروشتدا. تهوته م له شیوهی ئاژهل یاخو گیا و گوله، که وینای بری سیفاتی دیاری گرووپه مرقفگه لیکه دهستنیشان کراو دهکات و گرووپه که دهپاریزیت و خه لکه کی دهپه رستن. مرقفه بهراییهکان و بنه ی تهوته مه که یان وهک ئالای ئابروو (شه رهف) له سه ر چادر و په شمال دهکیشا و له سه ر گوند و گلکوکانیان به سه ر کوله که یه که وه هلیان دهکرد.

له‌راستیدا سه‌باره‌ت به‌ئاینی کومه‌لگه‌ی میدی وه‌ک زانیارییه‌کانی تری
 بواره‌ جیاجیاکان، زانیاریی که‌م له‌به‌رده‌ستدا هه‌یه، بۆیه ناتوانین وه‌ک
 پتویست به‌ توخم و پتکهاته تاییه‌تیه‌کانی بیروباوه‌ری ماده‌کان ئاشنا بین.
 له‌بواره‌ی ئایندا دوو خال هه‌یه، که ده‌کری پشته‌ی پتیه‌ستین، ئه‌وانیش:
 موغه و زه‌رده‌شته.

موغه: موغه‌کان له‌ کومه‌لگه‌ی ماده‌کاندا پیاوانی ئاینی بوون. ئه‌وان چینیکی
 فهرمی پیاوه‌ ئاینیه‌کان بوون و سه‌ره‌رشتی که‌شه ئاینیه‌کانیان ده‌کرد. ئه‌م
 چینه‌ سه‌ر به‌خپلی ماغویی (ماگی - Magoi) شه‌ش هۆزه‌که‌ی ماده. وا
 ده‌رده‌که‌ویت به‌پۆه‌بردنی کاروباری ئاینی تاییه‌ت بووه‌ به‌م هۆزه. ئه‌م هۆزه
 (ماغی) هاوشیوه‌ی خپلی (لاوی) عیبرانییه‌کان (جووه‌کان)ه، که هۆزی
 موسا پیغه‌مبه‌ر بووه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی به‌پۆه‌بردنی ئاین له‌ ئه‌ستویاندا
 بووه، هاوشیوه‌ی خپل (قبیله‌ی) قوره‌یشی عاره‌بی له‌ مه‌که‌دا، که پیغه‌مبه‌ری
 ئیسلام، محمه‌دی کوری عه‌بدولا، سه‌ر به‌و هۆزه‌ بووه.

به‌پینی قسه‌ی دیاکونوف، موغه‌کان بالاپۆشینکیان ده‌پۆشی، که قۆله‌کانی
 هه‌لنه‌ده‌کیشراو به‌سه‌ر هه‌ردوو لای شانیندا شۆپ ده‌بووه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌و
 عابایه‌مان بیر ده‌خاته‌وه، که سه‌رۆکی ئه‌فغانی حه‌مید که‌ره‌زایی ده‌ی دا
 به‌سه‌رشانیدا و چه‌ند هیلکی سه‌وزی تیا‌دایه و دوو قۆلی درێژی هه‌یه، که
 به‌ملاوه‌ولادا شۆپ ده‌بیتوه و قۆله‌کانی تیه‌هل ناکیشیت.

ئاشکرایه‌ بانگه‌شه‌ی زه‌رده‌شت له‌ شاری به‌لخ پیشوازییه‌کی باشی لێ کرا.
 شاری به‌لخ ده‌که‌ویت به‌کوری ئه‌فغانسته‌وه. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌که‌یه‌نیت، که

روحانیت Animism یان (زینوو) ئه‌و باوه‌ره‌یه، که رۆح به‌ سه‌رچاوه‌ی گشت شیوه‌کانی ماده
 ده‌زانیت و رۆح نیشته‌جینی گشت دیمه‌نه‌کانی سرووشته. ئه‌م رۆحه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر ژیا‌نی م‌رو‌ف
 وئاژه‌ل هه‌یه، هه‌موو پرو‌داوه‌کان به‌ لۆژیکی (رۆحه‌ خیرخواز) و (رۆحه‌ شه‌رخوازه‌کان) لیک
 ده‌دنه‌وه و ئه‌مه‌ی دوا‌ییان له‌سه‌ر ژیا‌ن و چاره‌نووسی م‌رو‌فه‌کاندا رۆل ده‌بینیت. م‌رو‌فه‌ به‌راییه‌کان
 له‌ ڕیگه‌ی نوێژکردن و قوربا‌نییه‌وه وه‌ده‌ریان دهن. (فروید، الطوطم والتابو، ص ۲۳-۲۵-۹۷-۱۰۰-
 ۱۲۴-۱۲۵. م. رونتال: الموسوعة الفلسفیه، ص ۲۰-۲۷۸-۲۱).

ولاتی ئەفغانىستان يەكەم ولات بووۋە ئاينى زەردەشتىي و نەرىتى موغەكانى
تىادا بلار بووۋەتەو^(۳۶).

بەو پىئەي لە سەردەمى دەسلەتتى ئەخمىنىيەكاندا و لە نىوان سالانى (۵۵۰-
۳۳۰ پ.ز) ئاشنايەتتەك لەپرووى سياسىيەوۋە لەنىوان يۇنان و فارسدا ھاتە
ئاراوۋە. مېژوونووسە يۇنانىيەكان - پىش ھەموويان ھىرۇدۇت - زۇرتىرىن
قسەي لەسەر مېدىيەكان كىردوۋە، ناۋى موغى بە (Magos) گو كىردوۋە و
نوسىويەتى، ھەربۇيە شىۋەي (مەجوس) لە پۇشنىيرى پۇژئاۋاي ئاسيادا
بەگشتىي ناۋبانگى دەرکرد و ھەر ئەم ناۋەش خۇي خزانە ناۋ پۇشنىيرى
عارەبەوۋە، تەنانت ھەر ئاينىك لە ئاينەكانى ماد و فارسەكان بە
(مەجوسىيەت) دەناسرايەوۋە، بۇيە مېژوونووسە موسلمانەكان بە زەردەشتى
پىئەمبەريان دەرگوت (پىئەمبەرى مەجوس). مەقىدىسى دەلىت: "لە سەردەمى
دەسلەتتى كوشتاسىي كۆرى كىلھىراسب، پىئەمبەرى مەجوسىي زەردەشت
بەدەرگوت و داۋاي لە خەلك كىرد بچەن سەر ئاينى مەجوس^(۳۷)".

ئىستە دەيىت بېرسىن: ئەو ئاينە كامە بوو، كە موغەكان پىئەپويان دەرگوت؟
بۇ ئەۋەي بە ئاينى مادەكان ئاشنايىن دەيىت باس لە ئاينەكانى گەلانى
ئاريايى بگەين. ئاينى ئارىيەكان لەسەر پەرسىتى ھىزى سىرووش و پەگەزو
ھەسارەكانى ئاسمان دامەزرايوۋ. لەو ئاينەدا خواۋەند (ئاھورات)ى زۇر
بوۋنى ھەبوۋ. ئاينىش سىفەتتىكى چىنايەتى لەخۇ نەدەگرت، بگرە بۇ ھەمو
چىنەكانى كۆمەلگە بوو، جونكە لە قوناخى كۆمۇنەي سەرەتايدا (چىن بوۋنى
نەبوۋە، بۇيە گرىنگى (ئاھورامەزدا) (خوداي خىر، خوداي پۇشنايى) و
(ئاھورئامن) ئەھرىمەن، خواۋەندى شەپ، خواۋەندى تارىكى لەناۋ
خوداۋەندكاندا بوۋنى نەبوۋە، بەلام لە سەردەمى گواستەوۋەي كۆمەلگەي
ئاريايى لەبارى كۆچەرى و پەشمالئىشنىيەوۋە بۇ قوناخى نىشتەجىبوۋن، بىر
كارى دەستى فېرېبوۋن، ئىتر پىگەي خواۋەند (ئەمەزدا) دەرگوت. بۇيە ناۋى

(۲۷۶) دىاكونوف: مېدىا، ص ۳۸۳.

(۲۷۷) جفرى بارىند: المعتقدات الدينية لدى الشعوب، ص ۱۳۱. المقدسى البدء و التاريخ ۱۴۹/۲۰.

(مه‌زدیی) له ئاینه کۆنه‌کان نرا. جا چونکه موغه‌کانی مه‌جووس خه‌ریکی راپه‌راندنی کاری ئاینی بوون، بۆیه ناوی (مه‌جووس) له ئاینی مه‌زدایی نرا^(٢٧٨). به‌لام زه‌رده‌شتیه‌ت له ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ردا بزوتنه‌وه‌یه‌کی چاکسازی بوو له ئاینی مه‌زدیی، له پیناو پینشخستن و گواسته‌وه‌ی بو مه‌زدایی نوێ، که زه‌رده‌شت پیغه‌مبه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی وا دایرشته‌وه له‌ته‌ک باروخواستی ماریفه‌ت و سیاسه‌ت و کومه‌لایه‌تی و ئابووری نوێ له ولاتی ماددا به‌تایبه‌تی و له ئاریانا (نیشتمانی ئارییه‌ پۆژه‌لاتیه‌کاندا) به‌گشتی بگونجیت. به‌لگه‌ی زۆر هه‌یه، که زه‌رده‌شتیه‌ت له خیزان و په‌گه‌زی ئاینی مه‌زدایی بووه، بۆنموونه‌خواه‌مندی مه‌زن و تاک و ته‌نیا (مه‌زدا/ ئه‌مه‌زدا)، که ناوی ئاینه‌که‌ی (مه‌زدا یه‌سنا) بوو له ئاینی زه‌رده‌شتیدا پینگه‌ی خۆی به‌ناوی (ئه‌هورامه‌زدا - Ahura mazda) خواوه‌ندی پۆشنایی و خیر، پاراست. له‌م بواره‌دا زه‌رده‌شت شتیکی نوێی خسته‌سه‌ر. به‌بروای ئه‌و هه‌رشیکی پیس و چه‌په‌ل بوونی هه‌یه‌و ناوی لینا ئه‌هریمه‌ن (ئه‌هور ئه‌من/ ئه‌نگراماینویو)، که له‌جیهاندا شه‌ر بلاو ده‌کاته‌وه و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م پۆژه‌ی ئاهورامه‌زدا دادمه‌یت. ئه‌و خواوه‌نده‌ی که له‌جیهاندا خیر و پرووناکی په‌رش و بلاوبکاته‌وه، ئه‌مه‌ی دوایش له ئاینی مه‌زدایدا بوونی نییه^(٢٧٩).

به‌لگه‌ی به‌رده‌وامی توخم و په‌گه‌زی زۆر، که له مه‌زدایدا بوونی هه‌بوو، له‌زه‌رده‌شتیه‌تدا پینگه‌ی خۆی له‌ده‌ست نه‌داوه. خۆر، که له ئاینه‌کانی گه‌له ئاریاییه‌کاندا به‌گشتی، له ئاینی مه‌زدایدا چه‌قی به‌ستووه و به‌پیروزی ته‌ماشای کراوه، ده‌بینن یاشتی شه‌شه‌م (خورشید یاشت) له کتیی پیروزی زه‌رده‌شتی (نافیه‌ستا - Avesta) سروودیکه‌ بۆ خۆر ده‌خویندریت، که ده‌لیت: ئیمه‌ نوێژ بۆ خۆر ده‌که‌ین، بۆ پۆشنایی نه‌مر، که پرشنگه‌کانی تیژپه‌وه، کاتیک خۆر هه‌لدیت، خواوه‌نده‌کان هه‌موو راده‌وه‌ستن، سه‌دان هه‌زار له‌وان، به‌خته‌وه‌ری هه‌لده‌بژیرن و له‌ریگه‌ی مه‌زداوه به‌خته‌وه‌ری پینشکیش ده‌که‌نه زه‌وی به‌پیت، پینشکه‌وتن ده‌که‌نه خه‌لات بۆ جیهان و بالایی به‌هه‌قیقه‌ت ده‌به‌خشن^(٢٨٠).

(٢٧٨) حسین قاسم العزیز: البابکیه، ص ١٣٠.

(٢٧٩) دیاکونوف: میدیا، ص ٣٧٨. نوری اسماعیل: الدیانه‌ الزردشتیه‌، لا ٣١٦.

(٢٨٠) آهستا، ٤٣٢٧ و آهستا یاشت ٦، الیه ١، ص ٤٣٣.

شایانی باسه، زهردهشت (زارادشت، زاراتووشته‌را، زراووستر) به په‌گه‌ز میدییه و له ولاتی مادو نیزیک دهریاچه‌ی ورمی له‌دایکبووه، نه‌و له‌نیوان سالانی (۶۶۰-۵۸۳ پ.ز) یان له‌نیوان (۶۳۰-۵۵۳ پ.ز) یا (۶۲۸-۵۵۱) پیش زاین ژیاوه.

نه‌گه‌ر دامه‌زrandنی مه‌مله‌که‌تی ماد له‌به‌رچاو بگرین، که پاش پوخاندنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوور له سالی (۶۱۲ پ.ز) بوو به ئیمپراتورییه‌تی، بومان پو‌شن ده‌بیته‌وه، که ماوه‌ی پیغه‌مبه‌رایه‌تی زهردهشت له‌ته‌ک ئیمپراتورییه‌تی ماددا پرک هاوزه‌مانه، نه‌وده‌مه‌ش سه‌رده‌می خوشگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی و رابواردنی ماده‌کان بووه. به‌رئه‌نجامی نه‌و خوشگوزهرانی و ده‌وله‌مه‌ندی، جیاوازی چینایه‌تی له‌کومه‌لگه‌ میدییه‌کاندا هاتووته‌ ئاراوه و ناکوکی کومه‌لایه‌تی، پو‌شنیری و سیاسی زور قول بووته‌وه، هر نه‌و دیارده‌ش واده‌کات، گنده‌لی به‌رده‌وام بیته‌ هو‌ی سه‌ره‌ل‌دانی رابواردن و ململانی چینایه‌تی^(۲۸۱).

راستروایه بلین، که بانگه‌وازه‌ ئاینییه‌که‌ی زهردهشت له‌ناوه‌پوکدا پروژه‌یه‌کی نیشتمانی چاکسازی گشتگیر بووه و داوای پته‌وکردن و به‌هیزکردنی به‌های خیر و پووناکی و پیشکه‌وتن و به‌خته‌وه‌ری کردووه، که سیمبولی نه‌و بزوتنه‌وه‌یه (ئاهورا مه‌زدا) بووه و دژ به‌ به‌های شه‌ر و تاریکی و دواکه‌وتن و هه‌ژاری، که له (ئه‌هریمه‌ن) دا خوی نواندووه بجه‌نگیت، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا ئاسایی بووه، که چینی بالاده‌ستی میدی و ده‌سته‌بژیری سیاسی و پو‌شنیری و ئابووری بالاده‌ست، له‌پووی بانگه‌وازه‌ ریفورمخوازه‌که‌ی زهردهشتدا بووه‌ستن و دژایه‌تی بکه‌ن، به‌ناچاری زهردهشت به‌ره‌و هه‌ریمی باکتريا (باختريا، له‌باکوری پو‌ژه‌لاتی ئیزان و باکوری ئه‌فغانستان) کوچ ده‌کات و له‌وئ هیشتاسپ (فشتاسپ)ی پاشای باکتريا ده‌چپته‌ سه‌ر ئاینه‌ نوینیه‌که‌ی. نه‌مه و له‌یه‌ک سه‌رچاوه‌ زیاتردا هاتووه، که هیشتاسپ باوکی پاشای فارس دارای یه‌که‌م بووه^(۲۸۲).

(۲۸۱) صمویل نوح کریم: أساطیر العالم القديم، ص ۲۹۴. حامد عبدالقادر: زرادشت بنی قدامی الایرانین، ص ۲۹.

(۲۸۲) دیاکونوف: میدیا، ص ۳۴۰. ولیم لانج: موسوعه‌ تاریخ العالم، ۹۱/۱، هج، ولس: معالم تاریخ الانسانی، ۳۵۸/۲. أحمد فخری: دراسات فی تاریخ الشرق القديم، ص ۲۳۰.

زیاد له بهلگه یهک ههیه، پئ له سهر ئه و بۆچوونه داده گریت، که سهر کرده فارسه کان زهرده شتییه تیان وهک ئایدۆلوجیه تیک وهرگر توه تا دهست به سهر ئیمپراتورییه تی ماددا بگرن و ماده کان که نارگیر بکن و خویان ئیمپراتورییه ته که به پیره به بن. له سالی (۵۲۲-۴۸۰ پ.ز) سهرده می فرمانه وایی دارای یه کهم زهرده شتییه وهک ئاینیکی فهرمی دهولهت په سهندکراوه. سه بارهت بهم بابته دیورانته دهلیت: "کاتیک ئاینه نوییه که ی په سهند کرد له وانه یه دارای یه کهم وهک ئیلهام به خش بۆ که له که ی له و ئاینه ی روانی بیت، بۆیه که ده سلاتی گرتنه دهست شه ریکی بهربلاو و سهختی دژ به بیروباوه ری موغه مهجوسیه کان دهست دایه و زهرده شتییه تی کرده ئاینی فهرمی دهولهت" (۲۸۳).

بهلگهش بۆ راستی ئه م بۆچوونه ئه وهیه، که بریک له فرمانه وای میدیه کان - ناودارترینان گوماتا (سه میردیس) ی میدی - له پیناو گه رانه وهی ده سلاتی میدیه کان هه ولی پرووبه پرووبونه وهی فارسین داو کوده تایان بهرپا کردو له دژی زهرده شتییه ت راوهستان و ئاینی مه زدایی کونیان زیندوو کرده وه، ئه و ئاینه ی که فارسه کان ناوی (مهجوسیه ت) یان لی نابوو.

ول دیورانته دهلیت: سه میردیس ی میدی "له پیره وانی مه زه بی مهجوسی کون بوو و له کاردا بوو بۆ له ناوبرینی زهرده شتییه تی ئاینی فهرمی دهوله تی فارس" (۲۸۴).

شتیکی تریش له م بواره دا پامان ده گریت، ئه ویش ناولیتانی ماده کان و باپیرانی تری کورد له لایه ن ئاشوورییه کانه وه به (ئه ومان - ماندا)، ئه بی ره گزی ئه م وشه یه له کوپوه هات بیت؟ ئایا ناولیتانیکی ئاینیه؟

ئه مه یان له راستیه وه نیزی که تا به پۆژگاری ئه مپۆمان دهگات له کلتوری کورده ئیزیدییه کانداناوی (شیخ مه ند) بوونی هه یه، سه یر له وه دایه، که له ناوچه ی حومس له پۆژئاوای سوریا شویتیک هه یه به ناوی قادش و به (گردی پیغه مبه ر مه ند) ناوبانگی ده رکر بووه، دوور نییه ئه مهش پیوهندی به پۆشنییری

(۲۸۳) ول دیورانته: قصه الحضاره، ۴۲۶/۲.

(۲۸۴) هه مان سه رچاوه ی پیتشو، ۴۰۶/۲.

میتانی(حورییه‌کان)هوه هه‌بیت، چونکه ناشکرایه، که میتانییه‌کان له‌سه‌رده‌می خۆیاندا کۆنترۆلی باکوری سوریا‌یان کردووه. (حرنوت فیلهم) ده‌لێت: 'زمانی حورییه‌کان له‌چه‌رخێ چوارده‌ی پێش زاین له‌ ناوچه‌کانی سوریا‌دا بلاوبوو‌یه‌وه، تا گه‌ی‌شته‌ قه‌مه‌نا و کانی‌ش' (٢٨٥) له‌ لاپه‌ره‌کانی پێش‌ووی ئهم کتێبه‌دا زانیمان، که دوا کچی پاشای میدی ئه‌ستیاگ ناوی (ماندان) بووه‌و واتاکه‌یمان به‌ (به‌خششی خواوه‌ند مه‌ند) لێک‌دا‌یه‌وه، خۆ په‌نگه‌ جو‌ره‌ پێوه‌ندییه‌کی پ‌ۆشن‌بیری یا ئه‌تتی له‌نێوان کومه‌لگه‌ی (ئومان- مند) و کومه‌لگه‌ی سابێنه‌ مه‌نداییه‌کانه‌سدا هه‌بیت، له‌ کتێبی سوبییه‌مه‌نداییه‌کاندا (حه‌ران کووته) واته‌ (حه‌رانی خوارو) هاتووه، که ئه‌مانه‌ له‌ شاری حه‌ران و ده‌ورو‌به‌ری چیا‌ی مادییه‌وه هاتوون و پرویا‌ن له‌ ده‌ورو‌به‌ری شاری به‌سرا کردووه: 'له‌وه‌ی، له‌ وه‌رزی زستاندا کانی‌وای گه‌رم و له‌ هاویندا سارد و فێک هه‌یه' (٢٨٦).

گه‌ران به‌دووی بنج و بناوانی میتۆلۆجیا‌دا گرینگه، نه‌ک ته‌نیا بۆ په‌وانده‌وه‌ی ته‌موم‌ژ له‌سه‌ر میتۆلۆژیا‌ی با‌وابه‌یرانی کورد له‌پێش قوناخی ماده‌کان، بگه‌ر بۆ پ‌ۆشن‌کردنه‌وه‌ی زۆر لایه‌نی میتۆلۆژیا له‌ ئاینی ئیزیدی و سابێنه‌ مه‌نداییه‌کان و میتۆلۆژیا‌ی ولاتی می‌زوپ‌ۆتامیا به‌گشتی. سه‌ره‌پای ئه‌مانه‌ش هه‌ر هه‌مووی ده‌روازه‌یه‌که بۆ زاین و ئاشنا‌بوون به‌ ناوی (ئاینه‌ ئاسمانییه‌کان)ی جوله‌که و کریستیان و ئیسلام.

شه‌شه‌م: ناوبانگی ماده‌کان

ده‌سکه‌وته نه‌ته‌وه‌ییه‌کان ناو و ناوبانگ بۆ خودی نه‌ته‌وه‌ دروست ده‌که‌ن. ناوبانگی ماده‌کان له‌ جیهانی کوندا سه‌رنج‌پراکێشه، په‌نگه‌ هۆکاری ئهم ناوبانگه‌شیان، پ‌وو‌خاندنی ئیمپراتورییه‌تی ئاشوورو پ‌زگارکردنی گه‌لانی پ‌ۆژئا‌وای ئاسیا بوو‌یت له‌ سته‌م و زه‌ه‌روژه‌نگی ئاشوورییه‌کان. ده‌شیت ئهم ده‌سکه‌وته می‌ژوویه‌ دیارترین هۆکاری ناوبانگ ده‌رکردنی ماده‌کان بوو‌یت،

(٢٨٥) حرنوت فیلهم لاهوریون، ص: ٤٩. کادش (قادش) ده‌که‌وته سه‌ر پ‌ووباری (العاصی) له‌ ناوچه‌ی هومس.

(٢٨٦) محمد عبده‌الحمید: الدیانة الیزیدیة، ص: ٢٦.

تهنات پادشاکانی دراوسنی ئیمپراتورییه‌تی فارس له پوژئاواو پوژهلالات به نازناوی (پاشای ماده‌کان) نامه‌یان بۆ پاشای فارس دهنووسی و به‌گشتی فارس‌یان به میدی ئەژمار ده‌کرد. له هه‌مووی سه‌یرتر ئەم تیروانییه، نیزیکیه‌ی یه‌ک سه‌ده له‌پاش پووخانی ئیمپراتورییه‌تی ماد درێژه‌ی کیشا، واته‌ له سه‌رتاسه‌ری فه‌رمانه‌هویی کورشی دووهم، که سالی (٥٥٠ پ.ز) حوکی گرتە دەست تا سه‌رده‌می ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م، که سالی (٤٦٥ پ.ز) کوژرا.

نموونه له‌سه‌ر شوهره‌ت و ناویانگی ماده‌کان ئەمه‌یه، که کاتیک کورشی دووهم نیازی په‌لاماردان و داگیرکردنی ماسسا جیتای (پوژهلالاتی ئەفغانستان)ی بوو، ژنه پاشای ماسسا جیتای نامه‌یه‌کی بۆ دهنووسی و تیایدا ده‌لیت: "بۆ پاشای ماده‌کان، نیازه‌که‌تمان پێ گه‌شت و من پیتنوماییت ده‌که‌م، که ده‌سه‌رداری ئەم نیازو کاره‌ت بیت" (٢٨٧).

که پاشای فارس ئەحشه‌ویره‌شی کورپی دارای یه‌که‌م ئاماده‌باشی بۆ په‌رینه‌وه له تیسسالی (له ولاتی یۆنان)ه‌وه، بۆ هه‌یسپورت (ته‌نگه‌ی ده‌رده‌نیل) ده‌کرد تا له‌ویوه بگه‌ریته‌وه بۆ ئاسیا، شانیدی ئیسپارته‌کان هاتنه‌ لای و پێیان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان" (٢٨٨).

ئیسپارته‌کان دوو که‌سیان په‌وانه‌ی (سووسا)ی پایته‌ختی فارس کرد، تا چاویان به ئەحشه‌ویره‌ش بگه‌ویت، ئەم دوو پیاوه‌ خویان به پاشای فارس ناساندو پێیانگوت، که چییان لێ ده‌کات با بیکات و تۆله‌ی خۆی وه‌ربگریت له‌پای ئەو په‌فتاره‌ی که ئیسپارته‌کان به‌رانبه‌ر به په‌یامبه‌ره‌کانی دارای باوکی کردوویانه. ئەو ده‌مه، که دارا په‌یامبه‌ره‌کانی (نامه‌به‌ر) په‌وانه‌ی لای ئیسپارته‌کان کرد و وه‌ک هه‌یمایه‌ک بۆ خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دان داوای ئاو و خۆلی لیکردن.

ئەو دوو پیاوه ئیسپارته‌یه‌ به پاشایان گوت: "ئه‌ی پاشای ماده‌کان، خه‌لکی ئیسپارته ئه‌مه‌یان په‌وانه‌ی لای تو کرد تا له‌پای کورشتی نامه‌به‌ره‌کانی فارس، که له‌وی کوژران، سزای خۆتمان به‌سه‌ردا به‌سه‌پیتیت" (٢٨٩).

(٢٨٧) دیاکونوف: میدیا، ص ١٢٦.

(٢٨٨) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٦٢٨.

(٢٨٩) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ص ٥٢٨.

ماده‌کان، به جلوبه‌رگ و پۆشاک ناوبانگیان دهرکردبوو. دیاره له پۆشاکێ هەر گه‌لێکدا سێ شت کورت ده‌یینه‌وه: ژینگه‌ی جوگرافی، دیدی جوانکاری و به‌های ره‌وشت. ئەم سینیانه‌ش له جلوبه‌رگی ماده‌کاندا به‌دی ده‌کریت.

به‌پێوه‌ری ئەم سه‌رده‌مه، پۆشاکێ میدیه‌کان جوانی و پازاوه‌یی پێوه دیار بووه، تا راده‌یه‌ک له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریه‌می و دنیا‌دا ناسراو بووه. ئەمه‌و زۆرینه‌ی فارسه‌کان جلوبه‌رگی میدیه‌کانیان ده‌پۆشی و به‌مووروو و گه‌ردانه‌و شتی به‌نرخێ ماده‌کان، خۆیان ده‌پازانده‌وه. هه‌رۆدۆت له‌وه‌سفکردنی فارسه‌کاندا ده‌لێت: "هیچ که‌سێک نییه‌ هه‌نده‌ی فارسه‌کان هه‌زیان به‌چاولیکه‌ری بیت، چاولیکه‌ری نه‌و شتانه‌ی که‌ به‌خۆیان نامۆیه، بۆنمه‌ونه ئه‌وان جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌به‌ر ده‌که‌ن، چونکه‌ به‌روایان وایه، که‌ جلوبه‌رگی ماده‌کان له‌هی خۆیان جوانتره" (٢٩٠).

له‌پیاوه‌لانی پۆشاکێ فارسه‌کان و چه‌ک و چوالی سوپاکه‌ی ئەحشه‌ویره‌شی کۆری دارای یه‌که‌م، که‌ په‌لاماری یۆنانی دابوو، هه‌رۆدۆت ده‌لێت: "کلاویکی سینگۆشه‌ی لباد (خوری)ی نهرم و کراسیکی پر نه‌خشی چنراو و پازاوه به‌قوله‌کانیشیه‌وه (قه‌لغان)یک له‌شێوه‌ی گوێچه‌ماسی به‌سه‌ر کراسه‌که‌وه‌و شه‌روالیان له‌په‌ن ده‌کرد، به‌لام چه‌که‌کانیان زڕینه‌ک بوو له‌توول و شوولی داربی دروست کرابوو، له‌ژێریدا لایته‌ی هه‌لکه‌ندن و په‌میکی کورت و که‌وانیکی به‌هه‌یزو پته‌و و تیریک له‌دار هه‌یزه‌ران و خه‌نجه‌ریک به‌لاپانی راستیدا شه‌ته‌ک ده‌دا" (٢٩١).

هه‌رۆدۆت، درێژه‌ی پێ ده‌دات و ده‌لێت: تیه‌ میدیه‌که‌ی سوپای ئەحشه‌ویره‌ش، هه‌مان جلیان ده‌پۆشی و هه‌مان چه‌ک و چۆلیان هه‌لده‌گرت "ئه‌م مۆدیله‌ له‌پۆشاک، مۆدیلتیکی په‌سه‌نی ماده‌کان بوو، به‌هیچ شێوه‌یه‌ک جلوبه‌رگی فارس نه‌بوو" (٢٩٢).

(٢٩٠) هه‌رۆدۆت: تاریخ هه‌رودوت، ص ٩٦.

(٢٩١) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٦١٥.

(٢٩٢) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥١٦.

لههه مان کاتدا هیرۆدۆت ده‌لێت: هه‌ر حه‌وت هاو‌په‌یمانه‌ فارسه‌که‌ کاتیک پووبه‌پووی گوما‌تا (سه‌میردیس)ی میدی بوونه‌وه‌ (دوای کشانه‌وه‌ی ئۆتانیس له‌ خۆپالاوتن بۆ پاشایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ڕینگه‌ه‌وتن، که‌ هه‌رکامیان بوو به‌ پاشا، ئه‌وا له‌پال دیاری پر بایه‌خ، که‌ له‌لایه‌ن فارسه‌کانه‌وه‌ سالانه‌ پێشکیش ده‌کریته‌ ده‌ستیک جلوه‌برگی میدی به‌ هه‌ر یه‌ک له‌ ئۆتانیس و نه‌وه‌مکانی پێشکیش ده‌کەن^(٢٩٣). له‌ ترقیا "کاتیک ئه‌حسه‌ویرمه‌ش و سوپاکه‌ی گه‌شته‌ ئه‌کلته‌وس، بڵنه‌وایی خه‌لکه‌که‌ی کردو وه‌ک هاو‌پێ جلوه‌برگی میدی پێشکیش کریه‌ن^(٢٩٤).

دیاکۆنۆف، باس له‌ پێکهاته‌ی جلوه‌برگی میدی ده‌کات و ده‌لێت: "ئوو قو‌لی بڵندو درێژی پێوه‌ بوو، شه‌روالێکی قه‌د پێچ و چمک شو‌ر، له‌گه‌ل ڕۆییکی کورته‌ له‌ پارچه‌و کوتالی ڕه‌نگاو‌ره‌نگی ئاو‌ریشم، کلاویکی قوو‌چیان له‌ سه‌ر ده‌نا، ئه‌م جلوه‌برگه‌ پۆشاک‌ی سواره‌کانی ئه‌ریزانت بوو و هه‌ر هاو‌ولاتییه‌کی میدیای ڕۆژئاواو ناوه‌ند ئه‌م پۆشاکه‌یان له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی پێش زاین ده‌پۆشی، به‌لام له‌ ڕۆژه‌لاتی ئه‌م ولاته‌ خه‌لکه‌که‌ی له‌دێر زه‌مانه‌وه‌ ئه‌م جلوه‌برگه‌یان له‌به‌ر ده‌کرد، ئه‌م پۆشاکه‌ تایبه‌ت به‌ گه‌لانی مادی ڕۆژه‌لات له‌سه‌رتاپای ولاتی ماده‌کان به‌گه‌شتی به‌ربلاو بوو، له‌ چه‌رخ‌ی شه‌شه‌می پێش زاین فارسه‌کانیش ئه‌م پۆشاکه‌یان ده‌پۆشی^(٢٩٥).

بیجگه‌ له‌ جلوه‌برگ و پۆشاک، دیاکۆنۆف ده‌لێت: خاکی میدیا و به‌تایبه‌تی پووی ڕۆژئاوای چیاکانی زاگ‌رۆس (که‌رکووکی ئێسته‌ ده‌که‌وێته‌ ئه‌ویوه‌) یه‌که‌مین ناوچه‌ی جیهان بوو، که‌ نه‌وتی لێ هه‌له‌قولا، ئه‌و ده‌بیژیت: "له‌ زه‌مانی کۆندا و ته‌نانه‌ت له‌ ئه‌وروپا، ناویان له‌ نه‌وت نابوو (زه‌یتی میدی)^(٢٩٦).

(٢٩٣) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٢٥٩.

(٢٩٤) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٥٣١.

(٢٩٥) دیاکۆنۆف: میدیا، ل ٣٤٨-٣٤٩. (الایزانت) خێلیکی میدیه‌.

(٢٩٦) هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ٨٩.

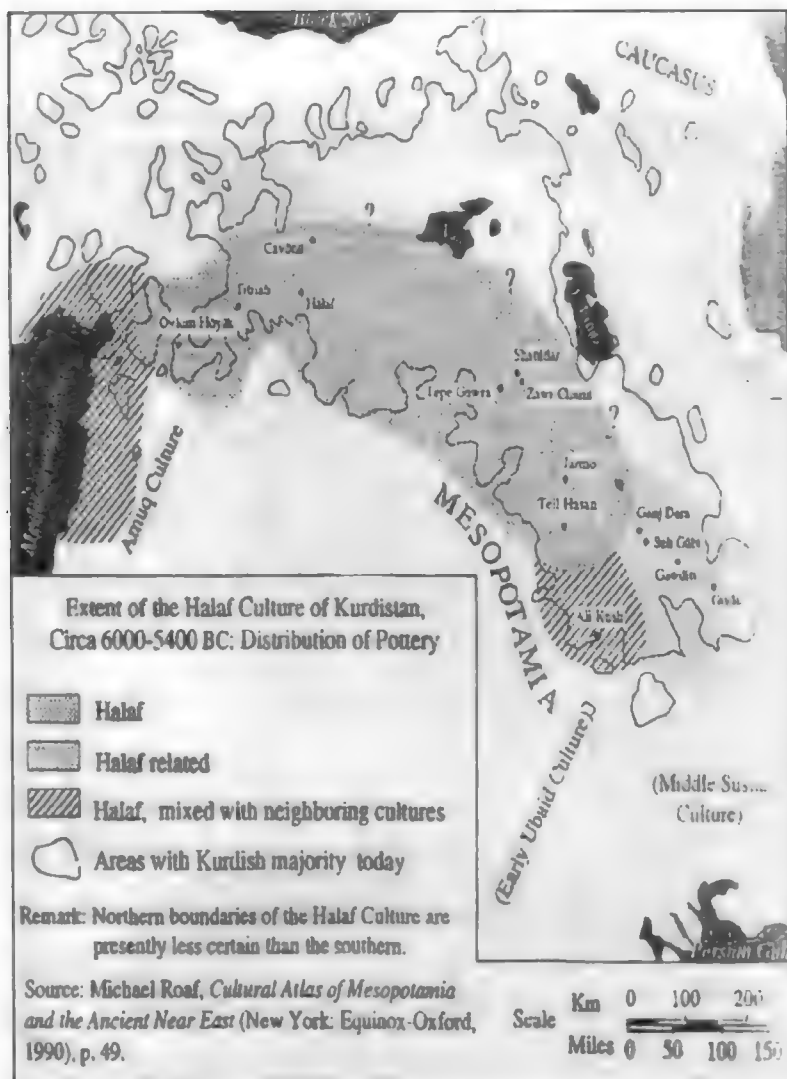
پښتني سهرچاومكان

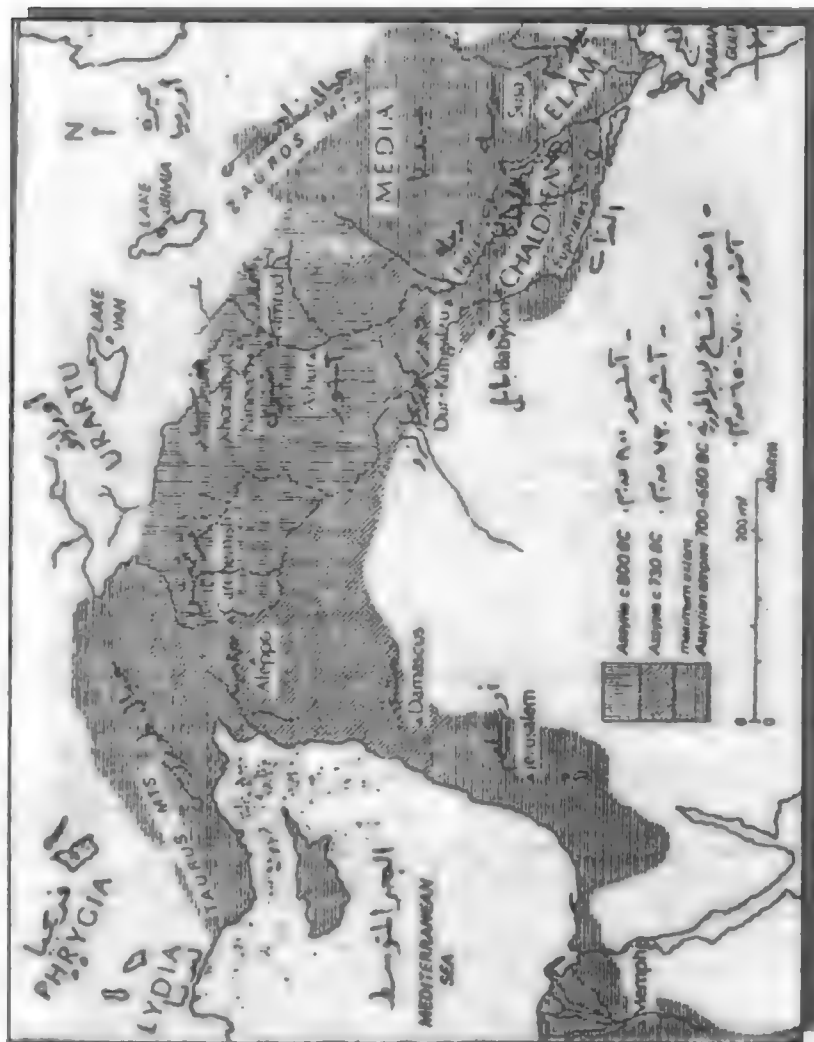
- ۱- ابن الاثير (عز الدين) : الكامل في التاريخ ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٩ م .
- ۲- الدكتور أحمد خليل : تاريخ الكرد في الحضارة الاسلامية ، دار هيرو للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ۳- أحمد عدوان : الدولة الحمدانية ، المنشأة العربية ، ليبيا ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١ م .
- ۴- أرشاك سافارستيان : الكرد و كردستان ، ترجمة الدكتور أحمد خليل ، دار هيرو للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ٢٠٠٧ م .
- ۵- أرنولد تويني : مختصر لدراسة التاريخ ، ترجمة محمد شبل ، الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٤ م .
- ۶- أفستا ، اعداد الدكتور خليل عبد الرحمن ، مطبعة دار الحياة ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٧ م .
- ۷- ألبرت كيرك كريسون : الكتاب الملكية لآشور ناصربال الثاني ، ترجمة صلاح سليم على ، دار ادى شير للنشر و الاعلام ، أربيل ، ٢٠٠٤ م .
- ۸- أنطون مورنكار : تاريخ الشرق الأدنى القديم ، تعريب توفيق سليمان ، على أبو عساف ، قاسم طوير ، ١٩٥٠ م .
- ۹- جرنوت فيلهلم : الحوريون تاريخ و حضارتهم ، ترجمة و تعليق الدكتور فاروق اسماعيل ، دار جدل ، حلب ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .
- ۱۰- جفرى بارندر(مشراف على التحرير) : المعتقدات الدينية لدى الشعوب ، ترجمة الدكتور امام عبد الفتاح امام ، عالم المعرفة ، الكويت ، ١٩٩٣ م .
- ۱۱- جيمس ميلارت : أقدم الحضارات في الشرق الأدنى ، ترجمة محمد طلب ، دار دمشق للطباعة و النشر و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٠ م .
- ۱۲- جيمس هنري برستد : انتصار الحضارة ، ترجمة أحمد فخرى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٥ م .
- ۱۳- حامد عبد القادر : الأمم السامية ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨١ م .
- ۱۴- حامد عبد القادر : زرادشت الحكيم نبي قدامى الايرانيين (حياة و فلسفته) مكتبة نهضة مصر و مطبعتها ، القاهرة ، ١٩٥٦ م .
- ۱۵- حسين قاسم العزيز : البابكية ، دار المدى ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٠ م .

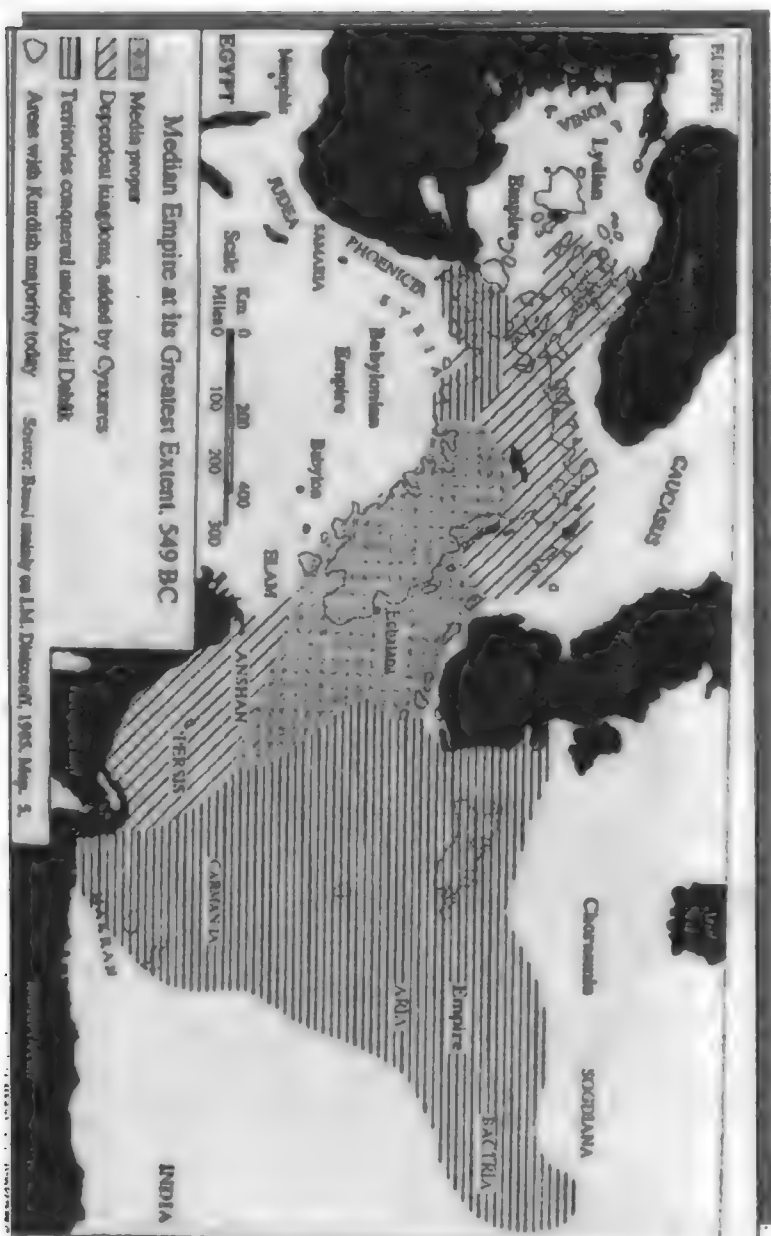
- ١٦- ابن خلدون : تاريخ ابن خلدون ، دار الكتاب المصرى ، القاهرة ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- ١٧- الدكتور خليل جندى : الأيزدية و الامتحان الصعب ، دار آراس للطباعة و النشر ، أربيل ، كردستان العراق ، ٢٠٠٨ م .
- ١٨- دياكونوف : ميديا ، ترجمة وهبية شوكت ، رام للطباعة و التوزيع ، دمشق .
- ١٩- الزبيدي (محب الدين) : تاج العروس من جواهر القاموس ، الطبعة الخيرية ، القاهرة ، ١٣٠٦ هـ .
- ٢٠- سامى سعيد الاسعد ، و رضا جواد الهاشمى : تاريخ الشرق الأدنى ، ايران و الأناضول ، وزارة التعليم و البحث العلمى ، العراق .
- ٢١- سيفموند فرويد : الطولم و التابو ، ترجمة بو على ياسين ، دار الحوار للنشر و التوزيع ، اللازقية ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣ م .
- ٢٢- صمويل نوح كريم (نشر و قدم له) : أساطير العالم القديم ، ١٩٧٤ م .
- ٢٣- الأستاذ ته باقر ، الدكتور فوزى رشيد ، الأستاذ رضا جواد هاشم : تاريخ ايران القديم ، مطبعة بغداد ، بغداد ، ١٩٧٤ م .
- ٢٤- دكتور عبدالحميد زايد : الشرق الخالد (مقدمة فى تاريخ و حضارات الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام ٣٢٣ ق.م) ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٦٧ م .
- ٢٥- الفردوسى (أبو القاسم) : الشاهنامة ملحمة الفرس الكبرى ، ترجمة سمير مالطى ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ م .
- ٢٦- ل . ديلاپورت : بلاد ما بين النهرين ، الحضارتان البابلية و الآشورية ، ترجمة محرم كمال ، الطبعة النموذجية .
- ٢٧- مجموعة من الباحثين : كركوك (بحوث الندوة العلمية حول كهكوك) ، دار آراس ، أربيل ، كردستان ، ٢٠٠١ م .
- ٢٨- محمد عبدالحميد الحميد : الديانة اليزيدية بين الاسلام و المانوية ، الأوائل للنشر التوزيع و الخدمات الطباعة ، دمشق ، ط ١ ، ٢٠٠٢ م .
- ٢٩- محمد عبدالقادر : ايران منذ فجر التاريخ حتى الفتح الاسلامى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٢ م .
- ٣٠- م . روزنتال (اشراف) : الموسوعة الفلسفية ، ترجمة سمير كرم ، دار الطليعة للطباعة و النشر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ م .
- ٣١- تمروان المدور : الأرمن عبر التاريخ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ م .
- ٣٢- المسعودى : مروج الذهب و معادن الجوهر ، تحقيق محمد محى الدين عبد الحميد ، دار الفكر ، الطبعة الخامسة ، ١٩٧٣ م .
- ٣٣- المقدسى (مطهر بن طاهر) : البدء و التاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، ١٩٧٠ م . (الكتاب منسوب الى أبى زيد أحمد بن سهل البلخى) .

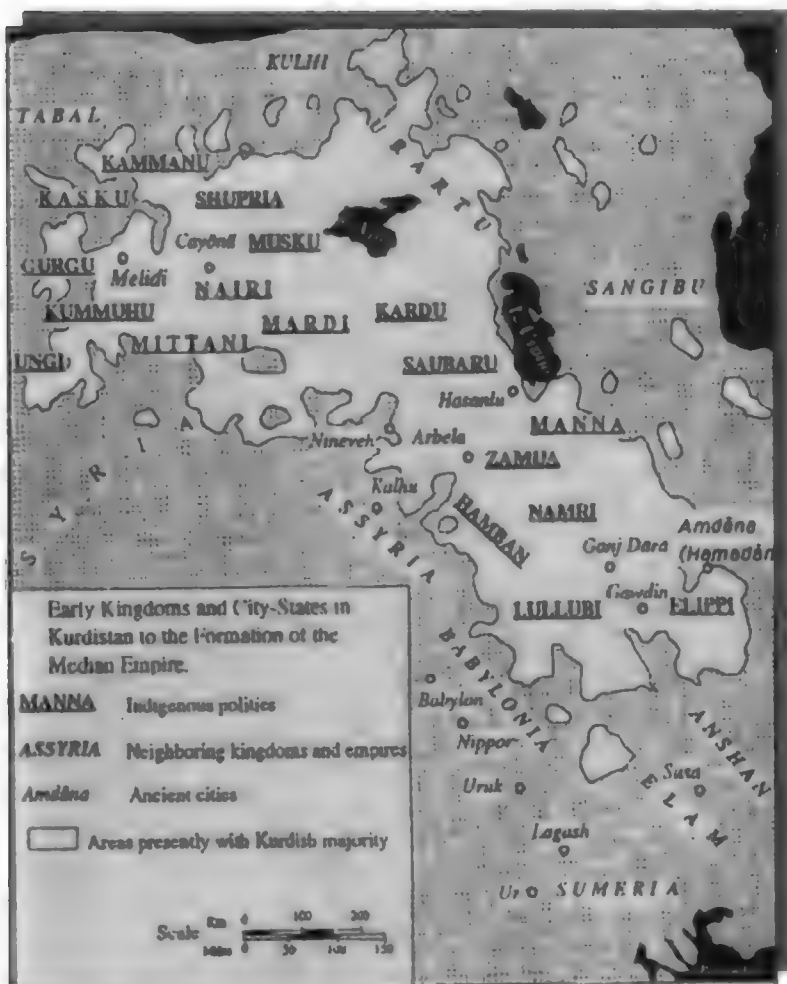
- ٣٤- نوري اسماعيل : الديانة الزردشتية (مزديسنا) ، منشورات دار علاء الدين للنشر و التوزيع و الترجمة ، دمشق ، ١٩٩٩م .
- ٣٥- هارفي بورتر : موسوعة مختصر التاريخ القديم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١م .
- ٣٦- هـ . ج . ولز : ماعالم تاريخ الانسانية ، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ، لجنة التأليف و النشر ، القاهرة ، ١٩٦٧-١٩٧٢م .
- ٣٧- هديب غزالة : الدولة البابلية الحديثة (٦٢٦ - ٥٣٩ ق.م) الأهالي للطباعة و التوزيع ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١م .
- ٣٨- الهمذاني (رشيد الدين) : جامع التواريخ ، ترجمة محمد صادق نشأت ، محمد موسى هنداوي ، فواد عبد المعطي الصياد ، دار احياء الكتب العربية ، القاهرة .
- ٣٩- هيرودوت : تاريخ هيرودوت ، ترجمة عبد الاله الملاح ، المجتمع الثقافي ، أبو ظبي ، ٢٠٠١م .
- ٤٠- ول ديورانت : قصة الحضارة ، الادارة الثقافية ، جامعة الدول العربية .
- ٤١- وليام لانجز : موسوعة تاريخ العالم ، أشرف على الترجمة الدكتور محمد مصطفى زيادة ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩م .
- ٤٢- Mehrdad R. Izady;The Kurd , C rane Russak Washington , philadelphid , London , 1992 .

وینہ و نہ خشہ کان

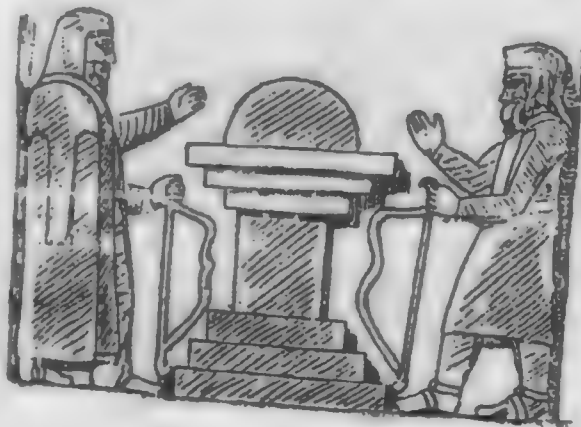












رسم محفور على القبر الحجري لـ (فرز قاهان) لـ كيكسار (كيسرو)



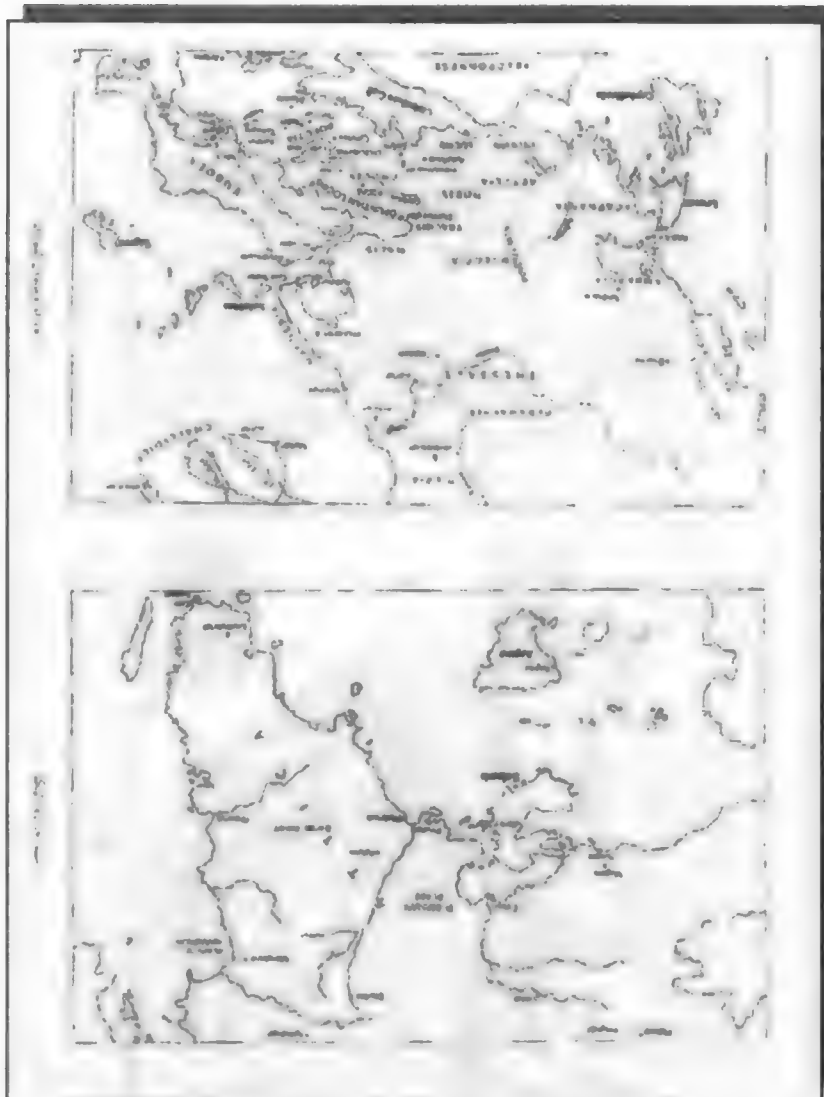
الضائر المسمى هذه الأخمينيين (فرورتش) مأخوذ من حجر زوسون

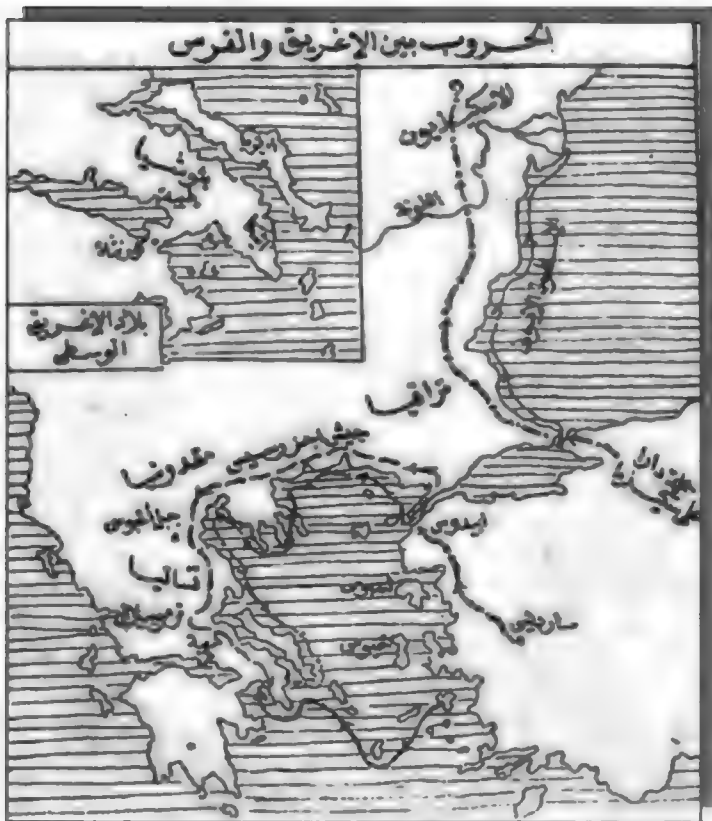


آهورا مزدا



مهر و آیین مهری از کتاب تاریخ ایران از دکتر محمد دبیر سیاحی



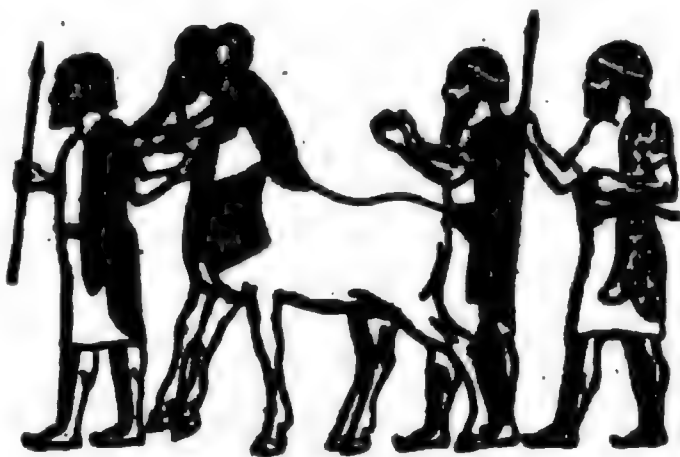




هاريان ميديان بصارعان التين من السكيت



فرسان من قبائل السكا ((السكيت))



قصر الملك في العصر السرجوني
نحو بلاد ماكن



موزيخ يعمل غروك للشمسية على حجر محفوظ في استيفاك الكرد
الشماسي قبل الميلاد.



استيفاك موزيخ من خزنة ابوسرا الكرد الرابع قبل الميلاد.



موزيخ يعمل رطله من خزانة خزنة موزيخ في استيفاك الكرد الشماسي قبل الميلاد.



يسار الميديين من الميسر إلى اليمن رأس المسير - واحد من ميلاء ميديا - رجل لوكي - رجل ميدي
 عدد من تكليش أبو ياميس الذين دخلوا إلى الميسر



معارب ميني. يشارب بأسلحة عتيقة معاربا يونانيا
 مأخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



معارب ميني. يصرع معاربا يونانيا
 مأخوذ من ختم القرن الخامس قبل الميلاد



هربة للميديين يجرها فرس من بربسوليمس استيل القرن
الخامس قبل الميلاد

منتدى اقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

Memleketî mad

Dr. Ehmed mehmud elxelîl



Wergîranî
Heme se'îd kelarî



خاندەنی مەوێریانی بۆ چاپ و بڵاوکردنەوە
MAHDI INDIANSCIENCE PUBLISHING & PHOTODUPLICATION
www.mahdiyan.com

2013